Translated from English to Turkish – by Mustafa Ciftcioglu

BOOK OF WISDOM

{ VOLUME ONE }

– WRITTEN BY –

HARRY B. JOSEPH
{ REVIVAL OF WISDOM }

FARK ETME

BU KİTAPTAKİ TÜM GÖRSELLER DÜZENLEME, YÖNETİM VE YAPAYALMA İŞLEMLERİNDEN GEÇMİŞTİR

HERHANGİ BİR ŞEYİ ÖNLEMEK İÇİN ÜRETİM

OLASI TELIF HAKKI TALEPLERI. KITAPTAKI HER GÖRSEL DÖNÜŞTÜRÜLMÜŞ VE ARTIK 'SANAT ESERI' OLARAK SINIFLANDIRILMIŞTIR.

TELİF HAKKI ALTINA GİRMEKTEDİR

BILGELIK KITABININ YAZARI. HIÇBIRI

BU KİTAPTA YER ALAN RESİMLER ORİJİNALLERİYLE SUNULMAKTADIR

GIRIIŞ

BİLGELİK KİTABI EZOTERIZM, OKÜLTIZM, SEMBOLIZM VE EN ÖNEMLISI SENKRETIZM REZERVUARI OLARAK HIZMET VERMEKTEDIR. BENİM UYGULADIĞIM YÖNTEM OLAN SENKRETIZM, BILGELIĞIN DIRILIŞI, TÜM BİLGİ ALANLARINI BİRLEŞTİREN BİRLEŞTİRİCİ GÜÇ OLARAK GÖREV YAPAR. MADDENİN HER KONUSUNU TEK BİR KUTSAL BİLİM OLARAK BİRLEŞTİRİR. HER ŞEYİN BİR, KİTAP'TAN KAYNAKLANDIĞINI KABUL EDEREK, HER ŞEYİN TEMEL OLARAK BİRBİRİNE BAĞLI OLDUĞUNU İDDİA EDİYORUZ. DÜNYASAL VARLIĞIMIZ, HER VARLIĞIN HER İKİSİNİN VAROLUŞUNUN BÜTÜNLÜĞÜNÜ KAPSADIĞI KESİRLİ BİR ALANDA GELİŞİR. MİKROSKOPİK VE MAKROSKOPİK PERSPEKTİFLER.

ÇAĞDAŞ ÇAĞDA ORTALAMA BİREY AĞIRLIKLA SOL İLE ÇALIŞIYOR YARIKÜRE BASKIN ZİHNİYET. BEYNİN SOL YARIKÜRESI, SAĞ YARIKÜREDEN BİRLEŞİK GERÇEKLİK ALGILAMASINI AYRI PARÇALARA AYIRIR VE AYRI PARÇALARA AYIRARAK MANTIKLI BİR YÖNETİME VE OLAYIN ANLAŞILMASINA İZİN VERİR. BU KİTAPTA SUNULAN ANLAYIŞLARI TAM OLARAK ANLAMAK İÇİN, KİŞİNİN ZİHNİNİ EĞİTİM SİSTEMLERİNİN dayattığı beyin yıkamalardan KURTARMASI VE İKİNCİ OLARAK, GERÇEKLİĞİ BÖLÜNMEZ VE BÜTÜNLÜ BİR YARATILIŞ OLARAK ALGILAMAYA ÇALIŞMALIYIZ. ■-

YARATILIŞ 1:3 "IŞIK OLSUN" HER ŞEYİN IŞIKTAN YARATILDIĞI BİR IŞIK DALGASI EVRENİNDE YAŞIYORUZ. DÜŞÜK TİTREŞİMLİ IŞIK MADDEYE, YÜKSEK TİTREŞİMLİ MADDE GERİ IŞIĞA DÖNÜŞÜR. WALTER RUSSEL'DEN EVRENSEL BİR: " TANRI, DÜŞÜNEN ZİHİNDİR, TANRI'NIN CÖZÜ VEYA BEDENİ IŞIKTIR." "İNSANIN YARATILMIŞ ŞEYLERDEKİ TEK EVRENSEL MADDEYİ GÖZLEMESİ YOLUYLA İNSANIN BİLİNÇ İLKELERE SAHİP, KAPSAMLI, AÇIKLANABİLİR VE İLKELERE SAHİP TEK EVRENSEL MADDE, DÜŞÜNEN BİR MADDE. TÜM YARATILMIŞ ŞEYLERİN MADDESİ IŞIKTIR. DÜŞÜNEN ZİHNİN TEK MADDESİ VAR OLAN HERŞEYDİR." "ZİHİN IŞIKTA İFADE EDİLİR".

İNSAN TON ADAM

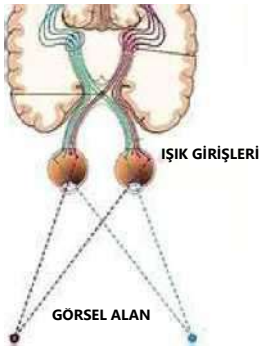
Hangisi bir tonu en iyi tanımlar?

: Renklerin kırmızı, sarı, yeşil, mavi olarak sınıflandırılmasına veya bu renklerin bitişik herhangi bir çifti arasında bir ara maddeye (kırmızı ile turuncu bir renk tonu)

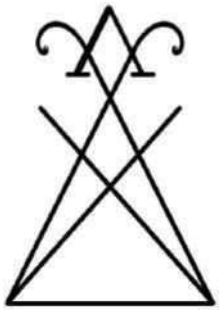
BİR HUE ADAM OLARAK BİZ, ONLARIN BELİRLİ BİR RENKTE SINIFLANDIRILMASINA İZİN VEREN BİR RENK NİTELİĞİYİZ. HER BİREY FİZİKSEL BEDEN DEĞİL ZİHİNDİR. ZİHİN OLMADAN FİZİKSEL BEDEN/DÜNYA VAR OLMAYACAKTIR. ZİHİN RUHTUR. ZİHİN, FİZİKSEL BEDENİ VE ETRAFIMIZDAKİ DÜNYAYI YÖNETEN ZİHİNDİR. ZİHİN, KENDİNİ FARKLI FREKANSLARA AYARLAYAN BİR FREKANS AYARLAYICI GİBİDİR. ZİHİN, EVRENİN TÜM ZİHİNLERİ ARASINDA PAYLAŞILAN ZİHİNSEL DÜZLEMDE MEVCUTTUR. DÜŞÜNCELER BİREY TARAFINDAN YARATILMAZ; ZİHNİMİZİN AYARLANMIŞ FREKANSINA GÖRE ALINIRLAR. ÖRNEĞİN ZENGİNLİK ÜRETMEK GİBİ ÖZEL BİR KONUYU AKLIMIZA VERİRSENİZ, ZİHİNSEL DÜZLEMDE O FREKANSA AYARLANIRIZ VE NASIL ZENGİNLİK ÜRETECEĞİMİZ HAKKINDA DÜŞÜNCELER ALABİLİRİZ.

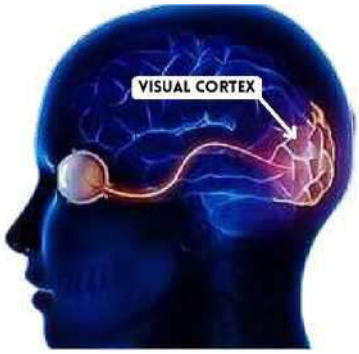
ORTAMIZ GENELLİKLE GÜNLÜK DÜŞÜNME MODELLERİMİZE GÖRE BELİRLİ BİR FREKANSLA ÇALIŞIR. HER FREKANS BİR RENKTİR. BU NEDENLE, ZİHNİMİZ GENEL OLARAK ÇALIŞTIĞI FREKANSA GÖRE ASTRAL DÜZLEMDE RENKLERİ GÖSTERİR. EĞER ZİHNİMİZDE NEFRET TAŞIYORSANIZ KIRMIZI RENKLER ÜRETİYORUZ. BU NEDENLE İNSAN KELİMESİNİN BİR RENK ÖZELLİĞİ ANLAMI VARDIR. IŞIK SPEKTRUMUNDA EN YÜKSEK TİTREŞİMLİ RENK OLAN MENEKŞE OLmayı HEDEFLEMEMİZ GEREKİR. BİZLER FİZİKSEL FORMA SUNULMUŞ IŞIK VARLIKLARIYIZ.

GERÇEKLERİ GÖRMÜYORSUNUZ



ŞEYTANIN MÜHRÜ





IŞIK TAŞIYICI LUCIFER
LUCIFER=LUCI
LATİNCE'DE LUCI IŞIK DEMEKTİR
LUCIFER'İN MÜHRÜ SİZE GÖZLERİN GÖRSEL ALANINI GÖSTERMEKTEDİR.

DIŞ DÜNYAYI GÖRMÜYORUZ. IŞIK DALGALARI RETİNALARA GİRİR VE SONRA GÖRDÜKLERİMİZ GÖRÜNTÜ, BEYNİMİZİN ARKA UÇUNDA YERLEŞEN GÖRSEL KORTEKSTE ÜRETİLİR.

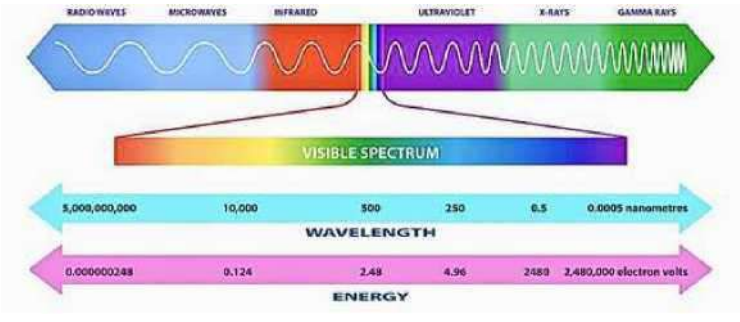
GÖRSEL KORTEKS, RETİNALARDAN ALINAN GÖRSEL BİLGİYİ ALAN, ENTEGRE EDEN VE İŞLEYEN BEYİNİN BİRİNCİL KORTİKAL BÖLGESİDİR.

ESKİ KEMETİKLER (MISIRLAR), GERÇEKLİK VE BEYİNİN İŞLEVİNE DAİR DERİN BİR ANLAYIŞA SAHİPTİR; BU NEDENLE YUKARIDA GÖSTERİLDİĞİ GİBİ HEYKELLERİNE YANSIMAKTADIR.

ELEMAN
MEVCUTTUR
N
YARATTIĞIDIR. BİZ
ELEMENT
ZİHİN=ZİHİN

ELEMANLAR YALNIZCA İÇERİSİNDE AKIL. İNSANLAR ALLAH'IN ETTEN TANRILAR AYRI BEDENLERDEDİR. TANRI ZİHİN VE HER ŞEY ZIHINDE MEVCUTTUR EVRENSEL ZİHİN. ALLAH HERŞEYİ VAR OLARAK DÜŞÜNÜYOR.

ELEKTROMANYETİK SPEKTRUM



yaklaşık yüzde 0,0035

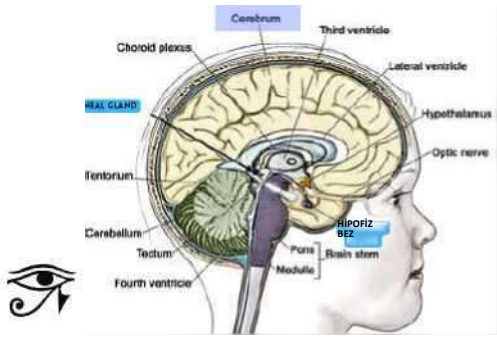
İnsan gözüyle gözlemlenebilen radyasyon gökkuşağının tamamı, elektromanyetik spektrumun yalnızca küçük bir bölümünü oluşturur; yaklaşık yüzde 0,0035. Bu dalga boyu aralığı görünür ışık olarak bilinir, oct : ™

HESAP YAĞI

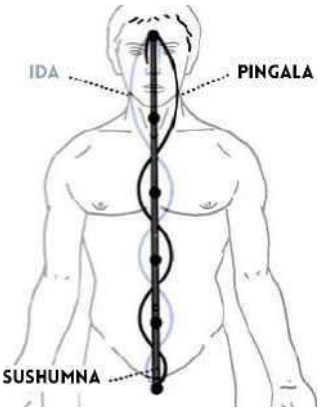
AY, GÜNEŞ BURCUNUZA (DOĞUM BURCUNUZA) GİRDİĞİNDE, BEYINDEN OMURGADAN AŞAĞIYA, SAKRUMA KADAR PSİKOFİZİK BİR YAĞ SALIR.
KEMIK. BU KUTSAL SIVIYA ÖZEN GÖSTERILMELI VE ASITLI YIYECEK VE SIVILAR TARAFINDAN YOK EDILMEMELIDIR. BU PSIKO-FIZIKSEL YAĞI BEYNIMIZE (CENNETE) GERI DÖNDÜRMEK ISTIYORSAK CINSEL ENERJIMIZ/SIVILARIMIZ KORUNMALIDIR. ÇAKRALARIMIZI AÇARAK, CINSEL ENERJIMIZI KORUYARAK VE MESIH YAĞINI KORUYARAK, CINSEL ENERJININ (KUNDALINI) ARKASINDAKI GÜCÜ ONU YÜKSELTMEK IÇIN KULLANABILIRIZ.yukarıOMURGANIN TABANINDAN BEYINDEKI TAÇ ÇAKRAYA KADAR.

YEDİ ÇAKRAYI UYANDIRARAK VE KUNDALİNİ'Yİ TAÇ'A YÜKSELTEREK
CHAKARA, BEYINDE YENI ENERJI YOLLARI AÇILIYOR, BU DA SANKI
BAŞINIZ İÇİ BOŞLUK OLUŞUR. BEYİN, KAPASİTESİNİN KULLANIMININ KABA %10'DAN TAMAMI %100'E ÇIKARILMASIYLA BİR YENİDEN ŞEKİLLENDİRME SÜRECİNDEN GEÇİRİR. BEYİNİN DORNMENT ALANLARININ KİLİDİ AÇILDI, BEYİNİN İŞLEYİŞİNİN VE DÜNYAYI DENEYİMİNİN YENİ YOLLARININ İŞARETİ. KUNDALINI, ZAMAN ZAMANINDA, BÜYÜYEN VE GÜÇLENEN, GIDA VE SUYLA DESTEKLENEN KENDİ KENDİNİ DEVAM EDEN BİR ENERJİ DEVRESİ HALİNE GELİR.

CLAUSTRUM = NOEL BABA CÜMLESI



YAĞ İŞLEMİ:
1- KLAUSTRUM (CLAUS=Noel Baba) SONRA pineal ve hipofiz bezine giden psiko-fiziksel sıvıyı üretir.
2-Epifiz Bezi Sıvıyı Elektriksel Olarak Yükler (Erkek/Joseph)
3-Hipofiz Bezi Sıvıyı (Kadın/Meryem) MANYETİK OLARAK ŞARJ EDER
4-SONRA SIVI İKİ SİNİRDEN, Hipofiz Bezine Bağlı Olan İda'ya, Daha Sonra Epifiz Bezine Bağlı Olan Pingala'ya AŞAĞIYA GİDER.
5-YAĞ SONRA 2/3 GÜN SAKRUM KEMİĞİ/SOLAR PLEKSUS ÜZERİNDE DİNLENİR
6- PETROL TASARRUF EDİLİR VE YOK EDİLMEZSE PETROL, PETROLÜ GAZA DÖNÜŞTÜRECEK VE 33 VERDABRAYI MEDULLA OBLONGATA'YA YÜKSELECEK HUNDALİNİ ENERJİSİNİ AKTİVE EDECEKTİR.
7-BU DAHA SONRA BEYİN BEZİNE VE SONRA BEYİNE GEÇECEK, BEYİN TÜM BEYİN HÜCRELERİNİ YENİDEN DOĞURACAK/DİRİLTİRECEK, PİNAL BEZİ AKTİVE EDECEK, VÜCUTTAKİ TÜM HÜCRELERİ YENİLEYECEKTİR.
BU SÜREÇ "YENİDEN DOĞMAK" OLARAK SİMGELENİYOR



KUTSAL BEYİNDEKİ BEYİN:
-İSA'NIN 12 HARİDİSİ/12 KRANYAL SİNİRLE BULUŞTUĞU ÜST ODA -KUTSAL TOPRAK
-SÜT VE BAL AKAN TOPRAK
- VAAT EDILEN İSRAIL TOPRAKLARI
SÜT=Hipofiz Bezi BAL=PİNE BEZİ

HIRİSTOS=YUNAN PETROL SONRA İSA OLDU

KORİNTLİLER 13:5
"İSA'YI BİLMİYOR MUSUNUZ?
Mesih içinizde mi?"

YAĞ NASIL ARTIRILIR
-CİNSEL SIVILARINIZI KORUYUN
- ALKALİ BESLENME TÜKETMEK
-ASİTLİ BESİN/SIVI TÜKETİMİ YOK
-ALKOL TÜKETMEYİN
-KHUNDALİNİ MEDİTASYONU
-TÜM ÇAKARALARI DENGELEYİN
- DİLİNİZİ ZİRVEDE TUTMAK
SENİN AĞZIN
-DOĞRU NEFES

BEN

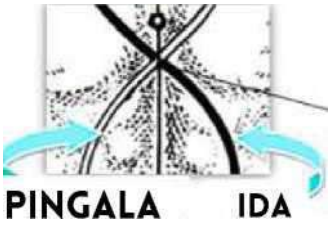
MEZMURLAR 137:6

SENİ HATIRLAMAZSAM DİLİM AĞIZIN TAMAMINA YAPIŞIR. EĞER KUDÜS'Ü EN BÜYÜK SEVİNÇİM OLARAK DÜŞÜNMÜYORUM

İDA (KADIN) KANALINA BAĞLIDIR
HİPOFİZ BEZİ.

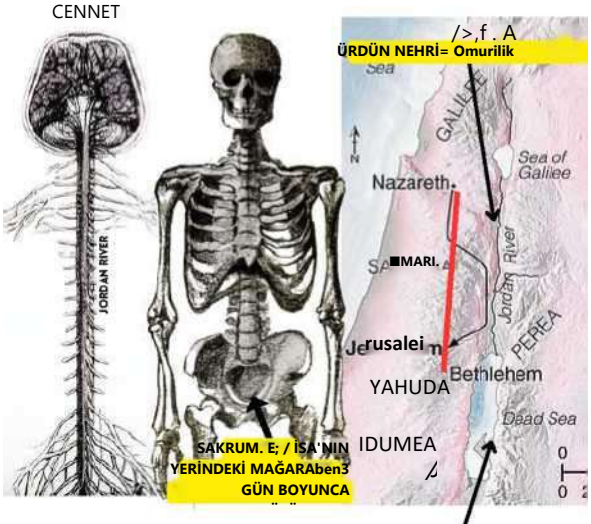
PINGALA (ERKİL) KANALI Epifiz Bezine Bağlantılıdır.

SUŞUMNA



TIBBİ SEMBOL

CENNET



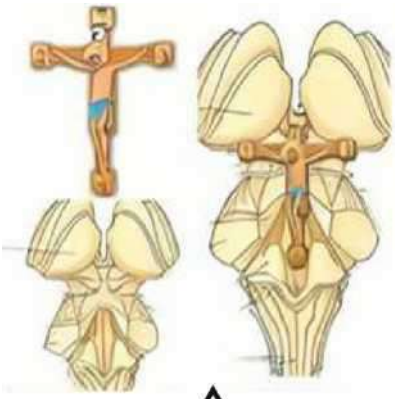
BEYİN Omurilik Sistemi Beynin Bir Uzantısıdır

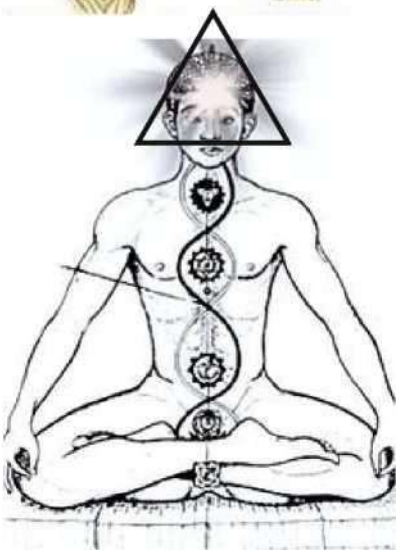
İSA (YAĞ), YUSUF VE Meryem (Pineal ve Hipofiz Bezi) ile birlikte NAZARET'TE (Baş) BULUNMAKTADIR VE KRAL HAROD ONU ÖLDÜRMEK İSTİYOR. İSA (PETROL) ÜRDÜN NEHRİ'NDEN (OMURGA) ÖLÜ DENİZ'İN (SACRUM KEMİĞİ) YANINDAKİ BETHLEHEM'E GİDER. YUSUF VE Meryem (Pineal ve Hipofiz Bezi) İSA'NIN (YAĞ) DÖNÜŞÜNÜ BEKLİYORLAR.

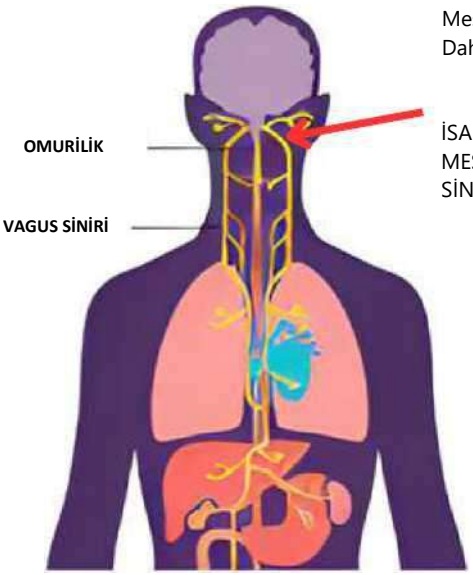
YAĞIN BAŞTAN İNME SÜRECİ İSA'NIN GÖKTEN FİZİKSEL FORMA İNMESİNİ SEMBOLE EDER.
İSA'NIN 3 GÜN ÖLDÜĞÜ VE 33 YAŞINDA ÇARMIHA GERİLMEK ÜZERE DİRİLTİLMESİ, BEYNİN %100'ÜNÜ HAREKETE GEÇİREN BEDENDEKİ MESİH YAĞI SÜRECİNİ İLE İLGİLİ METAFORİK BİR HİKAYEDİR.

HIKAYESIİsa şu kiMETAPÜRİKYOLCULUK İÇİNKUTSALBEYNİNİ YAĞLA ÜRETIR. BEYINDEN INEN YAĞ GÖKTEN YERYÜZÜNE INEN TANRIDIR.İsaÖLMEK ÜZERE OLAN FÜRMAĞARADA 3 GÜNSEMBÜLİKKUTSAL'INOMURGANIN TABANINDAKI (MAĞARA) KUYRUK KEMIĞINDE BIR SÜRE SIVI KALMASI. SONRA YAĞdır-dirDIRILTILMIŞ, YANI YAĞI OMURGAYA YÜKSELTMEK İÇİN KHUNDALİNİ'Yİ ETKİNLEŞTİRMEK ANLAMINA GELIR, OMURGANIN ARKASINDAKI 33 OMURUN TAMAMINI GEÇEREK VAGUS SINIRINI GEÇER. VAGUS SINIRINI GEÇEN KUTSAL YAĞİsaÇARMIHA GERILMEK33 YAŞ ÇÜNKÜ 33 YAŞOMURGANIN ARKASINDAKİ VERTEBRALAR. İSA'NIN ÖLÜMÜ YENIDEN DOĞMAYI VE RUH MADDESININ RUHA DÖNÜŞMESINI SEMBOLIZE EDER.

İSA ÇARMIHA GERİLDİ ATGOLGOTHA KAFATASINDAKİ YER BURAYA ÇAPRAZ ÜZERİNDEKİ İSA ORTA BEYİN ÜZERİNDE ÇATIŞMIŞTIR







Mesih Yağı, Omurganın 33 Omurgasını Geçiyor ve Daha Sonra Üzerinden Geçen Vagus Sinirini Geçiyor

İSA 33 YAŞINDA ÇARMIHA GERİLMİŞTİR, ÇÜNKÜ MESİH YAĞININ 33 YEMELİ GEÇMESİ VE VAGUS SİNİRİNİ GEÇMESİ OLUR.

MESİH/MESİH YAĞININ 33 YILI İÇİN 33 VERDAbre. İSA'NIN 33 YAŞINDA ÖLMESİ AYNI ZAMANDA PETROLÜN 33 VERDABRE'DEN GEÇMESİYLE MADDEYİ RUHA DÖNÜŞTÜRMEYİ SEMBOLLÜYOR. O, BEDEN DOĞASINI/KİŞİLİĞİNİ Kurban ETTİĞİ VE ŞİMDİ GERÇEK TANRI KENDİNİ İZAH ETTİĞİ İÇİN

YUHANNA 3:3
"YENİDEN DOĞMADIĞINIZ TAKDİRDE, TANRI'NIN KRALLIĞINI GÖREMEZSİNİZ".

YUHANNA 3:3 AYETİNİN YENİDEN DOĞMAKTAN Bahsetmesi TESADÜF DEĞİLDİR. PETROL YÜKSELDİĞİNDE 33 YEMELİ GEÇTİĞİNDE YENİDEN DOĞUYORSUN.

3 3

MATTA 6:22
"Bedenin nuru GÖZdür; O halde SİZİN GÖZÜNÜZ TEK OLSUN, TÜM BEDEN NURLA DOLU OLSUN."

YARATILIŞ 32:30
"JACBOB, ALLAH'I YÜZ YÜZEYE GÖRDÜM DEDİĞİ İÇİN BU YERE PENEİL İSİMİNİ VERİR" PENIEL, BİLİNÇ KONAĞI (TANRI'NIN TAHTI) OLAN PİNAL BEZDİR. LUKA 17:21'DEKİ ANAHTAR SÖZ "TANRI'NIN KRALLIĞI İÇİNİZDEDİR"

JACOB BU MESELEDE PETROLÜ SİMGELİYOR. ÜZERİNDE UYKUYA DOLDUĞU KAYA, YAĞIN DÜŞÜP BİR SÜRE KALDIĞI SACRUM KEMİĞİDİR. SONRA CENNETE ULAŞAN BİR MERDİVENİ GÖRDÜ; OMURİLİK BEYNE (CENNETE) ÇIKIYOR. Omurilik, BAŞINIZA (CENNETE) GİDEN MERDİVENDİR.

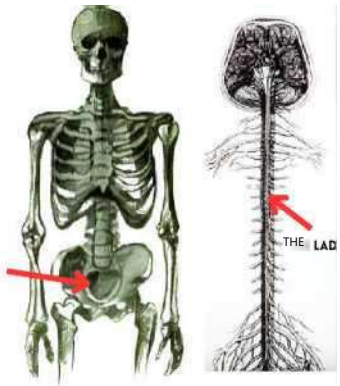
MASONLAR Omuriliği Bir Merdiven Veya Merdivenle Simgeleştirir

JACOBS MERDİVENİ

Yaratılış 28:10-22 ERV

Yakup Beerşeba'dan ayrılıp Haran'a gitti. İyi bir yere vardığında güneş çoktan batmıştı. geceyi geçirmek için. Oraya bir taş alıp koydu Uyumak için başını oraya koydu. Yakup'un bir rüyası vardı. Rüyasında bir merdiven olduğunu gördü.
yere düştü ve göğe yükseldi. O gördü Tanrı'nın melekleri merdivenden inip çıkıyordu. Sonra Yakup RAB'bin merdivenin yanında

İÜ
X
KAYA



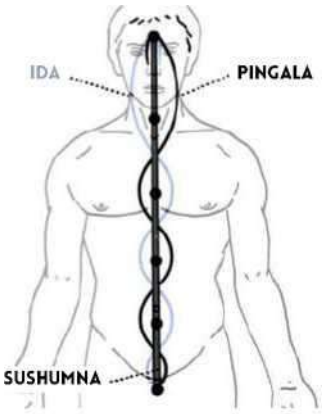
HESAP YAĞI

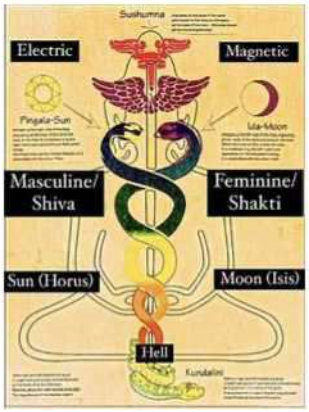
HIRİSTİYANLAR İSA'NIN 33 YAŞINDA İKİ HIRSIZ ARASINDA 'KAFATASININ YERİ' ANLAMINA GELECEK GOLCOTHA'DA ÇARMIHA GELDİĞİNİ DUYMUŞLAR. BU HIKAYE SEMBOLIKTIR VE KAFATASINIZIN IÇINDEKI BOŞLUĞU TEMSIL EDER.
BEYNİN SOL VE SAĞ YARIKÜRELERİ.

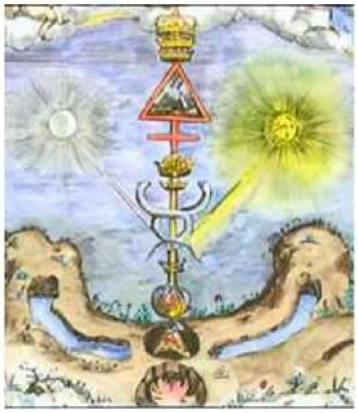
33 YAŞIN SEMBOLLERİ'JACOBS'UN GENİSİS'TE GÖRDÜĞÜ MERDİVEN' GİBİ İNSAN Omurgasının Arkasında 33 Omurga Bulunan Omurga Sütunu. ÜÇÜNCÜ HAÇ ORTA BEYNİ TEMSİL EDER VE VENTRİKÜLLER BİR ORTA BEYİN OLUŞTURUR.KUTSALKAFATASINIZIN İÇİNDE KASA ŞEKLİ BOŞLUK. BU ALAN, BİR YEMEK VE SONRA BİR GİBİMEZAR, PIA MATER'I HOLDS VEYA'SEVGİLİ ANNE'(MERYEM ANA),
GENELLIKLE 'KURTULUŞ/TÜKÜRÜK SALGILAMA TUZU' ILE BAĞLANTILI BEYIN OMURILIK SIVISI ÜRETIR. 'CHRISM' ADI VERILEN BU SIVI DOĞAR, VAFTIZ EDILEN ÜRDÜN NEHRI (OMURILIK) SINIR SISTEMINDEN AŞAĞIYA DOĞRU ILERLER VE
SONRA OLACAKTIR33. OMURGADA SEMBOLIK OLARAK ÇARMIHA GERILMIŞTIR.

BU SÜREÇARBORBEYELLUMUN ÖZGEÇMİŞİ, MAĞARAYA DÖNÜŞE YOL AÇIYORKUTSALLANMA İÇİN BİR SEMBOLİKDiriliş veya Varoluş'YENİDEN DOĞDU'ÜÇÜNCÜ VENTRİKÜL MAĞARASI.

TAHT OFIGOB



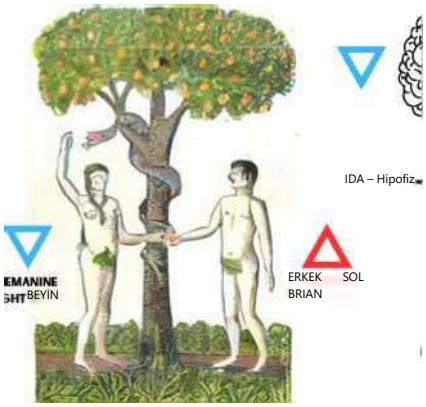




GÜNEŞ VE AY, BU YARATILIŞTAKİ TÜM ŞEYLERLE UYUMLU OLAN İKİ ERKEK VE DİŞİL PRENSİPTİR. GÜNEŞ POZİTİFTİR. ERKEK & ELEKTRİK. AY NEGATİFTİR. DİŞİ. MANYETİK.

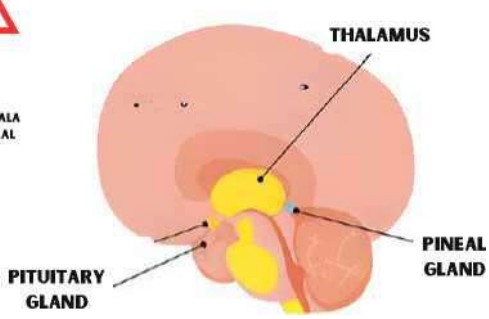
GÜNEŞ VE AY BEYİNDEKİ KUTSAL SIVILARI OLUŞTURUR. İncil'de iki kutsal sıvıdan süt ve bal olarak anılır. SÜT VE BALLA AKAN TOPRAK BEYİNDİR.

SAYILAR 14:8
"VE RABBİM BİZDEN RAZI OLURSA O GETİRİR
bizo TOPRAKLARA GÜVENLI BIR ŞEKILDE GIRIN VE ONU ABD'YE VERIN. BU BİR
ZENGİN TOPRAK AKIŞISÜT VE BAL İLE. VE ONU BİZE VERECEK!"EFENDIM YA DA TANRI" = YÜKSEK BENLIK/IÇSEL SEN/GÖZLEMCI/MESIH
SÜT=AY=Hipofiz Bezi BAL=GÜNEŞ=PİNE BEZİ



IDA – Hipofiz

PINGALA
PINEAL



YILAN=KHUNDALİNİ(IDA PINGALA)

BTH RE EIWISEIM E NIFROMtTiH EIEASTU

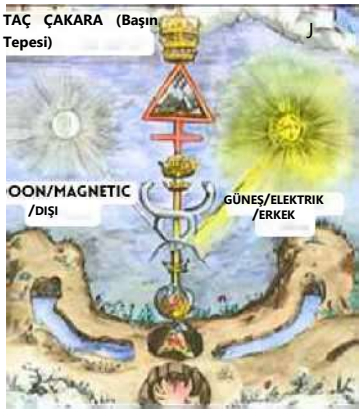
"DOĞU'DAN ÜÇ BİLGE ADAM"

-TALAMUS-PİNAL BEZ-HiPOZ BEZİ

MERDİVEN=OMURK ADOĞU YUKARI YÖNDE

MASONIK SANAT

BASOBBAB



Omurganın etrafına sarılan iki Khundalini kanalını simgeleyen iki yılan

SANAT ESASININ ALTINDAKİ ATEŞ, Omurganızın Tabanındaki KUNDALINI ENERJİSİNİ SEMBOL EDER. Omurga Tabanındaki KUNDALINI ENERJİSİNİN AKTİVASYONU, BEYİN Omurilik Sıvısını Omurgadan Yukarıya, Epifiz Bezine Ulaştırmak İçin Kullanılan Kuvvettir.

TIBBİ SEMBOL

MEDIKAL ENDUSTRISI BU SEMBOLU KULLANIR ÇÜNKÜ KUNDALİNİ ENERJİSİ CHRISM YAĞINI BEYİNE YÜKSELTTİĞİNDE ŞİFA YETENEĞİNE SAHİPTİR. SALGININ ARTIRILMASININ BEYİNDEKİ TÜM DORNMENT BEYİN HÜCRELERİNİ AKTİVE ETTİĞİ, KAN BASINCINI DÜZENLEDİĞİ VE VÜCUDU YENİLEDİĞİ SÖYLENİR.

BEYİNDE ÜÇ ÖNEMLİ BEZ BULUNUR: EPIFIZ BEZI. HİPOFİZ BEZİ. VE THALAMUS. THALAMUS BÜTÜNLEYICIDIRİleDUYUSAL ALGI VE BİLİNÇ ARTI DOPAMİN ÜRETEBİLİR.

TALAMUS

DOPAMIN BIR NÖROTRANSMITTERDIR. BU KIMYASAL BIR HABERCIDIR
BEYİNDE VE SİNİR SİSTEMİNİN DİĞER ALANLARINDAKİ SİNYALLERİ İLETİR. Aşağıdakiler de dahil olmak üzere çeşitli işlevlerde önemli bir rol oynar:

- MODDÜZENLEME: DOPAMİN GENELLİKLE "İyi Hissetme" OLARAK BELİRTİLİRNÖROTRANSMITTER ÇÜNKÜ ZEVK VE ÖDÜL İLE İLİŞKİLİDİR. DUYGULARINDA ROL OYNUYORMOTIVASYON. ZEVK. VE GÜÇLENDİRME.
- MOTOR KONTROLÜ:DOPAMİN KONTROLDE DAHİLDİRHAREKET. DOPAMIN ÜRETEN NÖRONLARIN DEJENERASYONU, PARKINSON HASTALIĞI GIBI DURUMLARDA ÖNEMLI BIR ÖZELLIKTIR. TITREME ILE KARAKTERIZE OLAN VE HAREKET ZORLUKLARI.
- DİKKAT VE ÖĞRENME: DOPAMİN, DİKKAT VE ÖĞRENME GİBİ BİLİŞSEL FONKSİYONLAR İÇİN GEREKLİDİR. BEYİNİN ÖDÜLÜNE DAHİLDİR SISTEM. DAVRANIŞI VE KARAR VERMEYI ETKILEMEK.
- DÜZENLENMESIUYKU: DOPAMİN AYRICA UYKU DÜZENLEMESİNDE DE GÖREVLİDİR. Dopamin Düzeylerindeki Değişiklikler Uyku-Uyanma Döngülerini Etkileyebilir.

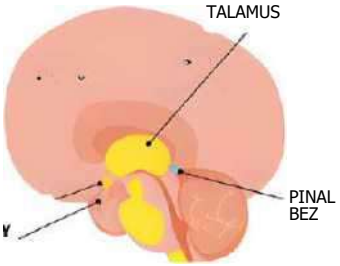
DOPAMİN DÜZEYLERİNDEKİ DENGESİZLİKLER ÇEŞİTLİ ŞEYLERLE BAĞLANTILIDIRNÖROLOJIKVE PSİKİYATRİK HASTALIKLAR. ÇOK FAZLA DOPAMİN AKTİVİTESİ İLE İLİŞKİLİDİRKOŞULLARŞİZOFRENİ GİBİ, ÇOK AZ DOPAMİN BAĞLI OLUR PARKINSON HASTALIĞI VE DEPRESYON GIBI BOZUKLUKLARA KARŞI. ÇOK FAZLA DOPAMİN VE ÇOK AZ AYRICA KAYGI, DEPRESYON,ANOREKSIYA. ZIHINSEL BOZUKLUKLAR. BAĞIMLILIK. PTSD. VE DEMANS.

Epifiz Bezi

Epifiz Bezi Üremekten SorumludurMELATONİN. BİR HORMONEBU, KIRMIZI KAN HÜCRELERİNİ GENÇLEŞTİREBİLİR VE YAŞLANMA SÜRECİNİ KARŞILAYABİLİR VE AYRICA VÜCUT SİSTEMLERİNİN KAPANMASINI ENGELLEYEBİLİR.

HİPOFİZ BEZİ

Bu arada hipofiz bezi, mutluluk hissini uyandıran doğal bir ruh hali düzenleyicisi olan serotonini salgılar. AYRICA SEROTONİN YARA İYİLEŞMESİNDE, BAĞIRSAKTA TOXİN DÜZENLENMESİNDE ROL OYNAMAKTADIRKONTROL. UYANIKLIĞIN SÜRDÜRÜLMESI. DEPRESYONU HAFIFLETMEK. VE
İŞTAHI VE SİNDİRİMİ DÜZENLİYOR.

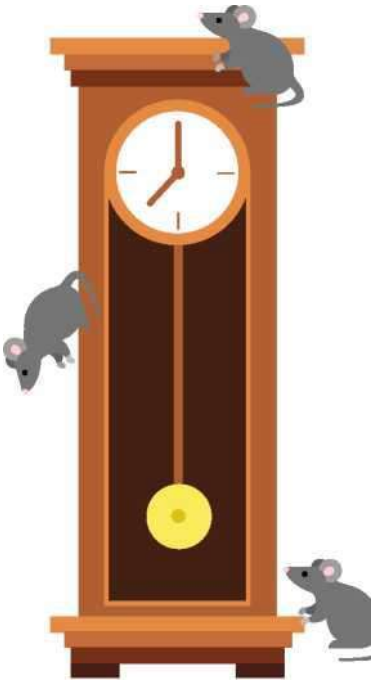


GELENEKSEL OLARAK İSA'YA HEDİYELER SUNMALARIYLA BİLİNEN ÜÇ BİLGE ADAM ONUN DOĞUMU. MECAZI OLARAK ÜÇ TEMEL BEYNE BENZETILEBILIR
BEZLER-PİNEAL, HİPOZİTER. VE KATKIDA BULUNAN TALAMUSSEROTONİN. MELATONIN. VE MERKEZI SINIR SISTEMINE VE VÜCUDA DOPAMIN.
BEDEN SAĞLIĞI BU BEZLERİN UYUMLU ÇALIŞMASINA BAĞLIDIR.

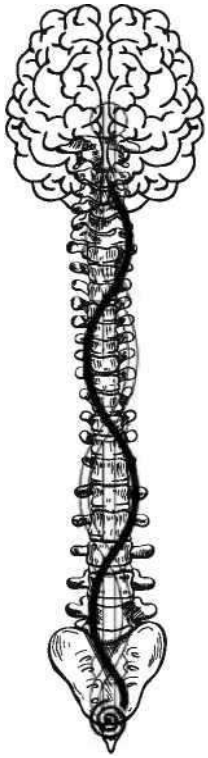
KUTSAL KİTAPTA SÜT AKAN VADEDİLEN TOPRAKLARA AİT VEBAL.Epifiz Bezi Melatonin Salgılar,SEMBOLİZEBAL OLARAK. Hipofiz Bezi SÜT OLARAK SEMBOLLENEN SEROTONİN ÜRETİRKEN. BU İKİ AKIŞKANIN HARMANLANMASI"CHRISTOS." VEYACHRIST yağı. BEYİN İÇİNDE. BAL VE SÜT BİRLİĞİNİ TEMSİL EDEN BU KUTSAL SIVI, VÜCUT İŞLEVLERİNİ DÜZENLEMEK İÇİN Omurgadan Aşağıya Salınır. BU SÜREÇ ŞİİRSEL BİR ŞEKİLDE YANSITIYORFIKIRNOEL BABA TARAFINDAN BACADAN AŞAĞIYA VERİLEN HEDİYELER; BACA Omurgayı Simgeliyor, Hediyeler ise Sembol OluyorBEYİNDE ÜRETİLEN HAYATİ SIVILAR İÇİN.

BEYİNDEKİ NOEL BABA AZIZ

CLAUS CLAUSTRUM



HICKORY HICKORY ISKELESI
SAATİN YUKARI VE AŞAĞISINA GİTTİ



YARATILIŞ 3:24
CENNET BAHÇESİ, KAHRAMAN VE İLERİ VE GERİ PARLAYAN ALEVLİ BİR KILIÇ

THE'YE GIDEN YOLU KORUMAK IÇIN Hayat Ağacı.

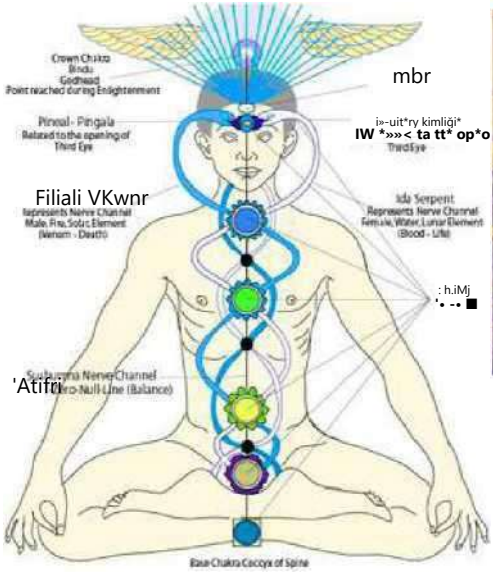
YANAN KILIÇ
BILINÇ
BEYİN MERKEZİ. HAYAT AĞACI MERKEZDİR

SINIR SISTEMI AŞAĞIDA

Yuhanna 3:14

SADECE*gibi*MUSA KALDIRDI<u>YILAN</u>VAHŞİ DÖNEMDE, BU NEDENLE<u>İNSAN OĞLUNUN KALDIRILMASI GEREKİYOR</u>

YILAN=YILAN=KHUNDALİNİ
YILANI YÜKSELTMEK, KHUNDALİNİ ENERJİSİNİ YÜKSELTMEKTİR



mbr

i»-uit*ry kimliği*
IW *»»< ta tt* op*o
ThirdEye

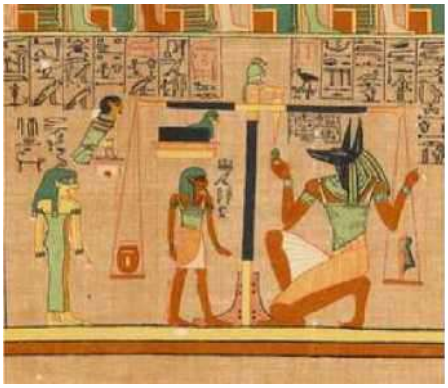
: h.iMj
'• --• ■

'Atifri

"İNSAN OĞLUNUN KALDIRILMASI GEREKİYOR"
OĞUL=GÜNEŞ=GÜN=RUH
İNSANIN RUHU İÇTEN GEÇİRİLMELİ
KHUNDALİNİ PİNAL BEZİ ETKİNLEŞTİRİYOR.
PİNAL BEZİN AKTİVASYONU VERİR
SİZ BEDENDEN AYRILMA YETENEKLERİNE
SAHİPSİNİZ

MUSA İNSANLARA, SONRA İNSANA BEDEN DIŞI BECERİLER VERECEK OLAN Epifiz Bezini Harekete Geçirmek İçin Khundalini Enerjisini Yükseltmeyi Öğretiyordu. BEDENDEN AYRILMAK SİZE ZAMAN VE UZAY ÖTESİNDE DÜNYALARA ERİŞİM SAĞLAR.

İSA'NIN HİKAYESİ İNSAN BEDENİNDE AYLIK GERÇEKLEŞEN SİMYASAL SÜRECİN SİMGESİDİR. İSA GÖKTEN DÜŞER VE YERYÜZÜNDE BEDENLENİR; BU, BEYNİNİZDEN (CENNETTEN) Omurganızdan AŞAĞIYA GİDEN MESİH YAĞININ SİMGESİDİR. KUTSAL YAĞ SACRUM KEMİĞİNDE 3 GÜN BOYUNCA HALA KALMAKTADIR; BU, İSA'NIN ÜÇ GÜN BOYUNCA MAĞARADA ÖLÜMÜ DEMEKTİR. İSA dirilince (omurgadan yukarı çıkan yağ) 33 yaşında çarmıha gerilir. OMURGA 33 VERDABRAYI İÇERİR VE YAĞ 33 VERDABRANIN TAMAMINI GEÇİP OPTİK THALAMUS'A ULAŞTIĞINDA, THALAMUS HAÇ GİBİ GÖRÜNDÜĞÜ İÇİN ÇARMIHA GERİLİR. YAĞIN GERİ DÖNÜŞÜ İNSANA ASTRAL SEYAHAT GİBİ DOĞAÜSTÜ BECERİLER VERDİĞİNDEN, İSA'NIN ÖLÜMÜ MADDENİN RUH'A DÖNÜŞÜNÜ SİMGELİYOR.



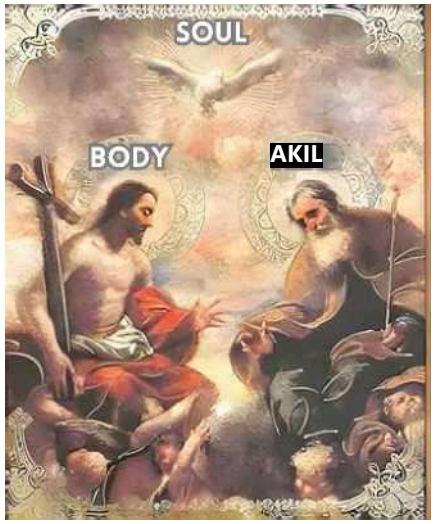
KUŞLAR KUTSAL RUHU/RUHU SİMGELER.

ZİHİN YILANDIR ÇÜNKÜ YILANLAR BİLGİYİ SEMBOLİZE EDER. ZİHİN, RUHU BEDENE BAĞLAYAN BAĞLANTIDIR; BU NEDENLE AKIL ORTADADIR; RUHUMUZU YAŞAMAYI SEÇTİĞİMİZ GERÇEKLİĞE YANSITIR.

RUHUN (BRAHMA) ÇOK YÜZÜ VARDIR; RUHUN FARKLI BEDENLERİ ALMASINI SİMGE EDER; BOYUTLUDUR.

İSA MESİH İSA=BEDEN
MESİH=MESİH BİLİNCİ

MASONLAR İSA MESİH DEMEZLER, MESİH İSA DERLER. BİLİNÇ ÖNCE GELİR DEMEK İÇİN YAPIYORLAR BUNLARI. BEDENİN ÜZERİNDEKİ MESİH.



ÜÇÜNCÜ GÖZ, pineal bez, akıl gözü ve tek göz olarak da anılır. BEYNİN MERKEZİ, SAF BİLİNCİ KAPSAMLAYAN PİNAL BEZDİR.
EPIFIZ BEZININ YANLIŞ YORUMLANMASIgibiTÜM MISTIK NITELIKLERE SAHIPbirHATA. BEZ GERÇEK ANLAMDA ÜÇÜNCÜ GÖZ DEĞILDIR; O ORGANIN VÜCUTTAKI YANSIMASI VEYA SEMBOLÜ GÖREVI GÖRÜR. BEZIN GERÇEK GÜCÜ FIZIKSEL OLANINDA DEĞIL, RUHSAL OLANINDA YATMAKTADIR. GERÇEK ÜÇÜNCÜ GÖZ NORMAL GÖRÜŞLE GÖRÜLEMEZ, ANCAK KENDISINI DURUGÖRÜ YETENEĞINE SAHIP KIŞILERE BEZIN ETRAFINDA ELEKTRIK IŞIĞIYLA PARLAYAN RENKLI BIR AURA OLARAK GÖSTERIR.

HP BLAVATSKY, BEYNIN ALGILAMA ORGANININ EPIFIZ BEZININ AURASINDA OLDUĞUNU SÖYLÜYOR. BU AURA TITREŞIMLERE TEPKI VERIR ANCAK YAŞAYAN INSANLARDA GÖRÜLEMEZ, YALNIZCA HISSEDILEBILIR. DÜŞÜNÜRKEN BU AURADA SÜREKLI BIR TITREŞIM MEYDANA GELIR. BIR DURUGÖRÜ, BEYINDEKI LOŞTAN AYDINLIĞA KADAR NEREDEYSE YEDI IŞIK ÖLÇEĞINI GÖREBILIR.

EPIFIZ BEZINDE IKAMET EDEN ZIHIN, PSIŞIK BIR MERKEZDIR VE PSIŞIK BIR MERKEZDIR.
FIZIKSEL BEDENI YÖNETEN ZEKA. BEYIN, ZIHNIN VERDIĞI KOMUT VE TALIMATLARI YORUMLAYIP UYGULAMAKTAN SORUMLU BIR ELEKTRIKLI BILGISAYARA BENZETILIR. ÜÇÜNCÜ GÖZ/ZIHIN ŞU ÖZELLIKLERE SAHIPTIR:
İKİ FİZİKSEL GÖZÜN ALGILAMASININ ÖTESİNDE YER ALAN RUHSAL DÜZLEMLERİ RESMİLEME BECERİSİ. İNSANIN ZİHNİNDE YER ALAN ESERİ DÜZEYLERE GEÇİLEN KAPIDIR.

WALTER RUSSEL - "İNSAN TANRI'YI ANLAYAMAZ, İNSANIN ANLAMASI İÇİN TANRI OLMALIDIR
O. INSAN TANRIDIR VE BU NEDENLE TANRI IÇERIDEDIR İNSANIN ANLAMI". "İNSAN ZİHİNDİR, İNSAN MADDEDİR. AKIL VE MADDE BİRDİR. TANRI AKILDIR, BU BİR AKIL EVRENİDİR"

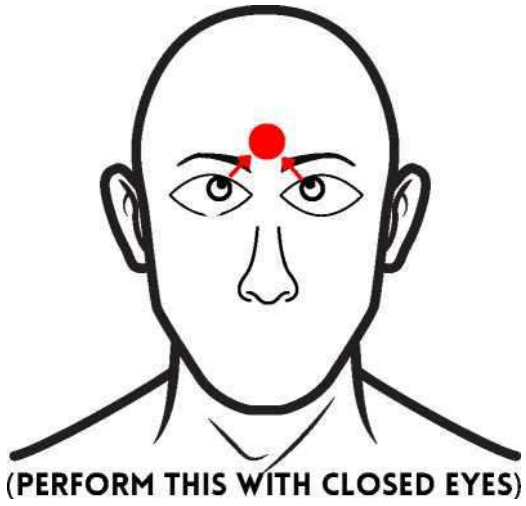
ÜÇÜNCÜ GÖZÜ ETKİNLEŞTİRME

İNSANLAR OLARAK RUH VE MADDEDEN OLUŞUYORUZ. ZIHNIMIZ VE RUHUMUZLA GERÇEK BIR BAĞLANTI KURABILMEK IÇIN ÜÇ YÖNÜMÜZÜ DE DENGELEMEK ÇOK ÖNEMLIDIR. ÖRNEĞIN BEDENIN SAĞLIĞI KÖTÜYSE BU DURUM RUHU ETKILEYEBILIR. İÇSEL VIZYONUMUZLA BAĞLANTI KURMAK IÇIN EPIFIZ BEZININ DETOKSIFIKASYONU TAVSIYE EDILIR. BIR YAKLAŞIM, BIR HAFTA BOYUNCA SEÇTIĞINIZ TEK BIR MEYVEYI, KIRMIZI BIBER VE ORGANIK DENIZ YOSUNU GIBI DETOKSIFIYE EDICI BITKILERI EKLEYEREK TÜKETMEKTIR. ARAŞTIRMALAR, FLORÜRÜN EPIFIZ BEZININ KIREÇLENMESINE YOL AÇARAK GERÇEK BENLIKLE OLAN BAĞLANTIYI ZAYIFLATABILECEĞINI GÖSTERIYOR. FLORÜR GENELLIKLE MUSLUK SUYUNDA, DIŞ MACUNUNDA VE IŞLENMIŞ GIDALARDA BULUNUR, BU NEDENLE BUNLARDAN UZAK DURMAK EN IYISIDIR.

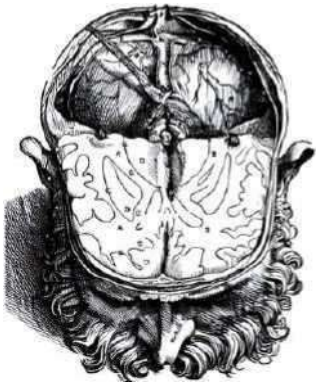
MEDITASYONUN TEMEL AMACI EPIFIZ BEZINI HAREKETE GEÇIRMEK VE BEYNIN MERKEZINDE YER ALAN ÖZGÜN KOZMIK BENLIKLE BAĞLANTI KURMAKTIR. UYGUN MEDITASYON, KAFADA VE TÜM VÜCUTTA KARINCALANMA HISLERI, BOŞLUK, HAFIFLIK HISSI VE HATTA MUHTEMELEN BEDEN DIŞI DENEYIMLER DAHIL OLMAK ÜZERE MISTIK DENEYIMLERE YOL AÇABILIR.

DIKKATIN YÖNLENDIRILDIĞI YERDE, ENERJİ ONU TAKIP EDER VE ZİHİN REHBER OLARAK HİZMET EDER BU ENERJI IÇIN. MEDITASYON SIRASINDA ODAK NOKTASI DIKKATI ŞURAYA YÖNELTMEKTIR.
MERKEZIAKIL. BU, ZİHNİ YOĞUNLAŞTIRARAK ZİHİNSEL OLARAK BAŞARILABİLİR
VE FIZIKSEL OLARAK SAĞDAKI RESIMDE GÖSTERILDIĞI GIBI GÖZLERI ALNIN ORTASINA HIZALAYARAK. BUNU UYGULARKEN AMAÇ, TÜM ENERJI VE FARKINDALIĞI BEYNIN MERKEZINE KANALIZE EDERKEN AYNI ZAMANDA ZIHINSEL DENGEYI KORUMAKTIR.
RİTMİK NEFES VE DURAKLIK.

UZUN SÜRELI KULLANIM GÖZ ÖNÜNE ALINDIĞINDA RAHAT BIR POZISYONUN SAĞLANMASI ÇOK ÖNEMLIDIR.
MEDİTASYON SIRASINDA OTURMAK.BAŞLAMAK İÇİN BİR BULRAHAT KONUM, NEFES ALIN
BURUNDAN, KAPALI GÖZLERLE AĞIZDAN NEFES VERIN VE TÜM DIKKATI BEYNIN MERKEZINE, KAŞLARIN HEMEN ARASINA YOĞUNLAŞTIRIN. BUNU YAKLAŞIK 10-30 DAKİKA UYGULAYIN; SÜRE NE KADAR UZUN OLURSA, KURABILECEĞINIZ BAĞLANTI O KADAR DERIN OLUR.

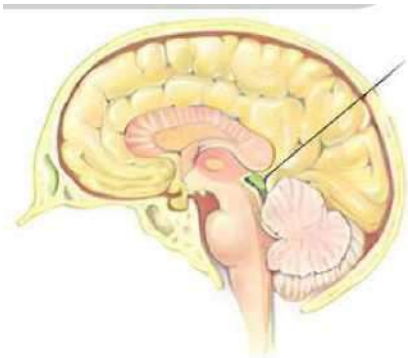


GÜNEŞ, EPIFIZ BEZINE KARŞILIK GELIR, BU YÜZDEN ESKI BIR TARIH VAR
GÜNEŞE BAKMA ADI VERILEN UYGULAMA. GÜNEŞ BEYNIMIZ IÇIN BIRINCIL ENERJI KAYNAĞIDIR VE BU ENERJI VÜCUDUMUZA GÖZLERIMIZ ARACILIĞIYLA GIRER. GÜNEŞE BAKMAK BU TEMEL ENERJIYI ALMANIN BIR YÖNTEMIDIR.
UZUN SÜRE GÜNEŞE BAKTIĞINIZDA BEYNINIZIN MERKEZINDE BIR HIS HISSEDEBILIRSINIZ.
DAHA UZUN OLARAK YOĞUNLAŞTIRILANSenYAP. GÜNEŞ IŞINLARI KİREÇ ÇÖZMEDE YARDIMCI OLABİLİR
VE EPIFIZ BEZINI AKTIVE ETMEK. YENI BAŞLAYANLAR IÇIN, GÜN BATIMI VEYA GÜN DOĞUMU GIBI GÜNEŞ IŞINLARININ ZAYIF OLDUĞU ZAMANLARDA GÜNEŞE BAKMAYA BAŞLAMANIZ ÖNERILIR. DENEYIM KAZANDIKÇA ISTEDIĞINIZ ZAMAN GÜVENLE GÜNEŞE BAKMA PRATIĞI YAPABILIRSINIZ.

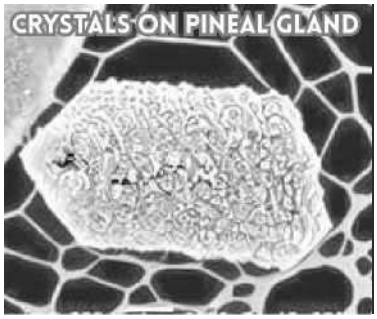


Epifiz Bezi

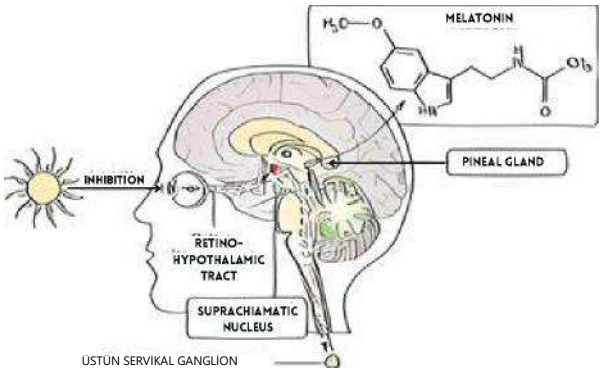
Epifiz Bezi -
Epifiz Bezi, 6MM YÜKSEKLİKTE VE 4MM ÇAPINDA, KONİ ŞEKLİNDE BİR BEDENDİR - ZİHİN, PİNAL BEZDE BARINIR.
-BEDENİN ELEKTRİKSEL GÜÇLERİNİN OYNADIĞI ORGANDIR -EVRENSEL ÖZ/RUH/BİLİNCİN BIRAKTIĞI ORGANDIR -BÜTÜN TAPINAĞA HAYAT VEREN BEDENİN IŞIĞIDIR.
-Pineal ERKEK RUHSAL ORGANIDIR.
-İKİ GÖZÜN BİR SÜRE İÇİNDE KAPALI OLDUĞUNDA PİNAL BEZ AÇILIR.
-Ne kadar çok ruhsal çalışma yaparsanız epifiz bezi o kadar aktif hale gelir
-PİNAL BEZ MİKROKRİSTALLERLE KAPLANMIŞTIR. KRİSTALLER FREKANS ALMA VE YAYMA ÖZELLİĞİNE SAHİPTİR.



PİNAL
[



Epifiz Bezi, Kristalin Pürüzlü Şekilli Pizolüminesans Hücrelere Sahiptir.
-İKİ GÖZÜN RETİNASINDA DA BU HÜCRELER VAR
-Pineal, IŞIĞI ALDIĞI VE IŞIĞI YANSITTIĞI, KIRDIĞI VE YAYINLADIĞI İÇİN BUNLARA SAHİPTİR.
- Epifiz Bezi IŞIK YAYAR. BU NEDENLE AYDINLANMA DEDİK.



VATİKAN, PİNAL BEZLERİN MİSTİK GÜÇLERİNE İLİŞKİN BİLGİLERİ GİZLİYORDU.
VATİKAN (KATATOLİK KİLİSESİ) AVRUPA'YI ELE GETİRDİ VE TÜM ESKİ METİNLERİ VE GERÇEK GÜÇLERİMİZİN BİLGİLERİNİ İÇEREN TÜM BİLGİLERİ VE KÜTÜPHANELERİ YOK ETTİ/ÇALDI. SONRA İNSANLARIN KENDİLERİNİN DIŞINDA TANRI'YA BAKMALARINI SAĞLAMAK İÇİN ŞİFRELENMİŞ BİR KUTSAL KUTSAL KİTAP YARATTILAR.

EPIFIZ BEZI, AYNI ZAMANDA TANRININ RUHUNUN/TAHTININ KOLTUĞU OLARAK DA BILINEN BILINCIN KOLTUĞUDUR. EPIFIZ BEZI ÇIPLAK GÖZLE GÖRÜLEMEYEN EVRENSEL ÖZÜ BARINDIRAN BOŞ BIR ODADIR. GERÇEK BENLIĞIMIZ EPIFIZ BEZININ IÇINDEDIR VE BU MERKEZDEN FIZIKSEL BEDENIMIZI KONTROL EDERIZ.

EYEIOFJRM EYEIO'FJHORUS!

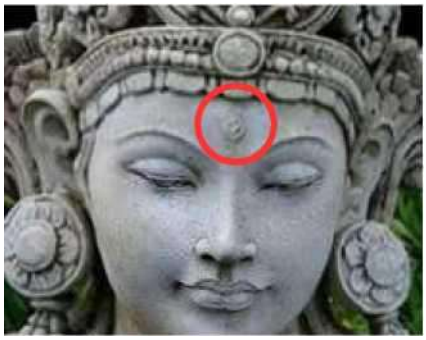
ben 1;

Şİ V/ATIGANIZMSEMBOLLEŞTIRME **BEN**ONLARINSEN**BEZ]**

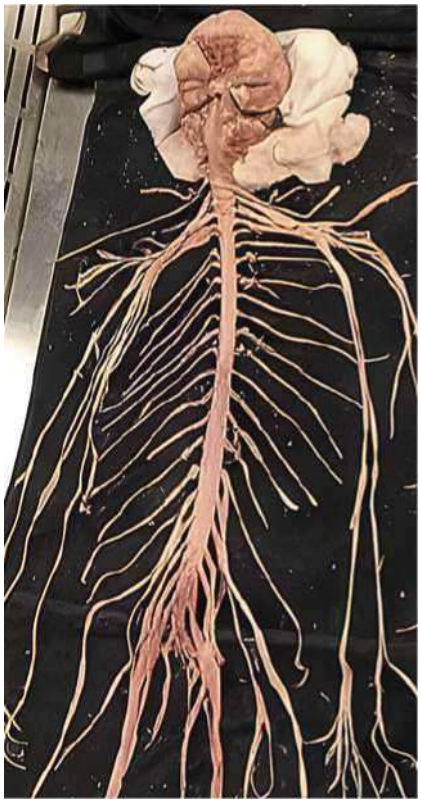
ONLARINKİ **MISIRLAR** GÖÇMENLİKLERİNİ BILIYOR/HAKKINDA!

SUMARIMMGODIHOLDINGIRINEEOWE

ISEMBOLIZASYON



Epifiz Bezi



BEDENDEKİ HER ŞEY BRIAN'IN MERKEZİ OLAN TEK BİR KAYNAK NOKTASINA GERİ DÖNÜR. BEYNİN MERKEZİ "I" DEDİĞİMİZ PİNAL BEZDİR. "I" DEDİĞİMİZDE, BEDENİ KONTROL EDEN İÇ VARLIK/GÖZLEMCİ/VARLIĞI DEĞERLENDİRMİŞ OLUYORUZ. "BENİM BEDENİM" Diyorsak O ZAMAN O BENİMSE BEN DEĞİLİM. BU BEDEN, RUHUMUZUN/VARLIĞIMIZIN BU FİZİKSEL ZAMAN VE UZAY DÜNYASI İÇİNDE ÇALIŞMASINI SAĞLAYAN ARAÇTIR.

33 VERDABREA

TANRI'NIN TAHTI BEYNİN MERKEZİNDEDİR. BİLİNÇ TANRIDIR VE HEPİMİZ BEYİNİN KUTUSUNDAKİ AYNI BİLİNÇ KIVILCIMIZ.

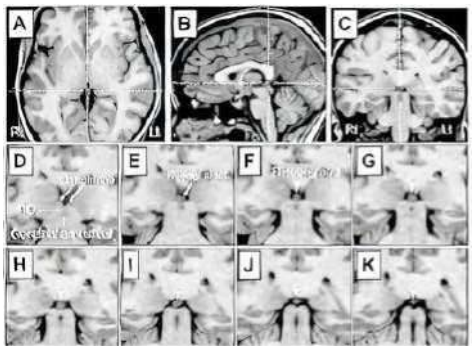
göğe alındı ve Tanrı'nın sağına oturdu

Markos 16:19

ALLAH'IN SAĞ ELİ BEYNİN SAĞ YARIKÜRESİNDEDİR. DOĞRU YARIKÜRE, BEYİNE (YÜKSEK BEYİN) BAĞLANTILI OLAN YARATICILIK, SEZGİ VE İÇGÖRÜ İLE İLİŞKİLİDİR

KHRQ'NICLESIjno!

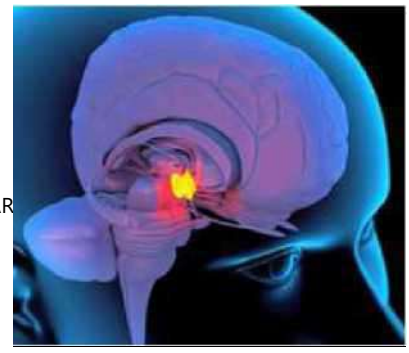
En kutsal yerde oyup iki Kerubi yaptı ve onları altınla kapladılar.

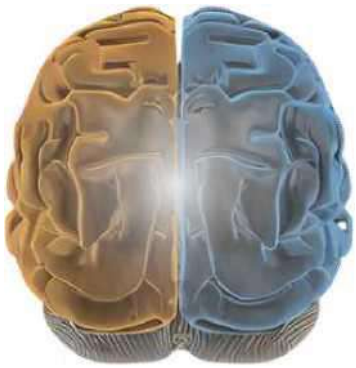


EN KUTSAL YER = PİNAL

BEYİN BEZİ/MERKEZİ,

İKİ KEREBİM = BEYİNİN İKİ YAR





ShJOiftU ù

Kuzudaki Kılıç
ALTINI ÖLDÜRMEYİ SEMBOL EDİYOR BİLİNÇİNİZİN DOĞASI VE OMURGADAN YUKARI ZİHİNE/YÜKSEK BENLİĞE TAŞINMASI. KUZUNUN ÜSTÜNDE GÜNEŞ ÜZERİNDE OLARAK FARCA BAKTIĞINA DİKKAT EDİN. FİNCAN BAŞINIZ VE BOYNUNUZDUR VE GÜNEŞ BOYNUZUN ÜSTÜNDE BEYNİNİZİN MERKEZİNDEKİ BİLİNÇİNİZDİR.

MASONICFART SUMARIANFARTI

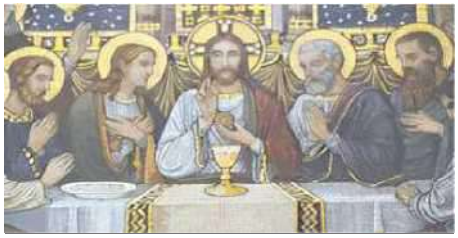
HOLSYCRALLSWEeKfANDTsKuLJ

KUTSAL KASE'NİN KARDEŞ OLMASININ NEDENİ, GÜNEŞ VE AY'IN KUTSAL SIVIYI (MESİH YAĞI) YARATMASI VE HER AY ONU DOLDURMASIDIR.

MASONİK

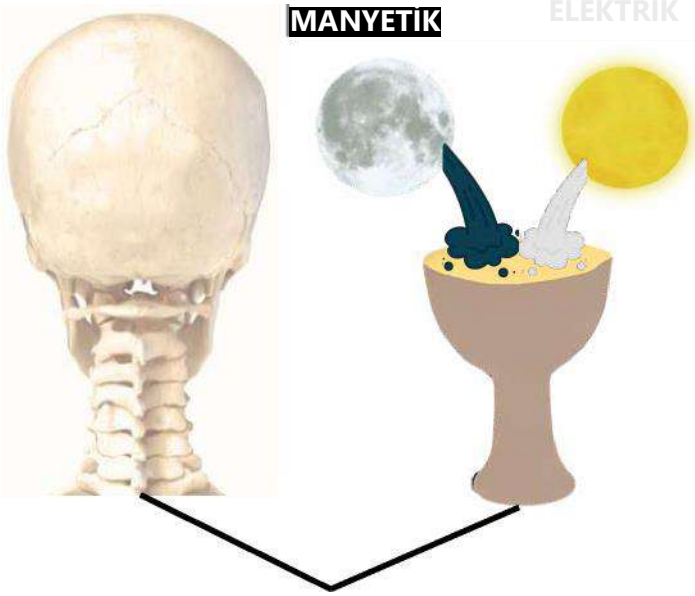
BU MASON SANATI, BEYİNDE "SÜT VE BAL"I YARATAN GÜNEŞ VE AY'I SEMBOL EDER.

SÜT AY'IN OLUŞTURDUĞU SIVIDIR.
BAL GÜNEŞİN OLUŞTURDUĞU SIVIDIR.



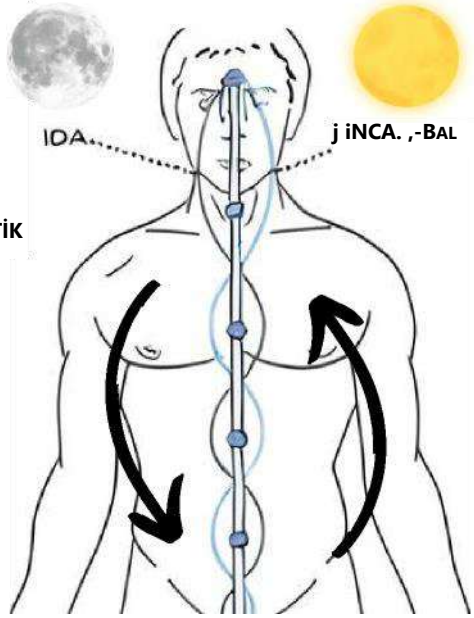
MANYETİK

ELEKTRİK



KUTSAL KASE"

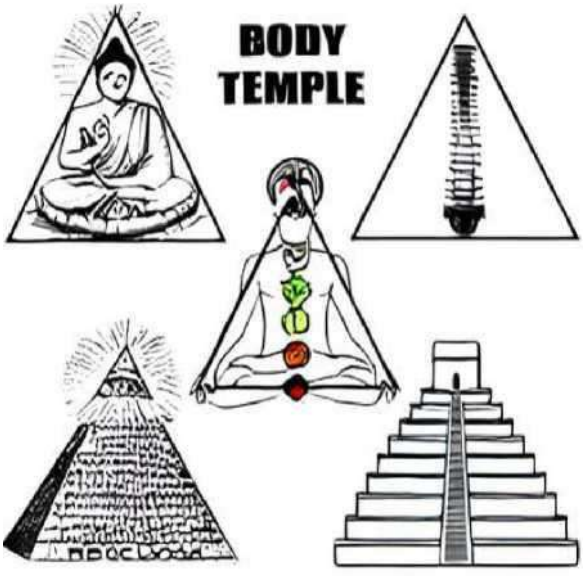
HİPOFİZ
SÜT
AY
DİŞİ
MANYETİK



PINAL

SUNM
ALEEL
EKTRİ

CgRjgjH^^^|20



"YOKSA BEDENİNİZİN, ALLAH'TAN VERDİĞİNİZ İÇİNİZDEKİ KUTSAL RUH'UN BİR TAPINAĞI OLDUĞUNU BİLMİYOR MUSUNUZ? SİZ KENDİNİZ DEĞİLSİNİZ, ÇÜNKÜ BİR BEDELLE SATIN ALINDI. O halde ALLAH'I BEDENİNİZDE YÜKSELTİN."

BEDENİNİZDEKİ TANRI'YI YÜKSELTMEK, Omurganıza YUKARI KRİZM/MESİH YAĞINI YÜKSELTMEK VE BEDENİZE BAKMAKTIR.

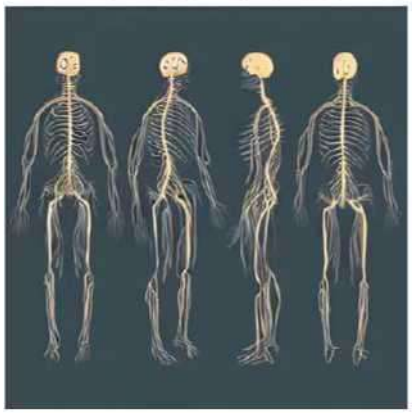
İktidardaki ELİTLER, KUTSAL KADEH, SÜLEYMAN TAPINAĞI VB. TÜM KUTSAL ŞEYLERİ DIŞARINLAŞTIRMIŞTIR. BU, SİZİN HER ŞEYİN EN SONUNDA OLDUĞUNUZU GERÇEKTEN KEŞFETMENİZİ ENGELLEMEK İÇİN YAPILIR. İNSAN GERÇEKTEN ALLAH'IN Suretinde YARATILMIŞTIR.

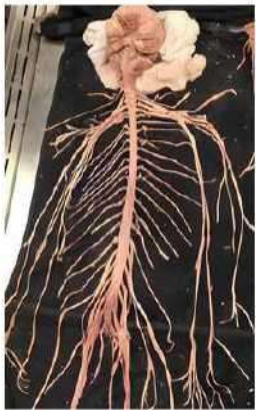
KİLİSE VE DİĞER DİNLER KİTLELERE HARİCİ ÖĞRETİYİ, yani DIŞ ÖĞRETİYİ ÖĞRETİYOR. BU, PİRAMİT ŞEMASINI ÇALIŞIR VE ÇALIŞIR DURUMDA TUTMAK İÇİN AMAÇLI YAPILMIŞTIR. Bu arada, iktidardaki insanlara ezoterik, yani beden, bilinç ve gerçeğin metafizik yönleriyle ilgili içsel öğretiler öğretiliyor. KUTSAL KİTAP, ANLAMA DÜZEYİNİZE GÖRE ÇOK TEŞEKKÜR EDECEK BİR ŞEKİLDE YAZILMIŞTIR. ZİHNİNİZİ NE KADAR GENİŞLETTİĞİNİZE GÖRE KUTSAL KİTAP'I FİZİKSEL, TARİHSEL VE METAFORİK OLARAK ALGILAYABİLİRSİNİZ. GERÇEKLİĞİNİZ, GERÇEKLEŞTİRME SEVİYENİZDİR.

GENISIS

BAHÇE'NİN ORTASINDA HAYAT AĞACI VE HAYIR VE KÖTÜ BİLGİ AĞACI DA VARDI.

THE TREE OF KNOWLEDGE OF GOOD AND EVIL=THE NERVOUS SYSTEM





İYİLİK VE KÖTÜ BİLGİ AĞACI SİNİR SİSTEMİDİR ÇÜNKÜ O, ZIHNIMIZE İYİ VE KÖTÜ BİLGİSİNİ VERİR. ZİHİN VE RUH EBEDİ MUTLULUKTAN GELİR VE ZİHİN, DUALİZM BİLGİSİNİ KAZANMAK İÇİN RUHU BU DUALISTIK SİMÜLASYONA YÖNETİR.

SİNİR SİSTEMİ, DIŞ DÜNYANIN KENDİNE VERDİĞİ ELEKTRİK DÜŞMANLARININ ŞİFRESİNİ ÇÖZÜR VE BEYİNE GERİ BİLDİRİR. BİLİNÇİMİZ OLDUKÇA MERKEZİ SİNİR SİSTEMİNİN OYNADIĞI BİR PROGRAMI YAŞAMAKTADIR.

BRiVERäE3EüEESRDE3OaeDES

RENŞ^O

Bahçeyi sulamak için Aden'den bir perçin akıyor ve oradan dört nehre ayrılıyor.

~~ne var ki~~

CENNET BAHÇESİNDE AKAN 4 NEHİR, BEDENDEKİ 4 KUTSAL SIVIDIR:

1) KAN
2) SELVER
3) HESAP YAĞI
4) SEMEN/VAJİNAL SIVI

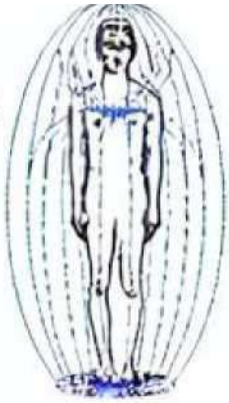
YOU ARE A STAR
STER=STAR
A VE E DEĞIŞTIRILEBILIR

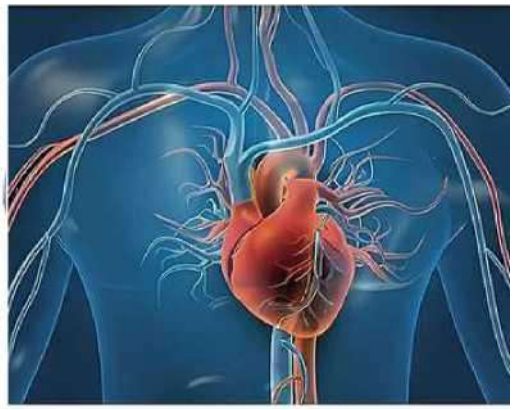
Bayım
BAKAN, KARDEŞ, CANAVAR, SÜPER YILDIZ, USTA, DOLANDIRICI, ŞEYTAN.

SİZ FİZİKSEL BİR BEDENDEKİ BİR QANTOM FOTONUSUNUZ (YILDIZ). HEPİNİZ BİLİYORSUNUZ VE DOĞRUDAN KAYNAKTAN, BAŞKA BİR deyimle MERKEZİ SİNİR SİSTEMİ TARAFINDAN YÖNETİLEN PROGRAMI YAŞAYAN TANRI/TANRIÇSINIZ. BİZ BURADA BEDENLENMİŞ OLDUĞUMUZ ZAMAN KAYNAKTAN AYRILIYORUZ VE GERÇEK İLAHİ GÖRÜŞÜMÜZÜN BİLGİSİNDEN YOKUZ.

BEN BEN AGACI LIF GU LAR SISTEM

J , **GARDIVA** .





KARDIVASKÜLER SİSTEM FİZİKSEL BEDENE HAYAT SAĞLADIĞI İÇİN HAYAT AĞACIDIR. YARATILIŞ 2:9: "HAYAT AĞACI BAHÇENİN ORTASINDAYDI." BAHÇE SİZİN BEDENİNİZDİR VE ORTASI ORTA OLAN KALBİNİZDİR.

KALP, BEDENİN ELEKTROMANYETİK ALANININ MERKEZİDİR VE HER TORUS ALANININ MERKEZİNDE MANYETİZMA VARDIR. MANYETİZMA DARBELERİ/YAYAR; BU NEDENLE KALP ATIŞINIZ VAR. KALBİNİZİN ATIŞINI YARATAN MANYETİZMA RADYASYONUDUR. KALP BEYİNDEN 5000 KAT DAHA GÜÇLÜDÜR; VÜCUDUN İÇİNDEKİ EN MANYETİK ORGANDIR. KALP DUYGULARIN YERİDİR; DUYGU EVRENİN DİLİDİR.

Vücuda HAYAT VEREN KALBİN MANYETİK ATIŞIDIR. YAŞAYAN HERŞEYİN BİR NABIZI OLMALIDIR; BU, HAYATIN EVRENSEL "NEFESİ"DİR. NEFES ALIYORUZ, NABIZ ATIYORUZ, GÖZ AÇIYORUZ, UYUYORUZ, YAŞIYORUZ VE ÖLÜYORUZ. BÜTÜN BUNLAR HAYATIN TEK EVRENSEL NEFESİNİN İFADESİDİR.

Vücut

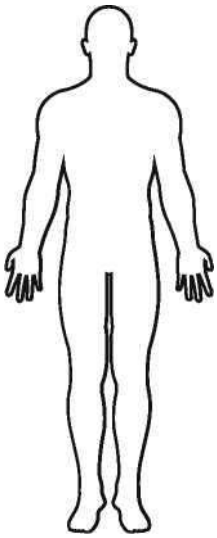
EARTH=B'O'DYMO IONIMIND] TSUN=RUH

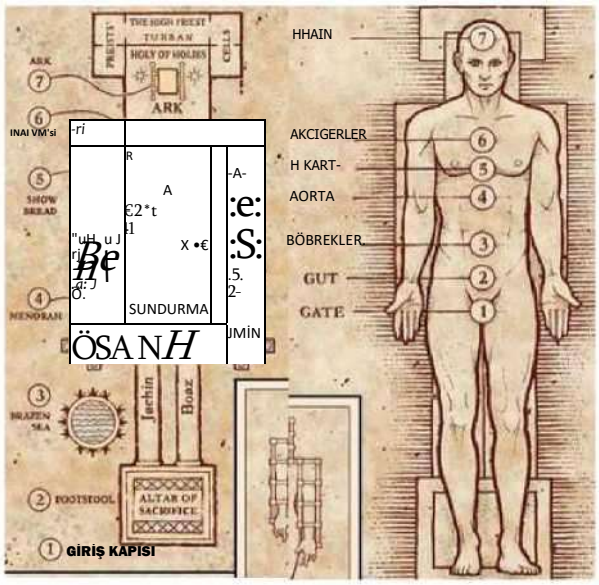
rnINNPI RUHVücut

SÜLEYMAN TAPINAĞI SİZSİNİZ
BEDEN RUHUN VE AKLININ TAPINAĞIDIR

KAFA
M OVEN

M





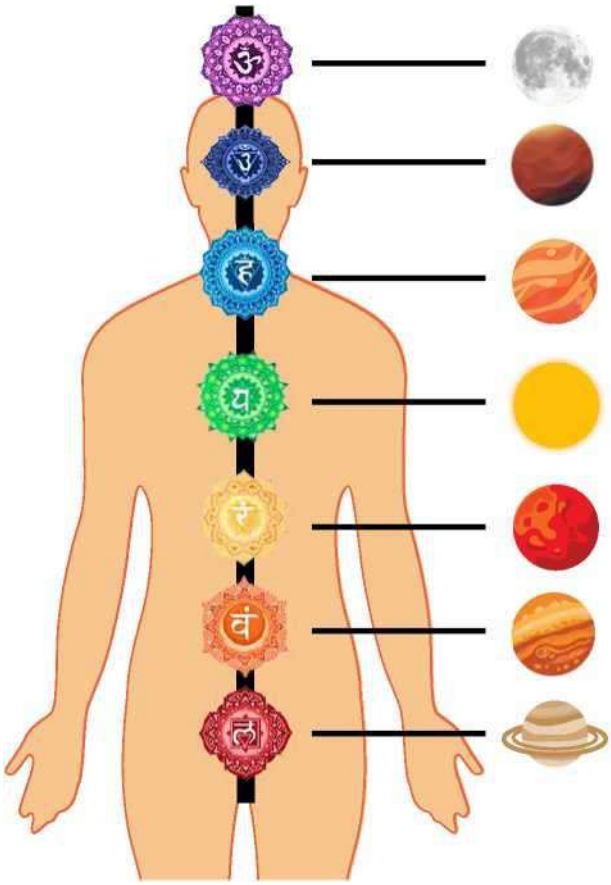
ÖNEMS
EMEK
CEHEN

YILIN 4 MEVSİMİ OLDUĞU GİBİ İNSAN HAYATINDA DA MEVSİMLER VARDIR. O, SADECE ÇEVRESİNDEKİ KIŞA TABİ DEĞİL, KIŞ O'NUN İÇİNDEDİR. O, YALNIZCA DÜNYANIN BÜYÜK DÖNGÜ HAREKETLERİNDEN DEĞİL, BEDENİN KENDİSİNİN MİNYATÜR BİR DÜNYA OLDUĞU GERÇEĞİNE BAĞLI OLARAK DAHA KÜÇÜK DÖNGÜLERDEN ETKİLENİR.BÜTÜN BÜYÜK SÜREÇLERİN ANAYASALARINDA YER ALDIĞI BİR MİKROKOZMMINYATÜR OLARAK ÇOĞALTILMIŞTIR. İNSANDAKİ BÜYÜK VE MİNYATÜR DÖNGÜLER ARASINDA BİR SEVGİ VARDIR, TÜM DOĞAGEÇMİŞ BİR ÖRGÜTLE BİRBİRİNE BAĞLIDIR VE HİÇBİR KURALA UYGUN OLMAYAN KURALLARA TABİDİRİSTISNALAR.

Güneş'in YücelmesiKANSER,BİREYLER GENELLİKLE YÜKSEK YARATICILIĞI, MUTLULUĞU VE ENERJİYİ DENEYİMLER. BU ASTROLOJİK HİZALANMA DIŞIMIZDA Olduğu Gibi İçimizde de Meydana Geliyor. TERSİNE, GÜNEŞ OĞLAK BURCU'NDA ZAYIF DURUMDA OLDUĞUNDA,DARBEZİHİNSEL, FİZİKSEL VE RUHSAL OLARAK UZATILDIĞI DÜŞÜNÜLÜYORBAKIŞ AÇILARI,POTANSİYEL OLARAK BU ALANLARDA ZORLUKLARA YOL AÇABİLİR.

MEZMUR 82:6-7
SİZ TANRI'SINIZ DEDİM; VE HEPİNİZ EN YÜKSEKLERİN ÇOCUKLARISINIZ.AMA İNSANLAR GİBİ ÖLECEĞİZ VE PRENSLERDEN BİRİ GİBİ DÜŞECEKSİNİZ. BİZ ALLAH'IN BİR KIVILCIMIZ. SÖZ ET YAPTIK.

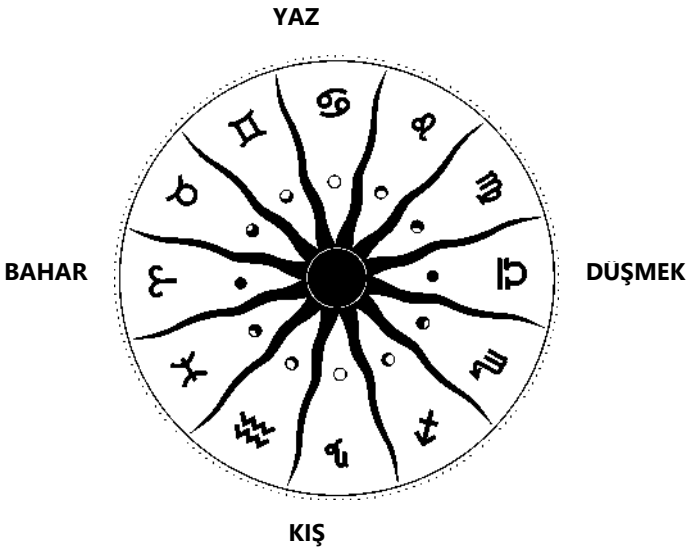
RUH SİSTEMİ İÇİNİZDEDİR



HİPOFİZ

PİNAL

SİZ-NİVERSE



VAROLUŞ DÜZLEMLERİ

GERÇEKLİĞİN FARKLI DÜZEYLERİ VARDIR. AYRI DEĞİLDİR; ÜSTÜNDE VE ALTINDAKİ DÜZLEM İÇİNDE ERİYORLAR; YANİ HER DÜZLEM ÜSTÜNDEKİ DÜZLEMİN ÜRÜNÜDÜR. DÜZLEM NE KADAR YÜKSEKSE O KADAR AKIŞKAN/BİÇİMSİZ OLUR; DÜZLEM NE KADAR DÜŞÜKSE O KADAR MALZEME VE SAĞLAM OLUR.

ZIHINSEL DÜZLEM

ZİHİNSEL DÜZLEM ZİHNİN BOYUTUDUR. ZİHİN EVRENSEL AKLININ BİR PARÇASIDIR. BU NEDENLE ZİHİNSEL DÜZLEM VAR OLAN TÜM ZİHİNLER ARASINDA PAYLAŞILIR. DÜŞÜNCELERİN DÜNYASIDIR. DÜŞÜNCELER YARATILMAZ; ZİHNİMİZİN AYARLANMIŞ FREKANSINA GÖRE ALINIRLAR. BU NEDENLE BUNA ZİHNİYET DİYEYORUZ. HER DÜŞÜNCE, KONU VE KONU BİR FREKANSTIR VE BU KONULARA KENDİNİZİ VERDİĞİNİZDE BENZER FREKANSTA OLAN DÜŞÜNCELERİ KAZANIRSINIZ. DÜŞÜNCE DÜNYASI TAMAMEN BİÇİMSİZDİR. EN AKIŞKAN DÜZLEMDİR

ASTRAL DÜZLEM

ASTRAL DÜZLEM DÜŞÜNCELERİN BİÇİMLERE AÇIĞA ÇIKTIĞI yerdir. Örneğin, ZİHİNSEL DÜZLEM SANDALYE'NİN DÜŞÜNCESİDİR, ASTRAL DÜZLEM O SANDALYE'NİN HAYAL DÜŞÜNCESİDİR. TEMEL OLARAK HAYAL VE ZİHİNSEL RESİMLER DÜNYASI. BİR ŞEYİ HAYAL ETTİĞİMİZDE ZİHNİMİZDE GÖRDÜĞÜMÜZ EKRAN ASTRL UÇAĞIDIR. DÜŞÜNCELERİMİZLE YARATIYORUZ; BU NEDENLE DÜŞÜNCELER ŞEYDİR.

ASTRAL DÜZLEM, tezahür eden düşüncelerle yaratılmıştır ve her düşüncenin bir titreşim frekansı vardır. BUNUN 3 ANA SEVİYESİ OLUŞTURULMASI SONUÇLANIR: YÜKSEK, ORTA VE ALT. DÜŞÜNCÜNÜN TİTREŞİM FREKANSINA BAĞLI OLARAK, Tezahür Etme, YÜKSEK ORTA VEYA ALT ATRAL DÜZLEMLERDE TEZİR EDİLEN DÜŞÜNCE FORMUNLA SONUÇLANACAKTIR. YÜKSEK DÜZEYLER SEVGİ VE SEVGİ GİBİ YÜKSEK TİTREŞİMLİ DÜŞÜNCELERİ BEDENLENDİRECEK VE ALT DÜZEYLER NEFRET, CİNAYET VE ŞEHİR GİBİ ŞEYTANİ DÜŞÜNCELER OLACAK.

ASTRAL PROJE YAPTIĞIMIZDA, RUHU ASTRAL DÜZLEME YÖNETMEK İÇİN ZİHNİMİZİ KULLANIYORUZ. YALNIZCA SİZİNLE BENZER FREKANSDA OLAN VARLIKLARI GÖRECEK VE KARŞILAŞACAKSINIZ. DÜŞÜK FREKANSTA ÇALIŞIRSANIZ DEAMONLARLA VE NEGATİF VARLIKLARLA KARŞILAŞIRSINIZ.

İBİNLER, MELEKLER, RUHLAR VE JİNLER ASTRAL DÜZLEMDE YAŞIYORLAR. ONLAR TEMELDE FİZİKSEL BEDENİ OLMAYAN VARLIKLARDIR. ELEMENTALLER 4 ELEMENTİN RUHLARIDIR; ÖRNEĞİN ATEŞ, SU, TOPRAK VE HAVA RUHLARI VARDIR.

ETERİK DÜZLEM

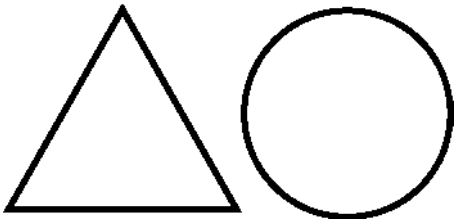
ETERİK DÜZLEM ENERJİ, ELEKTRİK VE MANYETİZMANIN DÜNYASIDIR. RUH VEYA ETER OLARAK DA BİLİNEN 5'İNCİ ELEMENTTİR. ETER BİR AYAĞI FİZİKSEL DÜNYADA VE BİR AYAĞI ASTRAL DÜNYADA OLAN BİR MADDEDİR. ETER BİZİM BU SÖZÜ KELİMEDEN ALDIK YERİMİZDİR. YA DİLDE İKİ SENARYOYU BAĞLAMAKTIR, ÖRNEĞİN "YA MANCHESTER UNITED'I VEYA LİVERPOOL'U DESTEKLİYORUM" AYNI ŞEYDİR, İKİ UÇAĞI BİRBİRİNE BAĞLAMAK. BİRLİKTE KELİMESİNİN İÇİNDEKİ KELİME VARDIR. İKİ UÇAĞI BİRLEŞTİRİYOR.

LEONARDO DA VİNCİ YUKARIDAKİ GİBİ AŞAĞIDAKİ GİBİ SİMGELENİYOR. YUKARI BAKIN ÇÜNKÜ KÖK SEBEP BUDUR. BURAYA AŞAĞIYA BAKMANIN BİR ANLAMI YOK ÇÜNKÜ FİZİKSEL DÜZLEM ETKİ DÜNYASIDIR; GÖRDÜĞÜNÜZ VE YAŞADIĞINIZ HERŞEY ZİHNİNİZİN ETKİSİDİR. O halde SEBEPLERİNE BAKIN.

FİKRİNİZİ DEĞİŞTİRİN, GERÇEKLİĞİNİZİ DEĞİŞTİRİN. İÇİ OLARAK OLMADAN.

P.HYSICAJIP.LFANE!

BEN ETHEREAJRJANE ETNERNAHRUENE



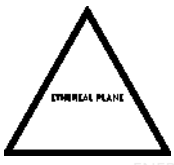
İKİ MASON DÜĞMESİ 11 SAYISINI SİMGELEYOR. VAROLUŞ DÜZLEMLERİNDEKİ GERÇEKLİKLERİN YANSIMASIDIR. ASTRAL DÜZLEMDE NE YAPARSANIZ FİZİKSEL DÜNYAYA TECESSÜM EDER; BİR AYNA GİBİDİR. BU NEDENLE MASON SANATLARINDA HER ZAMAN İKİ PİLLER GÖRÜRSÜNÜZ.

ETERAL DÜZLEM, KAFİYE, KARMA, KUTUPLULİK VE CİNSİYET YOLUYLA FİZİKSEL DÜZLEMLE SÜREKLİ DÖNÜŞ halindedir. ÇEVRE HİÇBİR ZAMAN BİTMEZ; BAŞLANGICI VE SONU YOKTUR, EBEDİDİR. O, HER ŞEYİN GENİŞLİĞİDİR.

ASTRAL yıldızlar fiziksel yerler değillerdir.

ZIHINSELLIK

YILDIZ ASTRAL DÜZLEME PORTALLARDIR. YILDIZLAR YILDIZRUH SİSTEMİNİN T'si.
BİZ ETE SARILI BİR YILDIZIZ (IŞIĞIN DÜŞME AÇISI (DÜŞMÜŞ MELEK)).



ENERJI!

ASTROADAM
ASTRO=ASTRAL

ORIONIANS

ASTRAL DÜZLEM

ASTRAL DÜZLEM, FİZİKSEL ALEmin YANINDA MEVCUTTUR, HER İKİ İLAHİYİ İÇEREN
GÜNEŞ SEVIYESI VE DAHA DÜŞÜK AY SEVIYESI. İLAHI SEVIYE TÜM ŞEYLERIN PLANLARINI TUTARKEN, DÜŞÜK SEVIYE RUHUN ÖLÜMDEN SONRA ULAŞTIĞI ILK KÜREDIR. THE
ASTRAL DÜZLEMİN DOĞAL BİR PEYZAJI YOKTUR, BEYAZ VE BİÇİMSİZ GÖRÜNÜR,BU OLUŞUR
ASTRAL MADDEDEN. BU MADDE, DÜŞÜNCE FORMLARI YARATMAK IÇIN ILK MADDEYE BENZER ŞEKILDE SIHIRLI BIR ŞEKILDE MANIPÜLE EDILEBILIR. ASTRAL DÜZLEMDE YARATILAN NESNELER
SONUNDA FİZİK ALEMINDE TEZAHÜR EDER.

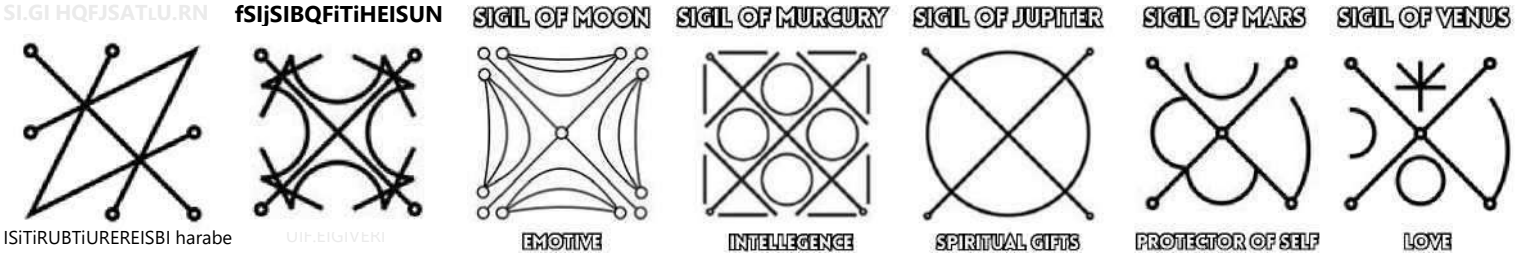
ASTRAL DÜZLEM, ASTRAL MADDEDE tezahür eden ZİHİNSEL DÜŞÜNCELERDEN YAPILMIŞTIR. GERÇEKTEN ŞEY OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ DÜŞÜNCELER BU NEDENLE O ÜNLÜ SÖZÜ SÖYLÜYORUZ
"DÜŞÜNCELER ŞEYDİR". BIR DÜŞÜNCEYE NE KADAR ÇOK ZIHINSEL GÜÇ VERIRSEK, O DÜŞÜNCE ASTRAL DÜZLEMDE O KADAR ÇOK TEZAHÜR EDER.

İŞARETLER VE SEMBÜLLER

MÜHÜR BÜYÜLÜ BİR SEMBOLDİREzoterik UYGULAMALARDA (BÜYÜ) KULLANILIR,SIKLIKLA HİZMET VERMEKTEYİZ
MELEK VEYA MELEK GIBI BIR TANRININ VEYA RUHUN RESIMLI TEMSILI VEYA IMZASI
IBLIS."SIGIL" TERİMİ, "MÜHÜR" anlamına gelen Latince "SIGILLUM" kelimesinden gelmektedir.

ODAKLANDIĞIMIZ DÜŞÜNCELERAÇIKDÖRDÜNCÜDE OLABİLİRBOYUT. EĞER BİZ
BELIRLI BIR DÜŞÜNCEYE SÜREKLI OLARAK TUTUNURSANIZ, ASTRAL BIR FORMA DÖNÜŞÜR. NE KADAR DUYGUSAL ENERJİ YATIRIM YAPARIZ, O KADAR GÜÇLÜ OLUR. BU İLKE GEÇERLİDİRSIGILS'e de. ALMAKÖRNEĞIN NIKE'IN SWOOSH'U GIBI KURUMSAL LOGOLAR. YILLAR BOYUNCA MILYONLARCA ZIHIN ONA ZIHINSEL ILGI VE DUYGUSAL ENERJI VERDI. SEMBOL, KITLELERIN KOLEKTIF ALGISININ YARATTIĞI, OLUMLU YA DA OLUMSUZ OLABILEN BIR ASTRAL ENERJI TAŞIR.

SİGİL TAKMAK BİZE FAYDA YA DA OLUMSUZ OLABİLİRBİZİ ETKİLEMESİHANGİ SİGİLLERİ TAŞIYORUZ VE GÖZÜMÜZDE TUTULUYORUZ. THEPLANLARA TANRILAR GEZEGEN DEĞİLDİR. ONLAR 7
KENDI BENZERSIZ ENERJILERINI VE NITELIKLERINI ÜZERINDEKI HER ŞEYE YAYAN KOZMIK ENERJILER
YÜZÜDÜNYA. ORADA FAZİLETLER KAZANMAK İSTİYORSANIZ ORADA MÜHİRLER TAKIN.

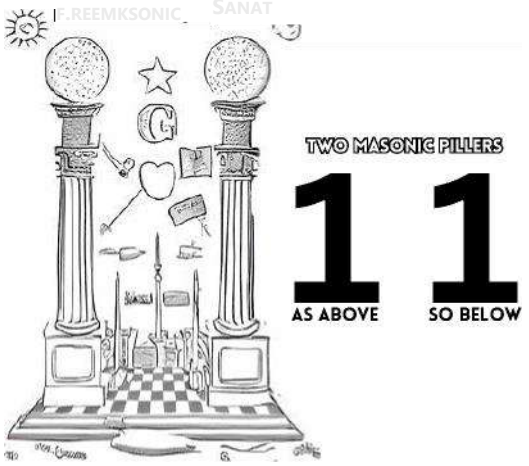


DIN, KURDEŞEN ZIHINLER VE ENERJI HASADI

KUTSALKUTSAL KİTAP VE DİĞER DİNİ METİNLER, BİREYLERDE FARKLI SEVİYELERDE YANKI YARATACAK BİR ŞEKİLDE HAZIRLANMIŞTIRANLAMA. BU YAZILARI OKUYAN BİR ÇOCUK BASİT, GENEL BIR ALGI KAZANABILIR.SEVGİ VE İYİLİK. Fakat,
OKÜLT ÖĞRETILER VEYA ASTROLOJI KONUSUNDA DENEYIMLI OLANLAR, METINDEKI DAHA DERIN, METAFIZIK KODLARI FARK EDEBILIR, BU DA KIŞININ FARKINDALIĞINA VE FARKINDALIĞINA DAYALI YORUMUN ÖZNEL DOĞASINI VURGULAYABILIR.

DÜŞÜNCELERİ, ENERJİYİ VE DİKKATİ, "İSA MESİH"İN GETİRDİĞİ İLAH'A YÖNLENDİRMEK
ASTRAL DÜZLEMDE BIR VARLIĞIN ORTAYA ÇIKMASI. ORGANIZE DIN, BIR
ENERJİ HASAT ARACIASTRAL ALEMDEKİ VARLIKLAR İÇİN. YERINE
İBADETI SAVUNURKEN, IBADETLE ILGILI NITELIKLERI SOMUTLAŞTIRMAYA ÇALIŞMALIYIZ.
HAYATIMIZDA İSA İLE.

İKTIDAR KONUMUNDAKILER KOLEKTIF BIR BILINCI VEYA KOVANI YÖNETIYORLAR
ZİHİN IÇINKİTLELER. AMAÇ BİR KURMAKTIRKÜRESEL DİN,İNANÇ SİSTEMLERİNİ BİRLEŞTİRMEK VEASTRAL DÜZLEMDE BİR ŞEYTANIN ÇAĞIRILMASI.KARA BÜYÜCÜLER SIKLIKLA ODAKLANIRAÇIKÇALIŞMALARINDA ASTRAL DÜZLEM,
BILINÇALTI VE SEZGI YOLUYLA FIZIKSEL DÜZLEM.



ASTRAL Alemde Meydana Gelen Olayların Doğrudan Bir Etkisi VardırÜZERINDEKI ETKISIFizikselUÇAK VE
TERSINE, FIZIKSEL DÜNYADAKI EYLEMLER
ASTRAL'DE YANKILANIN. SAYISAL
11'IN TEMSILI, AYNALAMA ETKISINI SEMBOLIZE EDEREK, BU VAROLUŞ DÜZLEMLERI ARASINDAKİ GERÇEKLIĞIN BIRBIRINE BAĞLILIĞINI VE YANSIMASINI VURGULUYOR.

ASTRAL PROJEKSİYON

ASTRAL PROJESINDEN ÖNCE EK BILGI

- ASTRAL DÜZLEM 4'ÜNCÜ BOYUTTUR; GÖRDÜKLERİMİZİN GÖRÜNMEYENİDİR
- DÜŞÜNCE FORMLARININ (ZİHİNSEL GÖRÜNTÜLER) MEVCUT OLDUĞU YERDİR
- SADECE AKIL GÖZÜMÜZLE GÖRÜLEBİLİR
- FREKANSINIZLA UYGUN VARLIKLARI VE VARLIKLARI DENEYİMLEYECEKSİNİZ, BU NEDENLE, PROJEKSİYON YAPMAYA ÇALIŞMADAN ÖNCE MÜMKÜN Olabildiğince YÜKSEK TİTREŞİM YAPTIĞINIZDAN EMİN OLUN.
- DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ HER ŞEY ANINDA ASTRAL DÜZLEMDE (4. BOYUT) OLUŞACAKTIR.
- İLK ASTRAL PROJESİNİ BAŞLATTIĞINIZDA ASTRAL DÜZLEMDEKİ VİZYONUNUZ ÇOK NET OLMAYACAKTIR. BUNU GÜÇLENDİRMEK İÇİN ÇALIŞMAK ZORUNDASINIZ.

SİZ DEAMONLAR YARATIYORSUNUZ

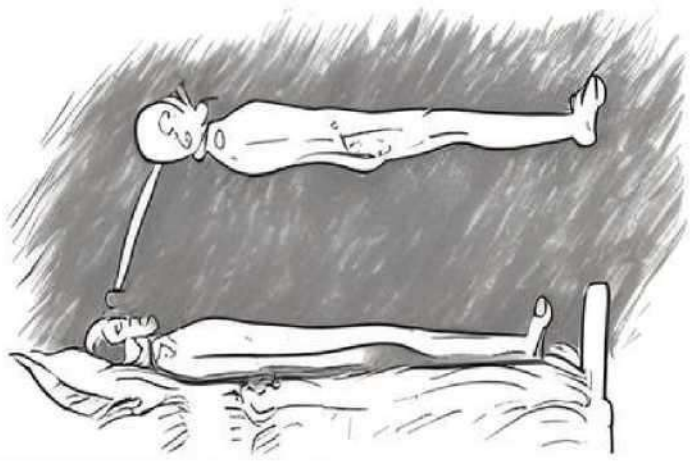
- ZİHİNSEL OLARAK EKLENDİĞİMİZ FİKİRLER 4. BOYUT DÜZLEMDE BİÇİM ALABİLİR. OLUMSUZ DÜŞÜNCE FORMLARINI UZUN SÜRELERLE EĞLENDİREREK, BU DÜŞÜNCEYE VERDİĞİMİZ DUYGUSAL GÜÇ, DEAMON'A DAHİL OLABİLİR. SAHİP OLDUĞUNUZ HER ZİHİNSEL BAĞIMLILIK, ASTRAL DÜZLEMDE YARATTIĞINIZ BİR ŞEYTANDIR. SİZ VERDİĞİNİZ DUYGU (HAREKET HALİNDEKİ ENERJİ) NE KADAR ÇOK BÜYÜR.
- DEAMON KELİMESİNDE AY ANLAMINA GELEN MON GEÇER. AY AKILDIR, BİZ AKLINIZLA ŞEYTANLAR YARATIYORUZ.

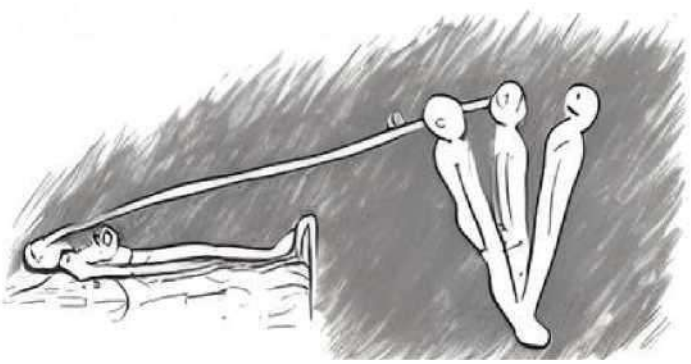
ASTRAL PROJEKSIYON NASIL ÇALIŞIR?

- ZİHNİNİZ RUHUNUZUN PROJEKTÖRÜDÜR. RUHUNUZ DENEYİMLEYİCİDİR (GÖZLEMCİDİR). ASTRAL PROJE YAPTIKTAN SONRA, RUHUNUZU FİZİKSEL BEDENDEN (FİZİKSEL DÜNYA) ZAMAN VE MEKÂN SINIRLAMASI OLMAYAN ASTRAL DÜZLEME YANSITMAK İÇİN ZİHNİNİZİ KULLANIYORSUNUZ.
- "RÜYA GÖRDÜĞÜNÜZDE", FİZİKSEL BEDEN DİNLENİRKEN, ZİHNİNİZ RUHUNUZU BAŞKA BİR GERÇEKLİĞE YANSITMAKTADIR.

ASTRAL PROJEKSİYON İÇİN UYGULAMALAR

- HİÇBİR VÜCUT PARÇASI DOKUNMADAN DÜZ UZAYIN
- HER KASINIZI DİNLENDİRİN VE MÜMKÜN OLDUĞUNCA HAREKETSİZ OLUN
- GÖZLERİNİ KAPAT
- BURUNUNUZDAN DERİN NEFES ALIN VE AĞIZDAN YAVAŞÇA ÇIKIN
- TÜM ARZULARINIZI KAYBEDENE VE ZİHNİNİZ DÜŞÜNCELERDEN BOŞLANANA KADAR MEDİTASYON YAPIN
- SONRA DİKKATİNİZİ BEYNİNİZİN ORTA MERKEZİNE (PİNAL BEZ) ODAKLAYIN
- VÜCUTUNUZUN TÜM YERİNDE KARINCA HİSSİ HİSSETMEYE BAŞLAYANA KADAR BUNU YAPIN
- KARINCALANMA HİSSİ ENERJİ BEDENİNİZİN (ETERİK BEDENİNİZİN) UYANMASIDIR
- ŞİMDİ GÖKYÜZÜNE BİR HALAT ÇEKTİĞİNİZİ HAYAL EDİN
- KENDİNİZİ BEDENDEN KALDIRILDIĞINIZI HİSSEDEBİLİRSİNİZ; KORKMA
- TÜM BEDENDEN AYRILMA VE ASTRAL DÜZLEMİ KEŞFETME BECERİSİNİ KAZANANA KADAR BU EGZERSİZİ YAPMAYA DEVAM EDİN





BAŞARIYLA ASTRAL PROJEKSİYON YAPTIKÇA VE FİZİKSEL BEDENİNİZE DÖNMEYİ İSTEDİĞİNDE, SÜREÇ BASİT BİR NİYET EYLEMİNİ İÇERİR. DÜŞÜNCELERİNİZİ FİZİKSEL FORMUNUZLA YENİDEN BULUŞMAYA YÖNLENDİREREK VE GERİ DÖNME FİKİRİNE ODAKLANARAK HIZLI BİR GEÇİŞ BAŞLATABİLİR, KENDİNİZİ BEDENİNİZE GERİ DÖNÜŞTE ETKİN BİR ŞEKİLDE YÖNLENDİREBİLİRSİNİZ.

İSA HİÇBİR ZAMAN SU ÜZERİNDE YÜRMEMİŞTİR. FİZİKSEL BEDENİ TERK ETMEK İÇİN SEMBOLİKTİR. SU, FİZİKSEL DÜNYA İLE ASTRAL DÜNYA ARASINDAKİ PERDE OLAN ETERAL DÜZLEMDİR. İSA ETERİN PERDESİNİN (ASTRAL PROJEKSİYON) ÜSTÜNDE YÜRÜYORDU.

İSA PETER'E "SU ÜZERİNDE YÜRÜMEYİ" ÖĞRETTİĞİNDE, O ONA KORKULMAMAYI ÖĞRETİYOR YOKSA SUYA GERİ DÜŞECEKSİNİZ. BU, ASTRAL PROJEKSİYON OLDUĞUNUZ ZAMANIN SEMBOLİĞİDİR. VUCÜDUN.

MERKABA

MER=IŞIK
KA=RUH
BA=GÖVDE

GÖKSEL KÜREYE

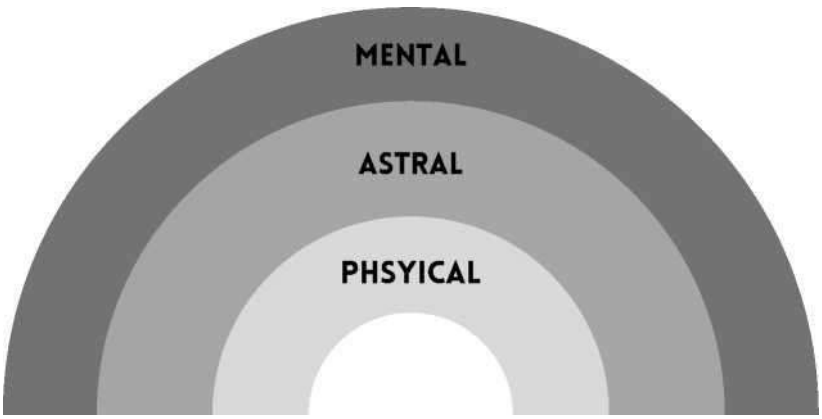
FAR

KLI PORTRE

GERÇEKLİK DÜZLEMLERİ

T

YÜKSELİŞ ARACI



ÜST VE ALT BENLİĞİ BİRLEŞTİREREK BENLİK DUALİTESİNİ NÖTRALLEŞTİRMEK. SİZ ÇOKLU AYET İÇİNDE FARKLI GERÇEKLİKLERİ YAŞAYAN BİR RUHSUNUZ. FARKLI BEDENLERDE ALDIĞINIZ HER ANLAMDA. AMACINIZ ÇOK BOYUTLU BİR YARATIK OLMAK VE TEK BİR GERÇEKLİĞE BAĞLI KALMAMAK.

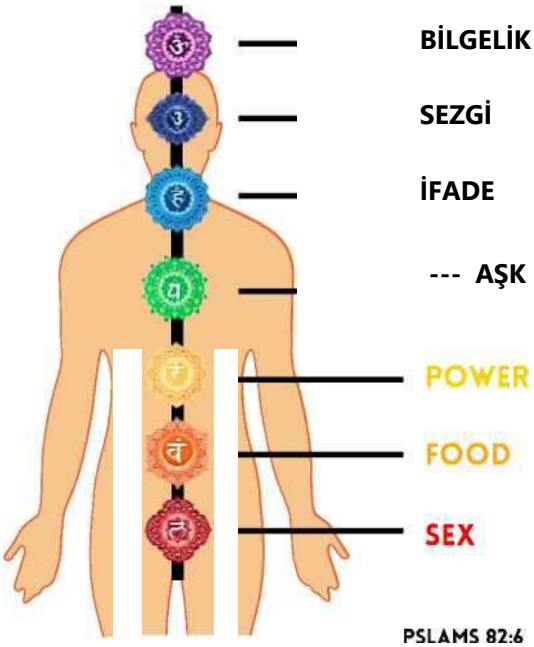
İNSANLAR DAHA GELİŞMİŞ BİR BİLİNCE SAHİPTİR; BU BİLİNÇTEN ÇOK FARKLIDIRİLE ILGILIHAYVANLAR. HayvanlarTEK YÖNLÜ ÇALIŞINBİLİNÇ,SÜRÜCÜ
İÇGÜDÜ VE ÖZ FARKINDALIKTAN YOKSUNLUK. HAYVANLARDAN FARKLI OLARAK INSANLAR IKI YÖNLÜ BIR DAVRANIŞ SERGILERLER
BİLİNÇ, KENDİMİZİN FARKINDA OLMAMIZA VE FİZİKSEL, RUHSAL VE ZİHİNSEL BİZLERİMİZİN İÇSEL ANALİZİNE KATILMANIZA İZİN VERİRBAKIŞ AÇILARI.BU ÇİFT FARKINDALIK GENELLİKLE "İLAHİ" OLARAK KABUL EDİLİR, "İLAHİ" SÖZCÜĞÜNDEKİ 'N'Yİ 'D' OLARAK DEĞİŞTİRMEK "BÖLÜN" KELİMESİNİ OLUŞTURUR.ALT ÇİZGİİÇİNDEKİ DOĞAL DÜALİTEBIZIMBİLİNÇ.

BİLİNÇ, BİRLİK DURUMU, CİNSİYET VE FORMU Aşan, İLAHİ OLANIN İLAHİ BİR KIVILCIMIDIR. BU GÖKSEL BİLİNÇ FİZİKSEL DÜNYANIN, DÜNYANIN SINIRLARININ ÖTESİNDE VARDIR. HER BİRİNİN İÇİNDEİNSAN,ÇİFTDOĞADOĞUSUNDADIR: RUHSAL VE FİZİKSEL OLANAĞI TEMSİL EDEN YÜKSEK BENLİK VE ALT BENLİK (EGO)
SIRASIYLA.

İNSAN HEM MADDENİN HEM RUHUN BİR BİLEŞİMİDİR, HEM ARAYIŞTIRDENGEgereklidir; AKSİ TAKDİRDE, Kaosun tezahürü ortaya çıkar. EGO, DÜNYASEL VE BEDENSEL KİŞİLİK, BENLİĞİN FİZİKSEL DOĞASIDIR. BU BİR KİMLİKTİRŞEKİLLİYILLAR BOYUNCA DENEYİMLER VE BİRİKİM BİLGİLER YOLUYLA ZİHNİN TARAFINDAN. ÇOCUKLUK YILLARINDA YOK OLAN EGO, ÖLÜMÜNÜ KABUL EDER,SABIRSIZLIK,Açgözlülük ve Şehvet. BAĞLAMLAŞTIRMAK İÇİN, BEDEN/EGO, YÜKSEK BENLİK AKSİ DURUMU SAVUNDUĞUNDA BİLE, CİNSEL ENERJİNİN SERBEST BIRAKILMASI VE GEÇİCİ DUYGULARIN PEŞİNDE OLMASI İÇİN İTİBAR EDEN İÇ SESTİR.

Buna karşılık, YÜKSEK BENLİK İLAHİ, TANRI VE EBEDİDİR. ÖZÜNÜ YANSITIYORBİREYSELEGO'NUN OLUŞUMUNDAN ÖNCEKİ İLK YILLARDA. YÜKSEK BENLİK HERŞEYE VE HERKESE YÖNELİK SEVGİYİ BEDENLEŞTİRİR. İçinizdeki Yol Gösterici Ses OLARAK HİZMET EDER, KİŞİYİ CİNSEL ENERJİYİ TUTMAK, ZARARDAN KAÇINMAK VE BAŞKALARINA SEVGİYİ GELİŞTİRMEK GİBİ DOĞRU ŞEYİ yapmaya teşvik eder.

BEDEN HEM YÜKSEK HEM ALTININ YANSIMASI OLARAK HİZMET EDERBAKIŞ AÇILARIKENDİNDEN. Şehvet, Oburluk, Güç Peşinde Kalma GİBİ Arzularla Bağlantılı olan ALT BENLİK, BEDENİN ALT YARISI'NDA tecelli eder. TERSİNE, YÜKSEK BENLİKTEMSİL EDİLDİVÜCUTUN ÜST YARISINDA, ÖZELLİKLE KALBİN ÜSTÜNDE.



YÜKSEK BENLİK
MANEVİ

HAYATIMIZI VÜCUDUN ÜST BÖLÜMLERİYLE YÖNETMEYİ HEDEFLEMEKÖNCELİKLENDİRME İMA EDİYORYÜKSEK BENLİKLE İLİŞKİLİ ERDEMLER. Bu, temel arzuları aşmayı ve eylemlerimizi yüksek benliğin nitelikleriyle uyumlu hale getirmeyi içerir.
SEVGI, ŞEFKAT VE MANEVIYAT GIBI
Yükseklik. BÖYLECE KİŞİSEL VE RUHSAL GELİŞİMİ DESTEKLEYEN UYUMLU BİR DENGE İÇİN ÇALIŞIYORUZ.

ALT BENLİK
MALZEME

HER BİREYİN BİLİNCİ YA ALT BENLİKLE (CENNET) YA DA YÜKSEK BENLİKLE (CENNET) HİZALANIR. HEDEF ÇOCUKLUĞUMUZU HATIRLAYAN ORİJİNAL İLAHİ DURUMUMUZA DÖNMEKTİR
MASUMIYET. SEZGILERIMIZLE UYUM IÇINDE YAŞAMAK,
SEVGİYİ kucaklamak ve gerçek bilgeliği aramak, yaşamdaki eylemlerimize ve seçimlerimize rehberlik etmelidir.

PSLAMS 82:6
"SİZ TANRISINIZ DEDİM; VE HEPİNİZ EN YÜKSEKLERİN ÇOCUKLARISINIZ".

CENNET

ÜNİ
EŞİT

İSA KALP ÇAKRASINA GÖSTERİYORÇÜNKÜKALP YEDİ ÇAKRA İÇİN DENGE NOKTASI OLARAK HİZMET EDER. MESİH BİLİNCİNE ULAŞMAK TÜM ÇAKRALARIN UYUMLU OLMASINI VE KALPTEN YAŞAMAYI GEREKTİRİR.

"CENNET" TERİMİNİN DOĞASI OLARAK DENGEYİ ANLAYAN "BİLE" KELİMESİNİ İÇERMEKTEDİR. BU NEDENLE CENNET, İÇSEL BİR DENGE DURUMUNU TEMSİL EDER. DENGE İÇİN ÇABALAMAK HEM FİZİKSEL HEM MADDESELİN UYUMLU OLMASINI İÇERİRBAKIŞ AÇILARIVARLIĞIMIZIN. DENGE DURUMUNDA KİŞİ BİRLİĞİ DENEYİMLER VE HİÇBİR AŞIRI DURUMA EĞİLMEZ.

CHÀKÀRÀS

SENSCRIPT ANLAMI ÇARKI'NDA CHÀKÀRÀ. ÇAKARALAR, AURA DEDİĞİMİZ ELEKTROMANYETİK ALANIN PARÇASI OLAN 7 ENERJİ ÇARKIDIR. ÇAKRALAR, BEDENİN O BÖLÜMÜNDEKİ TÜM HÜCRE VE ORGANLARI KONTROL EDEN MİNİ BEYİNLER GİBİDİR.

7 ÇAKARA KUTSAL KİTAPTAKİ 7 MÜHÜRDİR. ÇAKARALAR, RUHUNUZU FİZİKSEL BEDENİNİZE BAĞLAYAN 7 MÜHÜR OLDUĞUNDAN ETERİK BEDENİN BİR PARÇASIDIR. EN AŞAĞIDAKİ ÇAKARA (KÖK ÇAKARA) EN YOĞUN/FİZİKSELDİR, EN YÜKSEK ÇAKARA (TAÇ ÇAKARA) RUH/BİÇİMSİZDİR. RUHTAN MADDEYE İNDİK; ŞİMDİ TAÇ ÇAKARA'DAKİ RUH BENİMİZE GERİ DÖNMELİYİZ. TAÇ ÇAKARA SAF RUHU NEDENİYLE BEDENİN DIŞINDA, BAŞIN HEMEN ÜSTÜNDE YER ALIR.

GERÇEK TANRI BENİMİZ 7 ÇAKRA'NIN ARKASINDA GİZLİDİR, ÇAKRALAR İSTİSMAR EDİLEBİLİR VEYA DENGELENEBİLİR. ÇAKARALARIN KÖTÜ KUSURLARINI DENGELEDİĞİMİZDE, GÜÇLÜ BİR ZİHİN VE RUH BAĞLANTISI KURUYORUZ, BU DA SONRA DIŞ DÜNYAMIZDA tecelli eder. ZİHİN VE BEDEN RUH/YÜKSEK BENLİK FİKİRLERİNİ 7/24 tezahür ettirdiğinde, GERÇEK TANRI KENDİMİZ OLURUZ VE FARKLI BİLİNÇ BEDENLERİMİZDE HİÇBİR ZİHİNSEL VEYA ETERİK ENGELLEME OLMAZ.

BEN
® RUH

1 _____

bir hava

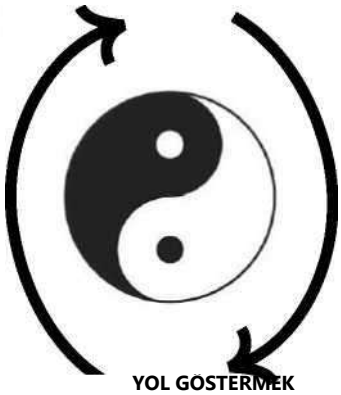
BİR ATEŞ

V SU

V TOPRAK

SİBİRİT

ALTIN



YOL GÖSTERMEK

KONU!

"144.000 CENNETE GİDİN"

144.000
İLK 5 TAÇ YAPRAĞI
EKLE KÖK=4 SÀCREL=6
SOLÀR=10 HEÀRT=12
BOĞAZ=16

4+6+10+12=48

ÜÇÜNCÜ GÖZ=2 PETAL

48X2=96

96+48=144

TAÇ=1000 PETÀLS

1000X144=144,000HZ

JAHOVAS TANITI TAM OLARAK 144.000 SADIK HIRİSTİYANIN CENNETE GİDECEĞİNE İNANIYOR. BU KÖKTEN TAÇ ÇAKRAYA (BAŞ=CENNET) GİTMEK İÇİN ULAŞMANIZ GEREKEN BİR FREKANSTIR

ASLINDA 7 VUL VARDIR VE HER BİR VUL ÇAKARALARDAN BİRİNE KARŞILAŞIR. VULLARI DOĞRU ŞEKİLDE SÖYLEDİĞİNDE "OHM" FONET SESİNİ OLUŞTURUR. OHM, YARATILIŞIN SESİ OLARAK BİLİNİR VE BİZ BUNU SÖYLEDİĞİMİZDE, ETERİK BEDENİMİZDEKİ 7 YARATILIŞ ENERJİSİNİ HİZALAMAYORUZ. HER ÇAKARA FARKLI BİR FREKANSTA TİTREŞİR VE HER ÇAKARA'NIN DENGELENMESİNE YARDIMCI OLMAK İÇİN BU FREKANSLARI DİNLEYEBİLİRSİNİZ.

ZİHİNSEL DÜZLEM =

DÜŞÜNCEASTRAL DÜZLEM =

HAYAL ETERİK DÜZLEM =

ENERJİFİZİK DÜZLEM = MADDE

ETER RUH OLARAK DA BİLİNEN 5'İNCİ ELEMENTTİR. BİR AYAĞI ASTRAL DÜZLEMDE VE FİZİKSEL DÜZLEMDE OLAN BİR MADDEDİR. ETER İKİ KELİMEDİR ÇÜNKÜ HER İKİ TARAFTA da. ÇAKRALAR ETERİK DÜZLEMDEDİR VE BU MERKEZLERİN KİLİDİNİ AÇTIĞIMIZDA GERÇEK RUH FORMUmuzun KİLİDİNİ AÇIRIZ.

ÇAKARLAR

BİLİYOR
UM
GÖRÜYO
RUM
KONUŞU
YORUM
SEVİYOR

ÇAKARALARDAN GEÇİŞİNİZİ NASIL BİLİRSİNİZ?

KÖK= ARTIK KORKMAYACAKSINIZ VE HİSSETMEYECEKSİNİZ
SAKREL= ARTIK SEKS İÇİN ŞEHİT/ARZU YOK
GÜNEŞ= ARTIK YEMEK İSTEĞİ YOK
KALP= ARTIK HİÇBİR ŞEYDEN/KİMSEDEN NEFRET ETMEYİN
BOĞAZ= ARTIK KENDİNİZİ İFADE ETMEK İÇİN KENDİNİZİ GERİDE TUTMAYIN
ÜÇÜNCÜ GÖZ= İNSANLARIN ENERJİSİNİ, SEZGİLERİNİ OKUMA YETENEĞİNE SAHİP
VE ASTRAL PROJEKSİYON.
TAÇ= HERŞEYLE BİR, OLUMSUZ İLİŞKİLER YOK, EGO YOK, NEFRET YOK, MADDİ ŞEYLERE İSTEK YOK, HİÇBİR ŞEYE BAĞLANMA YOK

Ciou'Q Çakra - Evren] Bilinç^ Tüm Akan Kozmik Bağlantı, Tanrı Kaynağı, Aydınlanma menüsü Giwatay'ı diğer Boyutlara.

Üçüncü Göz - Psişik Yetenekler, Telepatiyi Kanallaştırma, Astral Seyahat, Vizyonlar, Yüksek Bağlantılar: Seif.

Boğaz Çakrası - İletişim, Ses, Viböhon, Sdf-Eaqjre-wion, Liilining. Wobing konuşuyor.

KalpOiikii ■Sevgi, Güveni Anlamak, Umut, Açıklık, Şefkat, Denge, Bağışlama.

SoLuPleksus. Kişisel Güç, Vtöll, Enerji, Metabolizma, Etkililik, Benlik Saygısı, Sosyal Kimlik, Mutluluk.

Sakral Çakra - Duygular, İlişkiler, Duygusallık, Kendine Değer, Yaratıcılık,
Empati

Root Chakra - Grounding, Stability, Physical Needs, Security, Survival, Manifestation, Material World.

YÜKSEK 3 ÇAKRA, ZİHNİNİZİN ARTIK DÜŞÜK BENLİĞİNİZİN İSTEDİĞİ ŞEYİ GERÇEKLEŞTİRMEDİĞİ YÜKSEK BİLİNÇ DURUMLARIDIR. ZİHİN DİSİPLİNLENMİŞTİR VE ORUÇ, MEDİTASYON, ASTRAL PROJEKSİYON, ENERJİ ŞİFASI, ÜÇÜNCÜ GÖZÜ UYANDIRMA VE KUNDALİNİ'Yİ AKTİF ETMEK İÇİN CİNSEL ENERJİYİ TASARRUF ETMEK GİBİ DAHA FAZLA RUHSAL ARZULARI GERÇEKLEŞTİRMEYE BAŞLAMIŞTIR. RUH VE ZİHİN GÜÇLÜ BİR BAĞLANTI KAZANDI VE ZİHİN, RUHUN YAPMAK İSTEDİĞİNİ İFADE EDİYOR.

ALT 3 ÇAKARA, FİZİKSEL BEDEN (ZİHİN ÜZERİNDEKİ MADDE) OLARAK TANIMLADIĞINIZ EN DÜŞÜK BİLİNÇ DURUMLARIDIR. ZİHİN VE BEDEN HAYATTA KALMA MODUNDA ÇALIŞIYOR, yani BEDENİNİZ NE İSTİYORSA YAPIYORSUNUZ. BUNUN BİR ÖRNEĞİ, KARIN GURURDUĞUNDA YEMEK, İSTEDİĞİNDE CİNSEL SIVILARIN SAĞLANMASI VS. BU BİLİNÇ DURUMU CEHENNEMİ İZAH EDER.

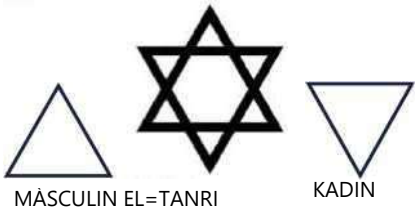
Tesniye 20:17

"ONLARI TAMAMEN YOK ET-HiTTiTE'ler,AMORİTES, CÀNÀÀNİTES, PERİzziTE'LER,HiVİTES VE JEBUSİTES-TANRINIZIN SİZE EMRİ OLDUĞU RABDİR"

-TANRI SÖYLENİRSE KANANİTLER, AMORRİTLER VE HİTİTLER'İN "YOK EDİLMESİNİ" VERDİ ANCAK BİLİYORUZ ki BUNUN TANRI'NIN HİÇ BİR İNSANA YÜKLEMEMESİNİN BİR CİNAYET OLACAĞINI BİLİYORUZ. - KANANİTLER, AMORRİTLER VE HİTİTLER, CANİBAL VE CİNAYET OLDUĞUNDAN İNSANIN ALT DOĞASINI SİMGE EDERLER.
-Öyleyse bu, alt/hayvansal doğanızı yok etmek ve yüksek/ruh benliğinize dönmek için semboliktir.

DENGESİZ ÇAKARALAR

-ENERJİ MERKEZLERİNİN FAZLA KULLANILMASI VEYA YANLIŞ KULLANIMI, BEDENİN ELEKTROMANYETİK ALANI İÇİNDEKİ ENERJİ AKIŞINI ENGELLEYEN ÇAKARALARLA SONUÇLANACAKTIR. Bu, alanınızdan çok fazla enerji çektiğinizden dolayı daha düşük bir frekansla sonuçlanır.
-Örneğin, AŞIRI CİNSEL İSENİZ, ALANINIZI ZAYIFLAYAN SAKREL ÇAKARA'NIZI İSTİSMAR EDİYORSUNUZ.



MÀSCULIN EL=TANRI

KADIN

BAPHOMET SEMBOLOJISI

BAPHOMET/ŞEYTAN İNSANIN HAYVAN DOĞASINI SEMBOLLEYEN BİR KEÇİ BAŞINA SAHİPTİR. BÀPHOMET SAĞ ELİNİ SAĞ YOL (SAHNE) İÇİN YUKARIDA, İNİŞ İÇİN SOL ELİNİ AŞAĞIDA TUTMAKTADIR. BAPHOMAT GERÇEK BİR VARLIK DEĞİLDİR; BİREYİN ZİHNİYETİNİ SEMBOLLEYOR. BAPHOMAT HEM ERKEK HEM DİŞİDİR, TANRI'NIN YARATILIŞININ BÖLÜNMESİNİ VE TERS ÇEVİRİLMESİNİ SİMGE EDER.

TANRI BİRLİKTİR, yani CİNSİYETSİZDİR. BİLİNÇİMİZ CİNSİYETSİZDİR, yani BİZ TANRI'NIN BİR KIVILCIMIYIZ; ALLAH BİLİNÇTİR. BİR'DEN GELİYORUZ VE İYİ VE KÖTÜ BİLGİSİNİ KAZANMAK İÇİN DUALİYETE ENKARİNE OLUYORUZ.

TAÇ ÇAKARA FİZİKSEL BEDENİN DIŞINDA BULUNAN TEK ÇAKARADIR. BU, O'nun SAF RUH OLMASINDAN, yani DÜALİSTİK/FİZİKSEL DÜNYANIN BİR PARÇASI OLMAMASINDAN; BİRLİKTİR.

FAST-FOOD RESTORAN SEMBOLLERİNİN ÇOĞUNLUĞUNUN KIRMIZI, TURUNCU VEYA SARI OLDUĞUNA DİKKAT EDİN. BUNUN ÇÜNKÜ %80'İNİ ANLIYORLAR İNSANLARIN ZİHİNLERİNDE ALT 3 ÇAKRADAKİ ARZULAR ÇIKARILIR. DÜŞÜK FREKANSLARDA ÇALIŞAN ZİHİNLER, DÜŞÜK FREKANSLARIN RENKLERİNE ÇEKİLECEKTİR. AYRICA, RESTORANLARIN SÖYLEYEN "YİYECEK" TEDARİĞİ, ONLARI ALT 3 ÇAKARADA (HAYATTA KALMA MODU) YAPIŞIK TUTUYOR.

İNSAN KELİMESİ, BİR RENKİN ÖZELLİĞİ ANLAMINA GELEN HUE KELİMESİNDEN GELİR. HER BİRİMİZ BİR FREKANS ÇEVRESİNDE ÇALIŞIR VE BU FREKANS ELEKTROMANYETİK IŞIK SPEKTRUMUNDAKİ BİR RENKTİR. BİZ, ZİHNİMİZİN FREKANSIMIZI AYARLADIĞI ŞEYE BAĞLI OLARAK BELİRLİ BİR RENK NİTELİĞİYİZ. BU NEDENLE BİZ BUNA ZİHNİNİZİN KENDİNİ ÇEŞİTLİ FREKANSLARA AYARLADIĞI BİR ZİHNİYET DİYEYORUZ.

YÜKSEK BENLİK VE ALT BENLİK

3 BEYİN VÜCUTUN 3 BÖLÜMÜNÜ KONTROL EDİYOR

CENNET / BAŞ - ZİHİNSELAKIL

TANRI

DÜNYA / KALP

DUYGUSAL

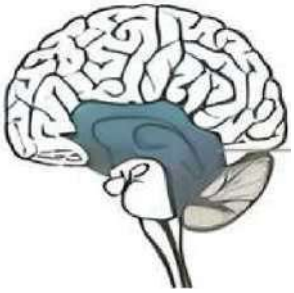
İSA

CEHEN/TOPUK

» FİZİKSELVÜCUT

Şeytan

YÜKSEK BEYIN



MAMEL

SOSYAL DUYGUSAL

IIMBIC

REPTİLLİ

FICHT VEYA FLICHT

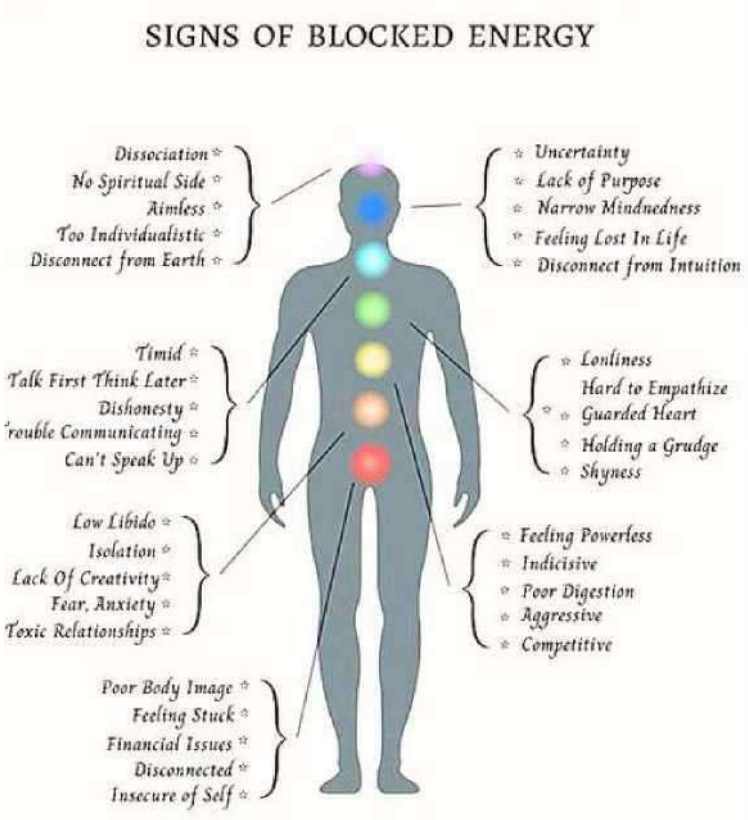
BASAI GANGLİYASI

DIŞ DÜNYANIN GÖRÜNÜMÜNÜN ÇAKRA SİSTEMİ İLE NASIL UYDUĞUNA DİKKAT EDİN. KIRMIZI OLAN VE KÖK ÇAKARA'YA (CEHENNEM) KARŞILAŞAN LAV YERİN ALTINDADIR. GÖKYÜZÜ MAVİDİR VE GECE YÜKSEK ÜÇ ÇAKARA İLE SENKRONİZE OLAN MOR'A DÖNEBİLİR. DÜNYA YUKARIDA VE AŞAĞIDAKİ GİBİ YEŞİLDİR VE KALP ÇAKARA YEŞİLDİR.

SETHORUS

YER HAYVANI-ÖKÜZ HAVA HAYVANI-KUŞ
ALT SELF YÜKSEK BENLİK

ŞEYTAN ALT BENLİĞİ SİMGELEYEN YER HAYVANI ÖZELLİKLERİNE SAHİPTİR. MELEK YÜKSEK SLEF'İ SİMGE EDEN KUŞ ÖZELLİKLERİ OLAN KANATLARA SAHİPTİR. KONTROLDEKİ ELİTLER, İNSANLARIN KENDİLERİNİN DIŞINDA GÖRÜNMESİNİ SAĞLAMAK İÇİN BU METAFİZİK KAVRAMI İSA VE ŞEYTAN'A DIŞARINLAŞTIRMIŞLARDIR. BU, ALT ÇAKARALARIMIZI YAŞAYAN BİR TOPLUM YARATAN KENDİ BİLİNCİN FARKINDALIĞININ EKSİKLİĞİNİN SONUCUDUR.



SAYFA 243 ŞEKİL 11:11 DOKTOR JOE DISPENZA TARAFINDAN YAZILMIŞ "DOĞAÜSTÜ OLMAK" KİTAPINDAN

SEVEN UP UÇAK SİTESİNDEKİ GERÇEKTİR.

Vmß^t^SaguUritj-ClK^^ra Bmp-OlanxrEV.C, a •En'r, Açık, ■ Eva, T*. mj...*

Bilinçli Düşünce

4V>44VmW4S4M»

^BÜTÜNLÜK yani E N ES^* MUTLULUK

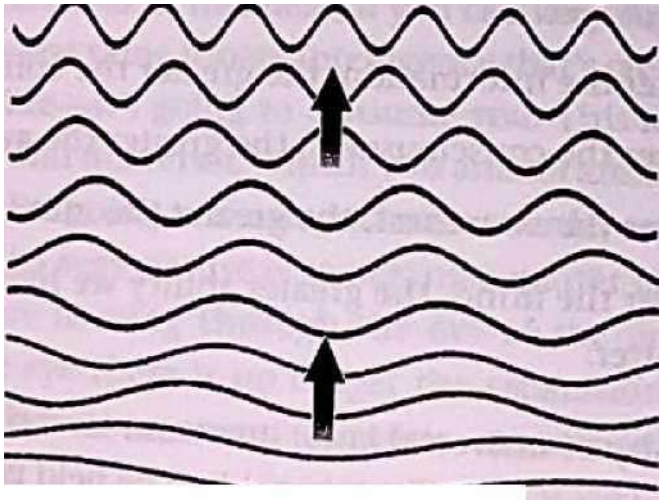
:Aşkım,

« w/VWWWivvvvwxA

DOM,

S ^ Şey. TQWhcrt. JQT'rnc

a*» /W^VV>S^^S^



*

Biçim

*

^Madde

GÜÇ

KONTROL

KIZGINLIK

KORKU

SUÇ
UTANÇ

CEFA

MAĞDURİYET
AĞRI
ŞEHVET

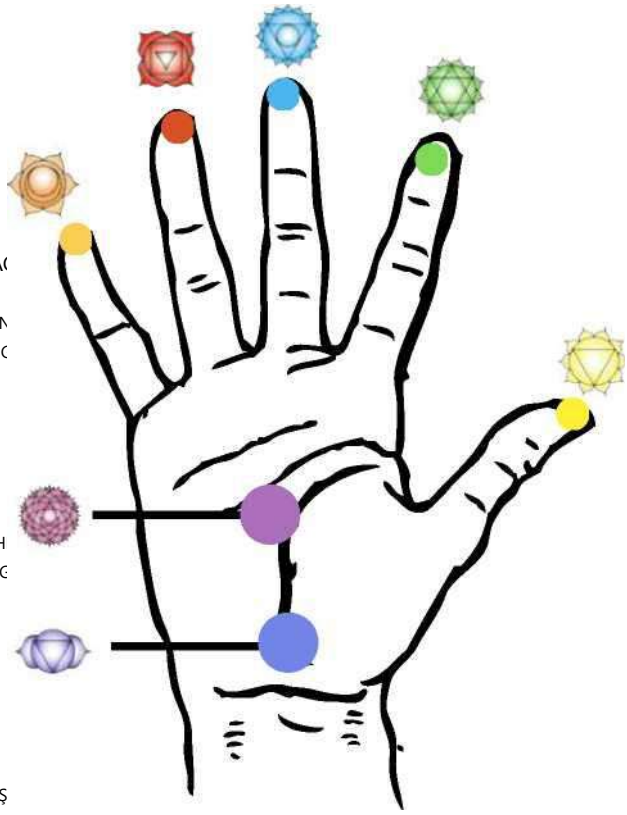
' Smt One * Bir Şey • Bazı Nerede • *Bazen*

ŞEYHİN EN DÜŞÜK TİTREŞİMLİ DUYGU OLDUĞUNA DİKKAT EDİN. BU NEDENLE MÜZİK ENDÜSTRİSİ, ÖZELLİKLE RAP MÜZİĞİ TARAFINDAN SEKS İSTEĞİ BİZİM İÇİN İTİBAR EDİLİR. ÜCRETSİZ OLAN HERŞEY ÜRÜN SİZSİNİZ; BU NEDENLE PORNO ÜCRETSİZDİR ÇÜNKÜ TOHUMUNUZU ziyan eder, SİZİ EN DÜŞÜK TİTREŞİMLİ ŞEHİT DURUMUNDA TUTUR.

EL VE AYAK ÇAKARALARI

7 ÇAKRA Omurgayla Sınırlı Değildir, Etkisini Omurgaya Kadar GenişletirELLER. AŞAĞIDAKİ BİRLİKLERDE GÖSTERİLİRLER:

- MANIPURA (SOLAR PLEKSUS)= BAŞPARMAK.
- ANAHATA (KALP) = IŞARET PARMAĞI.
- VISHUDDHI (BOĞAZ) = ORTA PARMAK.
- MULADHARA (KÖK) = YÜZÜK PARMAĞI.
- SWADHISTHANA (SAKRAL) = PARMAK.
- SAHASRARA (TAÇ) = PALM
- AJNA ÇAKRA (ÜÇÜNCÜ GÖZ) = BİLEK NOKTASI



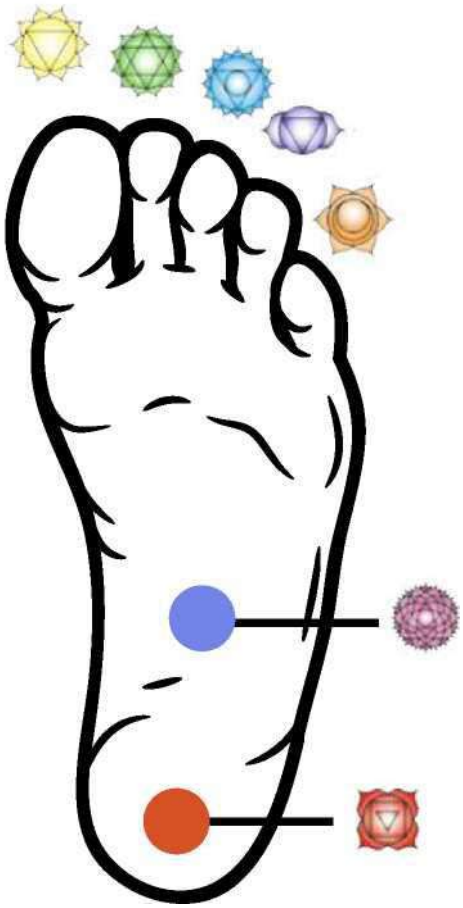
BU DÜZENLEME, YÜZÜK VE SEÇİK PARMAKLARIN BİRLEŞTİĞİ ELDE UYUMLU BİR DENGE SA(
KADINSIBAŞPARMAK DURUMUNDA NİTELİKLER
VE IŞARET PARMAĞI ERKEKSI ÖZELLIKLER TAŞIYOR. AYRICA, BILEK NOKTASINDAN UZANAN, AVUÇ IÇI ORTASIN
UNSURUNU SIMGELEMEKTEDIR. BU MERKEZI EKSEN, ZIT CINSIYET ILKELERI IÇIN UZLAŞTIRICI BIR GÜÇ GÖREVI (

EL ÇAKRALARI FIZIKSEL VE ENERJIK BOYUTLAR ARASINDA HAYATI BIR ARAYÜZ GÖREVI GÖREREK DÜNYAYLA H
RESEPTÖRLER OLARAK IŞLEV GÖRÜRKEN, AVUÇ IÇLERI ŞIFA ENERJISINI KANALIZE ETMEK IÇIN KANAL GÖREVI (
YAPARKEN, BASKIN OLMAYAN ELINIZ ENERJI EMISYONUNUN KAYNAĞI OLARAK GÖREV YAPAR.

ALICI.

TOPRAK ELEMENTI VE FIZIKSEL BEDENLE ILIŞKILENDIRILEN AYAKLARIN AKSINE, ELLER HAVA ELEMENTINE KARŞ

ÖNÜMÜZDE HAVADA ASILI OLAN ZİHİN ALANI.
SONUÇ OLARAK EL ÇAKRALARININ BILINCIMIZE GIREN BILGILER ÜZERINDE ÖNEMLI BIR ETKISI VARDIR.



AYAKLARDA (YUKARIDAKİ AŞAĞIDAKİ GİBİ) KÜÇÜK ÇAKRALAR OLARAK BİLİNEN ENERJİ MERKEZLERİNDEN OLUŞAN BİR AĞI VARDIR. BU KÜÇÜK ÇAKRALAR BÜYÜK BİR ROL OYNAMAKTADIR

İNSAN VÜCUDUNA VE BILINCINE GENIŞ BIR YELPAZEDE ENERJI AKIŞINI KOLAYLAŞTIRIR.

AYAK VE ÇAKARALAR:

- **MANIPURA (SOLAR PLEXUS) = AYAK BAŞPARMAĞI.**
- **ANAHATA (KALP) = ENDEKS TOE.**
- **VISHUDDHI (BOĞAZ) = ORTA PARMAK.**
- **AJNA (ÜÇÜNCÜ GÖZ) = DÖRDÜNCÜ AYAK PARMAK.**
- **SWADHISTHANA (SACREL) KÜÇÜK AYAK PARMAĞINDA REZONANS BULUR.**
- **SAHASRARA (TAÇ) = TABANIN ORTASI.**
- **MULADHARA (KÖK) = TOPUĞUN ARKASI.**

AYAK PARMAKLARININ TEMEL FONKSİYONLARINDAN BİRİ SERBEST BIRAKMA VE BOŞALTMADIR

GÜNLÜK FAALIYETLERIMIZ VE BEDENSEL IŞLEVLERIMIZ ARACILIĞIYLA BÜYÜK ÇAKRALARDA BIRIKEN FAZLA ENERJI. BU AŞIRI ENERJI DÜNYAYA KANALIZE EDILEREK BILINCIMIZIN TOPRAKLANMASINI KOLAYLAŞTIRIR. AYAKLARDAKI KÜÇÜK ÇAKRALAR BÜYÜK ÇAKRALARLA UYUMLU VE UYUMLU ÇALIŞTIĞINDA SÜREKLI BIR BAĞLANTI VE ILETIŞIM AKIŞI SAĞLANIR.

KÖK ÇAKARA EN FİZİKSEL/MATERYALİSTİK ÇAKRASI OLARAK TOPRAK ELEMENTİNE KARŞILAŞIR. BU NEDENLE TOPUK CEHENNEMDİR ÇÜNKÜ ZİHNİMİZ KÖK ÇAKARA, İSTEK, KORKU VE GÜVENSİZLİK EKSİKLİĞİNDEN ÇALIŞTIĞINDA. BAŞKA BİR DEYIMLE, BİZ TEZAHÜR ETTIRIYORUZ.

BAŞ CENNETTİR

DIR-DİR
ERİL
ATEŞ

BILINÇLI

EL
EL=TANRI
BİLİNÇ SON YOK

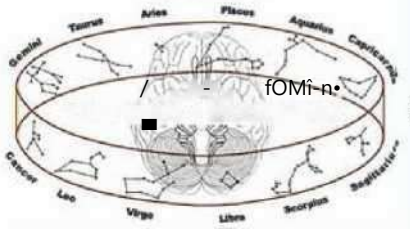
SOL BEYIN SAĞ BEYIN

RA
KADIN
SU

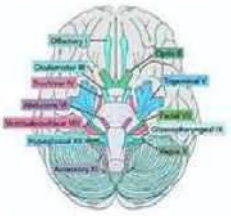
BİLİNÇALTI

İNSANLIK TANRI'NIN ETTEN YARATILDIĞIDIR* (makrokozmos ve mikrokozmos)

12 ZODYAK

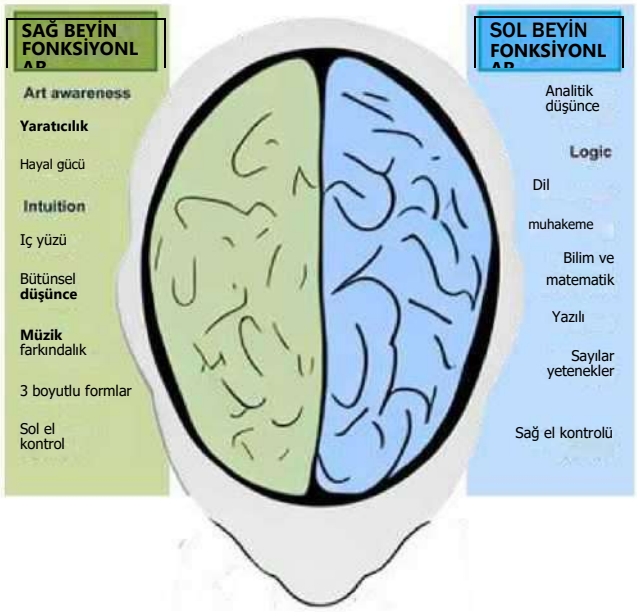


12 KRANYAL SİNİRLER



-İNCİL'DE BAŞ ŞEKLİYLE BELİRTİLİYORÜST ODAİSA'NIN 12 HARİDİSİYLE BULUŞTUĞU YER. 12 HARİÇ12 KRANYAL SİNİRLERBEYİNDEKİ 12 ZODYAK BURCU.

- MUSA'NIN KIZILDENİZ'İ GEÇMESİ ALGINIZI/FARKINIZI BEYNİNİZİN SAĞ YARIKÜRESİNE TAŞIMAKTADIR. KIZILDENİZ, BEYNİN İKİ YEMİSÜFÜNÜ BAĞLAYAN THECORPOS COLLOSUM'DUR. DOĞRU YARIKÜRE, GERÇEKLİĞİN BİRLEŞİK ALGISINI GÖSTERİR. Orası YÜKSEK BENLİĞİNİZİN YERİDİR.



SAĞ BEYİN

SAĞ BEYİN, BEYNİN KADIN YÖNÜDÜR. HER ŞEYİN BİRLİK VE BİRLİK OLDUĞU BÜTÜNLÜK BİR GERÇEKLİK ALGISI YARATIYOR. Burası aynı zamanda sezgimizin, yaratıcılığımızın ve içgörümüzün de yeridir. ÖRNEĞİN BEYNİN BU YARARININ İNSANLARI TEK BİR BİLİNÇ OLARAK GÖRMESİ.

SOL BEYİN

SOL YARIKÜRE BEYNİN ANALİTİK TARAFIDIR. SAĞ YARIKÜRESİN BİRLEŞİK ALGISINI TEK BÖLÜMLERE PARÇALAR. BU, BİZE ŞEYLERİ PARÇALAMA VE ONLARI YÖNETME YETENEĞİ VERDİĞİ İÇİN ÖNEMLİDİR. SOL BEYİN ERKEK TARAFTIR VE EGO'NUN YERİDİR. SOL BEYİN İNSANLIĞI SAĞ BEYİN GİBİ BİRLEŞİK DEĞİL BİREYLER OLARAK GÖRÜR.

LATİNCE GÜNAH KÖTÜdür SOL SAĞ = DOĞRU DEMEKTİR

AKTEŞİN ARKI=BEYİNİN İKİ YARIKÜĞÜ

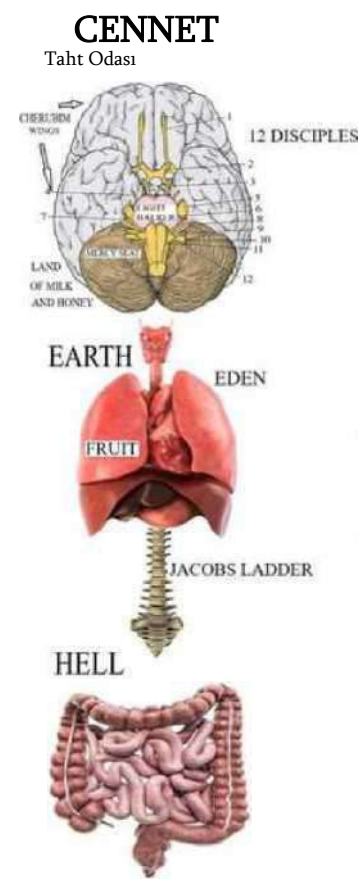
THEİKİ AÇISÖZLEŞMEYİ KAPSAYANLARBEYNİN İKİ YARIKÜRESIBEYİNİN KUTSAL MERKEZİNİ ÖRTÜYOR (KORUYOR). BEYNİN MERKEZİ, KUTSAL KİTAPLARDAKİ "EN KUTSAL EV"DİR. BU YER, PİNAL BEZDEKİ TANRI'NIN/BİLİNCİN TAHRIDIR.

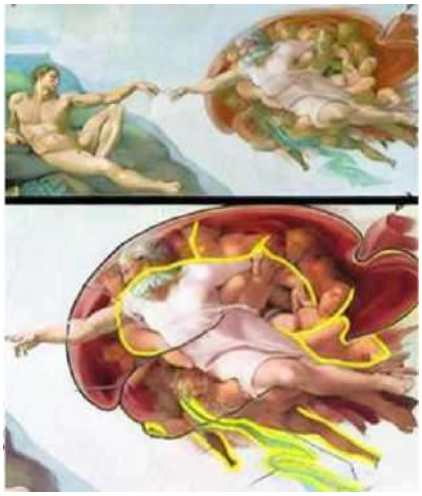
SPOTIFY, RADIO, APPLE MUSIC VE TÜM BÜYÜK PLATFORMLAR 440HZ'YE AYARLANMIŞTIR. 440HZ BEYNİN SAĞ TARAFINI KAPATIR, SOL BEYİNİN HAKİM OLMASINA NEDEN OLUR. Beynin yaratıcı, sezgisel ve birleşik kısmı olması nedeniyle DENGELİ veya sağ beyin baskın olmanızı İSTEMİYORLAR.
1950'LERDE ROCKERFELLA VAKFI, STANDART MÜZİK AYARINI 432Hz'DEN A440Hz'E DEĞİŞTİRDİ.
BU SİZİN ELEŞTİREL DEĞİL, MANTIKLI DÜŞÜNMEYİ TUTMAK İÇİNDİR. FREKANS, TAPINAĞINIZA İZİN OLMADAN GİREN VE SİZİ NE OLURSA OLSUN ETKİLEYEN TEK ŞEYDİR. BU NEDENLE MÜZİK EN GÜÇLÜ ARAÇLARDAN BİRİSİDİR
Bunun yerine, 432HZ/528HZ/963HZ VEYA SOLFEGIO SKALA FREKANSLARINDAN HERHANGİ BİRİNDE MÜZİK/FREKANSLARI DİNLEMEK İSTİYORSUNUZ.

SOLFEJ ÖLÇEĞİ

3+9+6=18=9
4+1+7=12=3
5+2+8=15=67
+4+1=12=3

SOLFEJGİOSCALE FREKANSLARINDAN HERHANGİ BİRİNİ EKLERSENİZ HEPSİ 3,6 VEYA 9 EKLENİR





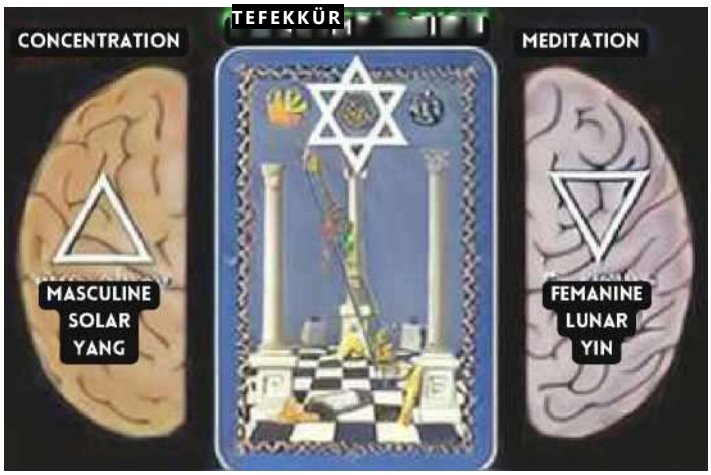
KAFA CENNET

TOPUK CEHE

BAŞ=HEA=HEA\VEN

TANRI (YÜKSEK BENLİK) ADEM'LE (ALT BENLIK) BAĞLANTI KURMAYA ÇALIŞMAK İÇİN UZANIYOR/ UZANIYOR VE ADEM GEVŞEKTİR, HİÇBİR ÇABA GÖSTERMEZ. BU RESİM YÜKSEK BENLİĞİNİZE ULAŞMAK İÇİN YÜKSEK ZİHİNE YÜKSELMEK İÇİN YAPMANIZ GEREKEN HERŞEYİ GÖSTERİYOR. YÜKSEK BENLİK HER ZAMAN KONUŞUR VE EMİRLER VERİR, ANCAK ALT BENLİK HAKİMDİR. YAPMANIZ GEREKEN TEK ŞEY YÜKSEK BENLİĞİNİZİN (YÜKSEK ZİHİN/DÜŞÜNCELER) EMİRLERİNİ TAKİP ETMEKTİR.

BAŞ CENNETTİR ÇÜNKÜ BEYİN MERKEZİNDE BİLİNCİN YERİDİR. Epifiz Bezi, BİLİNÇİNİZİN YERİDİR VE ASTRAL PLANA ERİŞİMİ VARDIR.

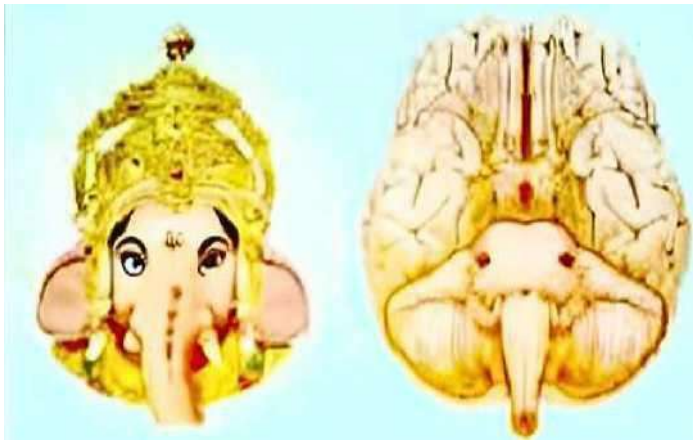


KULAK MEME

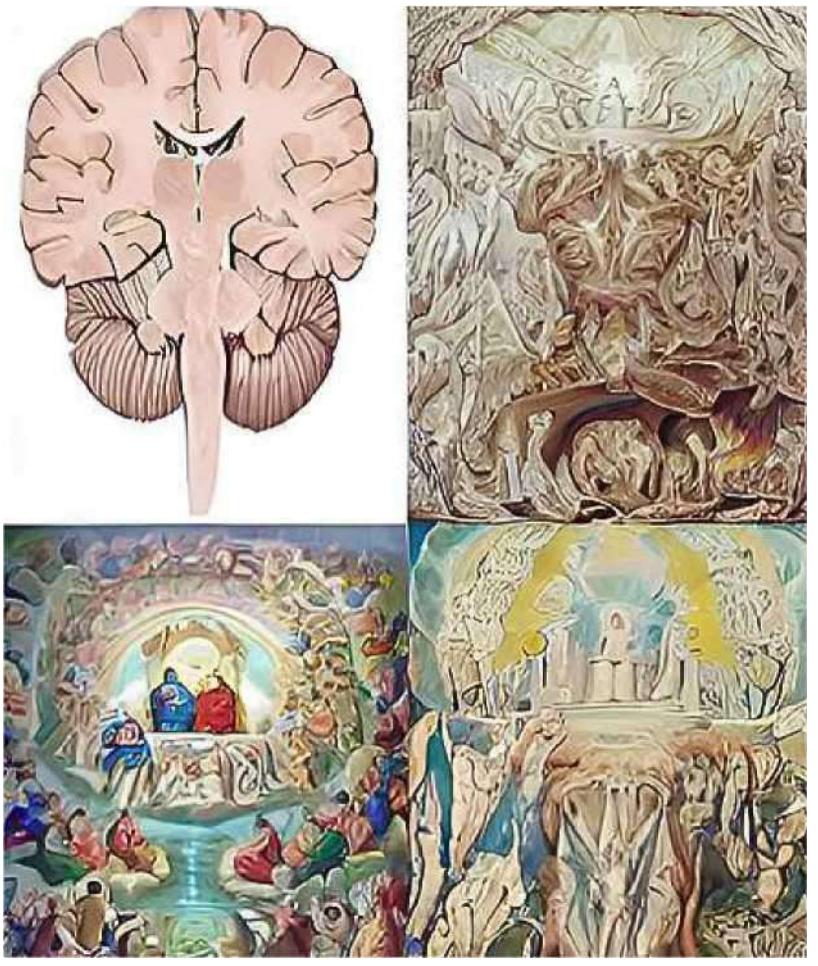
HIRİSTİYANSANATIŞI

R

k



Beynin ventral görünümü (beynin alttan görünüşü), Ganesh ile pons, medulla ve beyincik arasındaki net yazışmayı gösterir. Ganesh'in yüzü thepons'a karşılık gelir. Medulla Ganesh'in gövdesini temsil eder. Trigeminal sinirlerin kökleri Ganesh'in gözlerini temsil eder. Ponstaki bir grup sinir Ganesh'in dişlerini temsil ediyor. Beyincik Ganesh'in kulaklarını oluşturur. Bu yapılar sadece Ganesh'e benzemekle kalmıyor, aynı zamanda insan fizyolojisindeki işlevleri de Ganesh'e atfedilen işlev ve faaliyetlere karşılık geliyor. bmoDonulnaowwİnsan Fizyolojisi: İfade 01 veaa anemiVedik Literatür.)



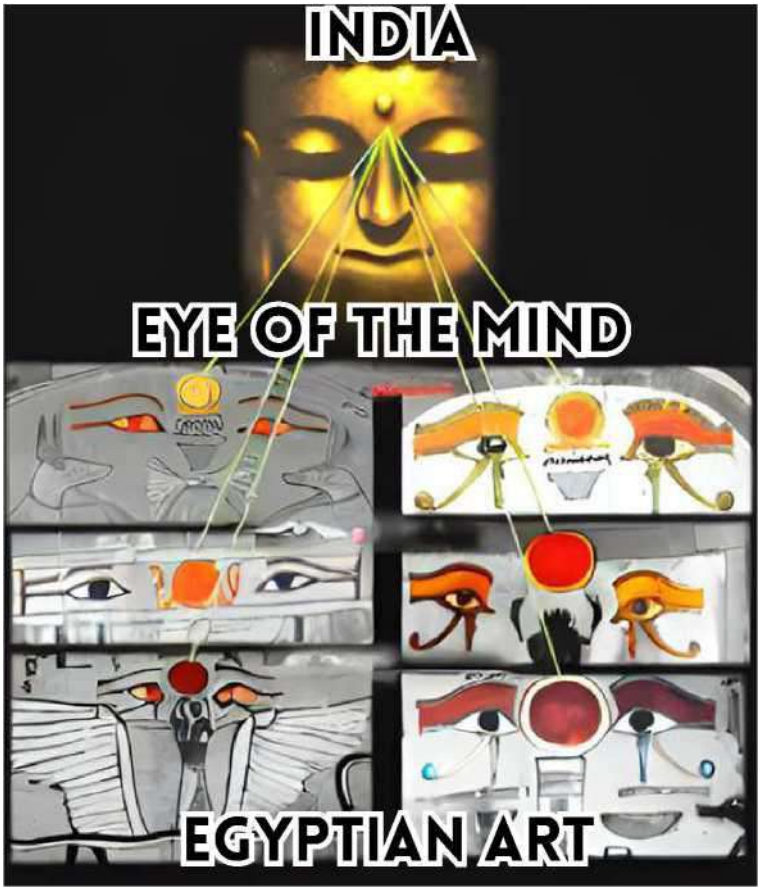
TANRI BURADA

YANLARI BAŞ BÖLGELER "TAPINAK" OLARAK ANILIR.

TEM=İbadet Yeri=ESKİ KANANİT ADI FORGOD

BAŞ ALLAH'IN TAPINAĞIDIR.

LUKE17:12"TANRI'NIN KRALLIĞI İÇİNİZDE



ZİHİN ŞEYİ Aşar
ZAMAN, MEKAN VE MADDE KISITLAMALARI.
ZIHNIN ALEMLERINE DALDIKÇA, BIR

TANRI'NIN KRALLIĞINA AYNI KUTSAL ALAN.

MATTE18:9
"HAYATA TEK GÖZLE GIRMEK, IKI GÖZLE GIRMEKTEN DAHA IYIDIR."

GÖZLERİNİ VE ATEŞ CEHENNEMİNE ATIL"

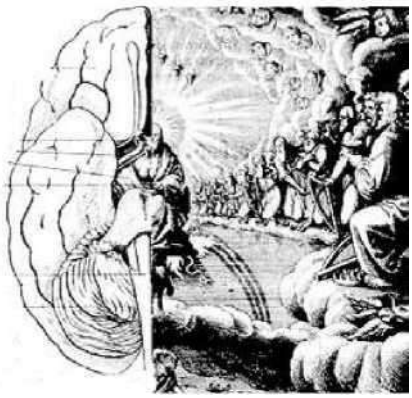
KRALLAR 6:7 6:8

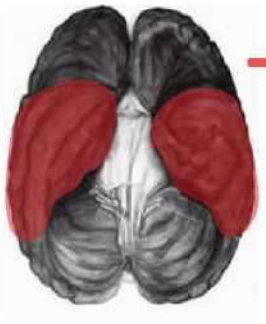
VE EV, İNŞA EDİLDİĞİ ZAMAN, ORAYA GETİRİLMEDEN ÖNCE HAZIRLANMIŞ TAŞTAN YAPILMIŞTI: BÖYLE İNŞA EDİLİRKEN EVDE NE ÇEKİÇ, ne balta, ne de herhangi bir demir alet sesi duyulmuyordu.
En alt odanın kapısı evin sağ tarafındaydı; dolambaçlı merdivenlerle orta odaya, oradan da üçüncü odaya çıkıyorlardı.

KRALLAR 6:27

KERUBİM'İ İÇ EVİN ORTASINA YERLEŞTİRDİ VE KAHRUBİM'İN KANATLARI AÇILDI, Öyle ki BİRİNİN KANATI BİR DUVARA, DİĞER KAHRUBUNUN KANATI DİĞER DUVARA DOKUNDU.

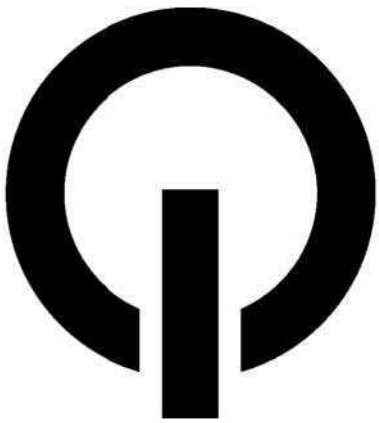
WINDYSTAIRSä İMSE **TAHT** PFÜGOK



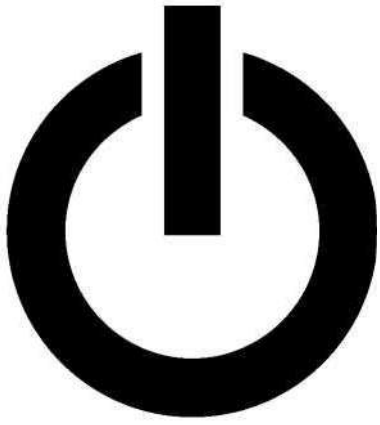


ÖLÜMSÜZ **BEN** FLAM E[QF MI ND **J**

EGYPTIAN WINGDED "SUN"



POWER OF THE MIND & BRAIN



POWER SYMBOL

PİNAL BEZ VEYA ÜÇÜNCÜ GÖZ, İNSAN BEDENİNDEKİ MANİPULASYON VE KİRLENMENİN BİRİNCİL ODAĞI OLARAK ÖNE ÇIKIYOR. BU, ÖNCELİKLE RUHSAL BAĞLAMLARDA İNSANIN FARKINDALIĞI ÜZERİNDEKİ DERİN ETKİSİNE BAĞLANIR. Epifiz Bezi Kapatıldığında, Zihin Aldatılmaya Karşı Savunmasız Hale Gelir, Yakın Cephenin Ötesini Algılamakta Zorlanır. BUNUN TERSİNE, MÜHÜRLENMEMİŞ BİR Epifiz Bezi, GERÇEK NİYETLERİ GİZLEME OLARAK İŞLEYEBİLECEK YANLIŞLIKLARDA VEYA SUBLİMİNYAL MESAJLARDAKİ İNCELİKLİ DÜZENSİZLİKLERİ TESPİT ETME KABİLİYETİNE SAHİP BİR GERÇEK AYIRMA ARACI OLARAK İŞLEV YAPAR.

C LOS ED] RİNEfIlGLrAN D UYANDI]RİNEfIlGLAND

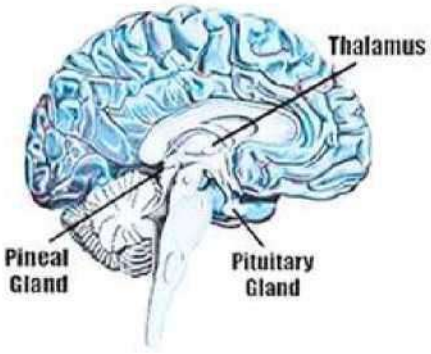
YARIMKÜRE

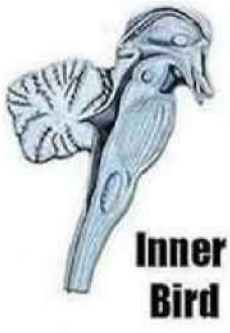
YARIMKÜRE

[GÖZLEMCI/INNER OLMAK/BILINÇ

yarımküre

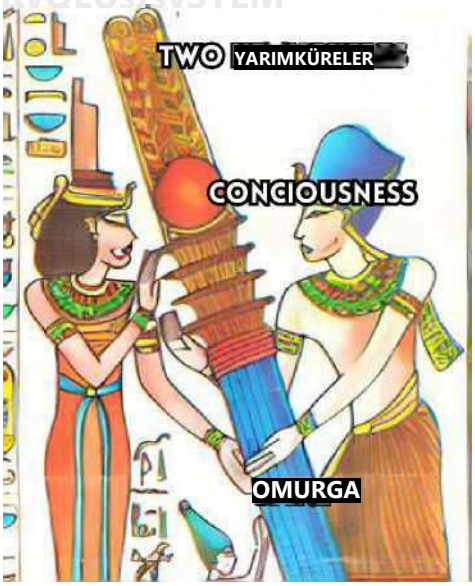
yarımküre

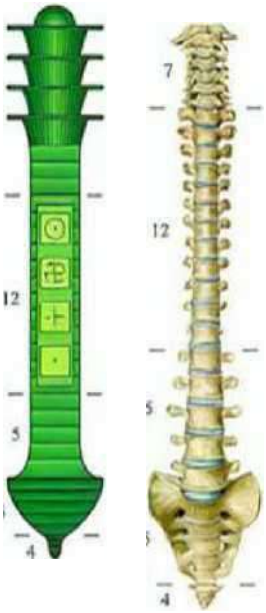




MISIR ŞAHİNİ

HORU

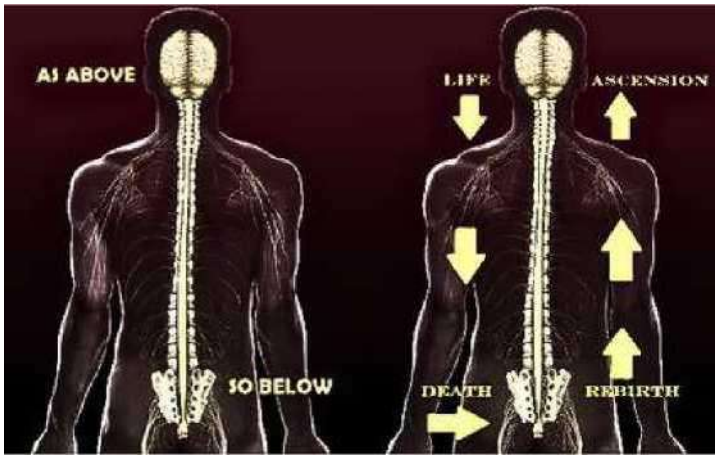




BİZ ÇOK BOYUTLU SONSUZ BİLİNCİN ENKARNASYONUYUZ
YOLDA YOĞUN BIR DENEYIM DÖNEMI BOYUNCA FIZIKSEL BIR BEDENDEEvrim.YAPMIYORUZ'Ölmek'ÇÜNKÜ YAPAMAYIZÖlmek. ENERJİ BİLİNÇTİR VE ENERJİDİRYOK EDİLEMEZ, SADECE DÖNÜŞTÜRÜLEBİLİRiçineBIR DIĞERİfadeILE ILGILIKENDİSİ. OLDUĞUNU ANLADIĞINIZ ZAMANSENIN DEĞILfizikselVÜCUT AMASONSUZ, SONSUZ BİLİNÇVERMEKHAYAT BUNAVÜCUDUN, SENINgörüşKENDİNİZİN VEPOTANSİYEL ARTTIRILDIÖLÇÜSÜZ

VARLIĞINIZIN VE HER HÜCRENIZIN ÖZÜİçindeVUCÜDUNdır-dirDOĞASI GEREĞİÇok boyutlu.ANCAK, SIZINbilinçli farkındalık şartlandırılmıştırGEZİNÜÇ BOYUTLU BİR MATRİSİN SINIRLARI VE KISITLARI İÇİNDE.

2 KORİNNTLİLER 4:18
Biz iseBAKMAGÖRÜNEN ŞEYLERDE,ANCAKOLAN ŞEYLERDEGÖRÜLMEMİŞ: İÇINGÖRÜNEN ŞEYLERGEÇICI;Fakat GÖRÜLMEYENLER EBEDİDİR.



DİRİLİŞ

RES/RAS/ROSH/RS

YÖNELDIM

EREGTIONiCINSELiSTiMÜLASYON

IRAISIN;GISEXUMU|ENER'CY|FRO:M ITHEI R OLOJJTPIE ROW N ICHA KA RAA

"NEFESdır-dirIŞIN ÖZÜİlahi,GÖRMEMIZ, TATMAMIZ VE DOKUNUŞUMUZLA ANLAŞILMASI ZOR OLSA DA. FAZLABALIK GİBİSUYA ONLARYÜZMEK İÇİNDE, BİZSIKLIKLA İLERLEYİNNEFES SANKİ OLMAYAN GİBİ. BİZİM BİLMEDİĞİMİZ BİR 'RUH' OKYANUSUNDAN GEÇİYORUZ.
THEKUTSALRUH HER NEFESTE GİRİŞİK BİR ŞEKİLDE ÖRÜLMÜŞTÜR. BTOLARAK HIZMET VERMEKTEDIRHayatBUNU ZORLAANİMASYONLARKIŞILIĞIMIZVE DUYGULARIMIZI HAREKETE GEÇİRİR.ÜZERINEDOĞUMDA İLK NEFES ALDIMIZ BİZİ LAZIM EDER VE ÖLDÜĞÜNDE SON NEFES VERMEMİZLE,ZARARLI BİR ŞEKİLDE AYRILIYOR.'RUH' TERİMİ, köklerini Latince nefes anlamına gelen 'spirare' sözcüğünden alır.BÖYLECE,BU inkar edilemezGERÇEK"NEFES" VE "RUH" EŞANLIDIR."

CENESİS 2:7"MORINAİNSANIN BURUN DELİĞİNE HAYAT SOLUYOR".

Y=10YOD=10
(YANGIN) RE
YH=15HE=5
(SU) FISTIK

YHW=21WAW=* (HAVA)

TEFNTT
YHWH-2« O=5
(TOPRAK) GEB

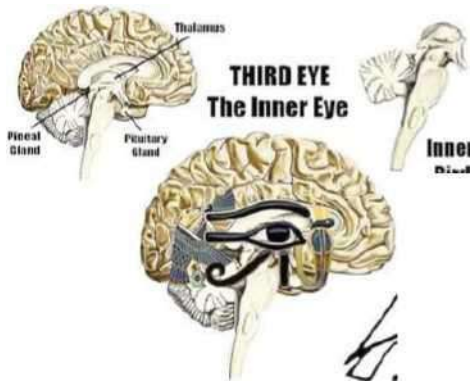
EHUH h YaHuttaH(İnsan =Akıl) or'and YaHaWaH filamiMan = Evrensel Akıl)

KUNDALINI ENERJISI SUSHUMNA YOLUYLA YÜKSELDIKÇE,
ÖNEMLİ GÜÇLÜ ENERJİ AKIŞIULAŞIMBeyin. BU AKIŞ UZATIYORİTIBARENRETİKÜLER AKTİVASYON SİSTEMİ (RAS) VE TALAMUSTAN KORTEKSE KADAR HAREKETSIZ OLANIN HAREKETE GEÇMESINI SAĞLAR VE ÖZELLİKLE EKSİK AKTİF BÖLGELERDEÖN LOBLAR. THEBEYİNİN TAMAMISENKRONIZE OLUR, UYUMLU BIR ŞEKILDE TITREŞIR VE GENERATTUTARLI,YÜKSEK AMPLİTÜDBeyin dalgalarıKARŞISINDAçeşitliSIKLIKBANTLAR. O ZAMANDORUĞA ULAŞMAKGenlikSIKLIKLAŞEHİRDE İKAMET EDİYORALFABAND, ARTTIRILMIŞ AKTİVİTEKESINLIKLE TELAFFUZ EDILMIYORiçindeÖN KISIMALAN, HIZLI AET FAALİYETİNİN ARTTIĞIBETA VE CAMMA BANTLARI.

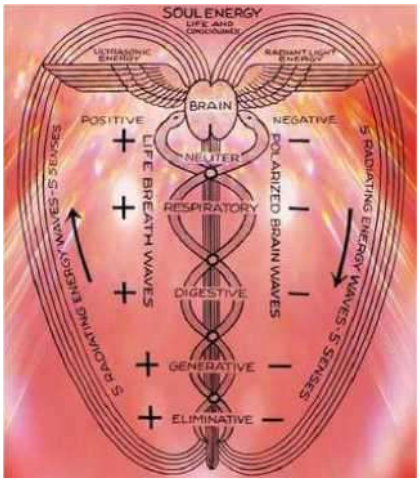
ALKOL
ALKOL ORADAN GELIRARAP DÖNEMİ"AL-KUHL"VE "EL-GAWL" ANLAMINA GELİR"VÜCUTYEMEK RUHU."BELKIALKOLLÜ İÇECEKLER BU NEDENLEISMINDE"RUHLAR" VE "Boo-ZE." İçmeALKOLdır-dirEN HIZLILARDAN BIRIŞeylerDÜŞÜRMEK IÇIN YAPABILIRSINBİR TUTMA ARACI OLARAK KULLANILDIĞI İÇİN TİTREŞİMİNSANDÜŞÜK BİR DURUMDA BİLİNÇİÇINBinlerce yıl.

RUHLAR=ASTRAL VARLIK CİN=ASTRAL VARLIK

HORUS/FA1CON'IN GOZU

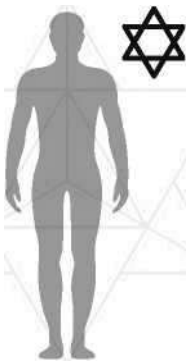


Humus Şahini



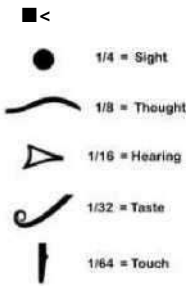
GÖKSEL KÜREYE GERÇEKLİĞİN FARKLI DÜZLEMLERİNİ RESİMLEYİN

MER=IŞIK
KA=RUH
BA=GÖVDE



YUKSELIŞ ARACI

ÜST VE ALT BENLİĞİ BİRLEŞTİREREK BENLİK DUALİTESİNİ NÖTRALLEŞTİRMEK. ÇOKLU EVRENDE FARKLI GERÇEKLİKLERİ YAŞAYAN BİR RUHSUNUZ. HER DÜZLEMDE FARKLI BEDENLERE ALINIRSINIZ. AMACINIZ ÇOK BOYUTLU BİR YARATIK OLMAK VE TEK BİR GERÇEKLİĞE BAĞLI KALMAMAK.



- **HORUS GÜNEŞTİR. GÜNEŞ=GÜN=RUH**
- **SİZ SONSUZ BİR GÜNEŞ/RUHSUNUZ**

. TEK GÖZ RUHUN SİMGESİDİR. RUHUN GÖZÜ. RUHUN 5 DUYUSU

BILINÇ

VÜCUT YAPIYORCANLI DEĞİL. BAKIMI SADECE TARAFINDAN YAPILMAKTADIRİÇİNDEKİ RUH/BİLİNÇ. İSA ŞÖYLE DEDI: "İNSAN ASLA GÖRMEYECEKÖLÜM, ÇÜNKÜ GÖRÜLECEK VE BİLECEK BİR ÖLÜM YOKTUR." BEDENMANIFESTES THEruh; DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ VE YAPACAĞIMIZ ŞEYBEDENİN BUNU YAPMASI GEREKTIĞINI GÖSTERIR. BEDENİN HAREKETLERİ MERKEZLENEN RUHUN EMRİ ALTINDADIR.VÜCUT, ELEKTRİKLİ BİR MAKİNEDİR
HER ŞEYE GÜCÜ YETEN KOZMIK ZEKANIN EMIRLERI.

DÜŞÜNMEKYARATMAK. IŞIKLA YARATIYORUZ; HİÇBİR ŞEY IŞIK DEĞİLDİR. FORM, DÜŞÜNME İMAJINDA DOĞDU. YALNIZCA BEN VARIM; BEN HERŞEYİM.

İNSAN YARATILIŞIN TEK BİRİMİDİRKENDİNİN FARKINDA
ONUN IÇINDEKI KOZMIK IŞIK. GERI KALAN HER ŞEY ELEKTRIKSEL OLARAK IÇGÜDÜYE DAYALI OLARAK HAREKET EDIYOR.

BEN

ZIHINSEL**şeytan**

ASTRAL

ETERİK

FİZİKSEL

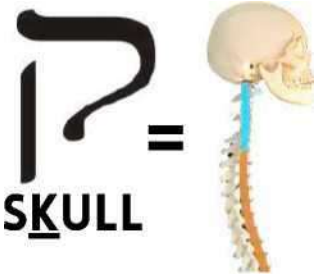
örtünme

ŞEYTAN ASLINDA SİZİN HAKİKAT VE BİLGİ CEHALETİYLE KENDİNİZİ ALT VAROLuş ALANLARINA GÖSTERMENİZDİR. YANLIŞ BİR KENDİLİK KİMLİK ALTINDA ÖLDÜĞÜNÜZDE, ARTIK GERÇEK RUH BENLİĞİNİZİN ÜSTÜNE BAŞKA BİR PEÇE EKLEMİŞSİNİZ.

KORINTLILER 3:16-17
16 SİZİN TANRI'NIN TAPINAĞI OLDUĞUNUZU VE TANRI'NIN RUHUNUN İÇİNİZDE İKAMET ETTİĞİNİ BİLİYOR MUSUNUZ?
17 EĞER HERHANGİ BİR İNSAN ALLAH'IN TAPINAĞINI KİRLETİRSE, ALLAH ONU YOK EDER;ÇÜNKÜ SİZİN HANGİ TAPINAK OLDUĞUNUZ TANRI'NIN TAPINAĞI KUTSALDIR.

MEZMUR 82:6
SİZ TANRI'SINIZ DEDİM; VE HEPİNİZ EN YÜKSEKLERİN ÇOCUKLARISINIZ.

KOPH=K



. RUH SEMBOLÜ

- **RUH BAŞIN İÇİNDE**
- **BU NEDENLE BAŞ, OVAL/DAİRE**

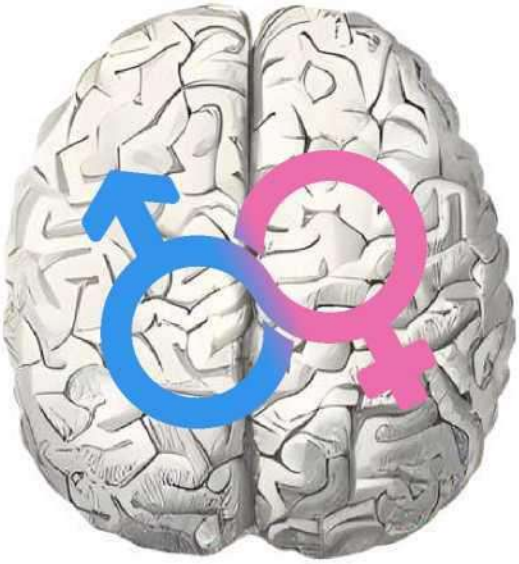
22 İbranice HARF=22 KAFATASINDAKİ KEMİKLER

D	>	sen	N	X	1	N	*1*		*2*	*H*
tlipf/ttf kanal fV	*sen*	*tei* T	fh	*BEN*	yflv V	H	CT	*S*	*vtl/iWt vjb*	«stf suçlu)
N	*MJ*		P	%	D	V	*V*		N	!?
TflV	gömlek	*mh*	*koaf*	*IWtJc*	*fcy/p'-Y*	*ayin*	iKNFCrft	*rahibe*	hatıra	*lam prf*
1	t/sf5	F	*k*	**A**	*yerleştirmek*	**çok güzel)**	**S**	N	M	1

SOL VE SAĞ BEYİN

SOL **yarım mızrak** SAĞ **HEMISRHEAR**

BİLİM ADAMI
VÜCUTUN SAĞ TARAFINI KONTROL EDER
DİL EGOLOJİK DÜŞÜNCENİN YERİ
SIRALAMAGERÇEKLERMETERİYALİZTİK
MEKTUPLARANALİTİK



SANATÇI
KONTROLLER SOL **VÜCUT**
TARAFINDAN
YARATICILIK
BÜTÜNSEL ALGI
BİRLEŞME
SÖZLÜ OLMAYAN İPUÇLARI
SEZGİ
DUYGULAR
GÖRSELLEŞTİRME
DESENLER
KONUŞMAZ
METAFORLAR
SEMBOLLER
GERÇEKLİĞİ BAĞLAM OLDUĞU

HER İKİ YARIKÜRE TÜM ETKİNLİKLERE KATILIYOR VE KATKIDA BULUNUYOR; ANCAK FAALİYETLERİ FARKLI ŞEKİLLERDE YAPIYORLAR. DİĞER BİR AÇIKLAMAYLA HER İKİ BEYİN AYNI İŞLEVİ YAPMAKTA AMA İKİ FARKLI ŞEKİLDE ÇALIŞMAKTADIR. HER İKİ BEYNİN DÜNYAYI AYRI GÖRÜŞ VE ALGILAMASI VARDIR.

SAĞ BEYİN, GERÇEKLİĞİ BİRLEŞİK BİR BÜTÜN OLARAK SUNUYOR; BU, İKTİDAR İNSANLARININ TÜM BİLGİ ALANLARINI FARKLI KATEGORİLERE AYIRDIĞINI AÇIKLIYOR. GERÇEKTE HEPSİ BİRLEŞİK BİR BİLİM OLDUĞUNU VE BİZİ SOL BEYİNE HAKİM TUTUMAK İÇİN BİLİNÇLİ OLARAK YAPILIYOR. HER ŞEY BİRDEN GELİR, DOLAYISIYLA HERŞEY BİRDİR. BU NEDENLE MISIRLILAR HERŞEY ATUM'DUR, yani HERŞEY ATOM, TORUS ALANI DEMEKTİR. ÖRNEĞİN, SAĞ BEYİN ORMANI BİRLEŞİK BİR VARLIK OLARAK GÖRECEKTİR, FAKAT SOL BEYİN ORMAN AĞAÇLARINI AYRI VARLIKLAR OLARAK GÖRECEKTİR.

SOL BEYİNİN AMACI, SAĞ BEYİN TARAFINDAN SUNULAN BİRLEŞİK BÜTÜNÜ ANALİZ ETMEK VE PARÇALAMAKTIR. BU SÜREÇ, SOL YARIKÜRE TARAFINDAN GERÇEKLEŞTİRİLMESİ, YÖNETİLMESİ VE KONTROL EDİLMESİ İÇİN GERÇEKLİĞİN FARKLI TEK PARÇALARINA SAHİP OLABİLMEMİZ İÇİN GERÇEKLEŞTİRİLİR. BU YARATILIŞTA ÇALIŞABİLMEMİZ İÇİN HER İKİ YARIKÜREYE İHTİYAÇ VAR; ANCAK BEYNİN BU İKİ YÖNÜNÜ DENGELEMEMİZ GEREKİYOR Kİ, SOL VEYA SAĞ BEYİN HAKİM OLMAMALIYIZ.

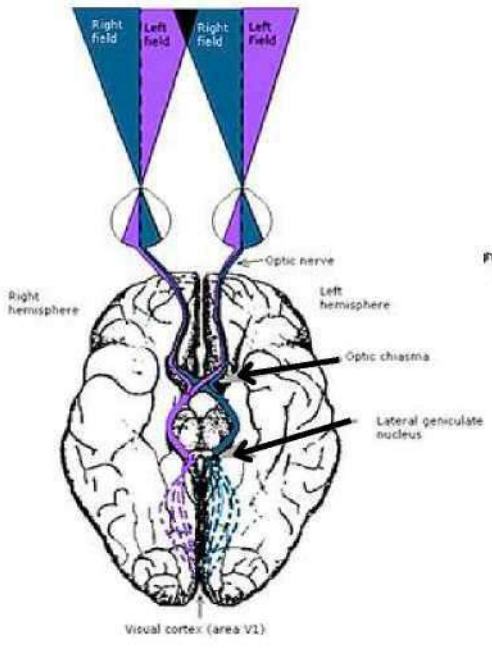
SOL BEYİN, ONUN ÜZERİNDE KONTROL VERMEK İÇİN DOĞRUDAN DENEYİMDEN KAYIPLIK DUYUSUNU KORUYOR, SAĞ BEYİN ŞİMDİDE KALIYOR VE ONU TÜM KALBİYLE YAŞIYOR. SAĞ BEYİN SOL BEYİNE GÜVENİR, ÇÜNKÜ BÜTÜNÜN ÖZÜNÜ YAKALARKEN BÜTÜNSEL ALGILAMASI HASSASİYET VE NETLİK EKSİK OLABİLİR. SOL BEYİN, SAĞ BEYİNE İHTİYAÇ DUYAR. ÇÜNKÜ ZİHİNSEL NETLİK SAĞLAMASINA RAĞMEN, TÜM ŞEYLER ARASINDAKİ BAĞLANTI YERİNİ KAYBEDEBİLİR VE BİREYİ PARÇALANMIŞ BİR DÜNYA GÖRÜŞÜ İÇİNDE TUTUZLAYABİLİR.

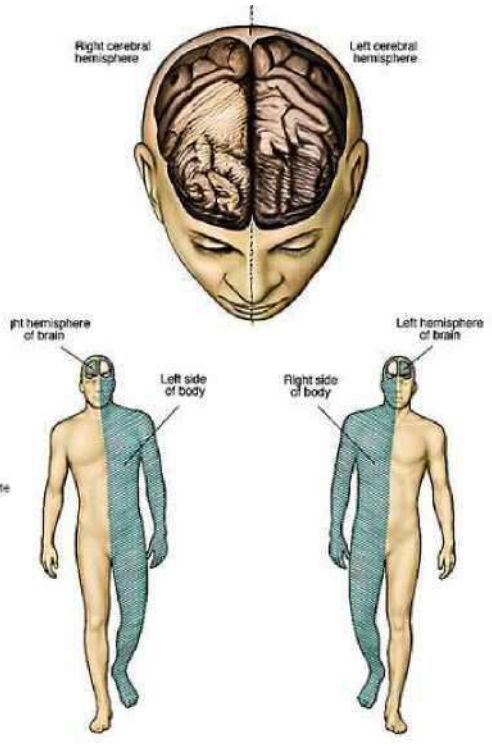
YUHANNA 21:6

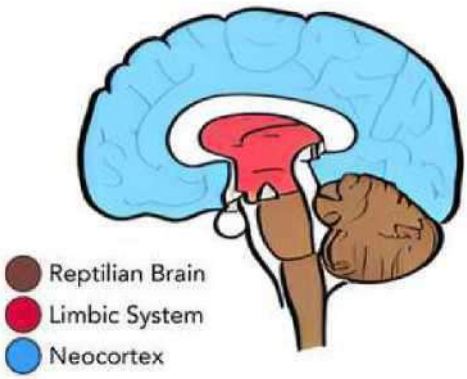
"AĞI TEKNENİN SAĞ TARAFINA ATIN, BALIK BULACAKSINIZ."
BEYNİNİZİN SAĞ YARIKÜRESİNE GİRİN VE TANRI/BİRLİK/YÜKSEKLEF'İ BULACAKSINIZ.

MARKOS 16:19

"Böylece RAB ONLARLA KONUŞTUKTAN SONRA GÖĞE KALDIRILDI VE TANRI'NIN SAĞ ELİNE OTURDU" TANRI'NIN SAĞ ELİ SAĞ YARIKEMDİR. BAŞ CENNET, AYNI KÖK=HEA







- RERTILLIAN=İçgüdüsel
- LIMBICK=DUYGUSAL
- NEOCORTEX=KRİTİK DÜŞÜNME

NEO'DANMATRİSUYANDI VE NEO KORTEKS OLAN DAHA YÜKSEK, ELEŞTİREL DÜŞÜNME ZİHNİNİ KULLANMAYA BAŞLADI

ve V

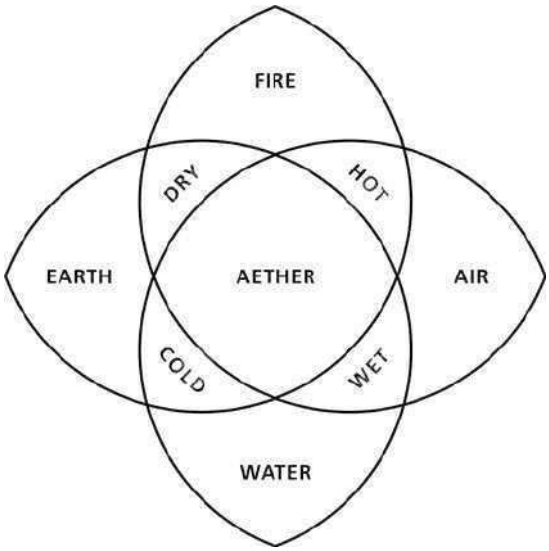
ileri Suateşi ; Hava sonra

TÜM FİZİKSEL MADDELERİN TABANI, RUH VEYA ETER OLARAK DA BİLİNEN ETERDİR. HER YERDE AMA AYNI ZAMANDA HİÇBİR YERDE OLAN BİR MADDEDİR. BİR AYAĞI FİZİKSEL DÜNYADA VE ASTRAL DÜZLEMDEDİR, HER İKİ YANDADIR. ETER KELİMESİ DE OLUR.

ETER, KENDİNİ DÖNGÜSEL OLARAK SÜREKLİ TEZİR EDEN VE GÖSTEREN SONSUZ POTANSİYELDİR. ETER, GÖRDÜĞÜMÜZ VE BİLDİĞİMİZ FİZİKSEL DÜNYAYI OLUŞTURMAK İÇİN TİTREŞEN GİZLİ ENERJİDİR. BİZLER OKYANUS İÇİNDEKİ BALIKLAR GİBİYİZ, GÖREBİLDİĞİMİZ VEYA DOKUNABİLDİĞİMİZ ENERJİK BİR AKIŞKAN MADDE İLE ÇEVRİLİYORUZ. HER ŞEY SONSUZLUĞUN ENERJİSİNDEN BESLENİYOR ETER.

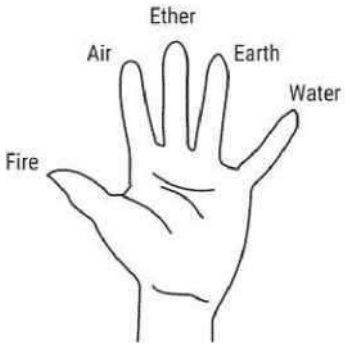
4 ELEMENT ETERİN 4 TİTREŞİM DURUMUDUR.
-HİÇBİR ELEMENT SAF DEĞİLDİR; BİRBİRLERİNDEN DÖNÜŞÜMLE OLUŞURLAR.
-BÜTÜN ELEMENTLER 1. ELEMENT ETERDEN (RUH) DOĞMUŞTUR.
-4 FİZİKSEL ELEMAN ETERİN 4 TİTREŞİM DURUMUDUR. DÜNYA EN YAVAŞ TİTREŞİME SAHİPTİR, VE YANGIN EN HIZLIDIR.
-HER BİR ELEMAN YANINDAKİ BİRLE BİRLİKTE BİR ÖZELLİĞİ PAYLAŞIR.

PLATO'NUN YÖNÜ
ATEŞ=KESKİNLİK,İNCELİK,HAREKET
TOPRAK=Donukluk, KALINLIK, DİNLENME
HAVA=İNCELİK, HAREKET, Donukluk
SU=MATLIK,KALINLIK,HAREKET

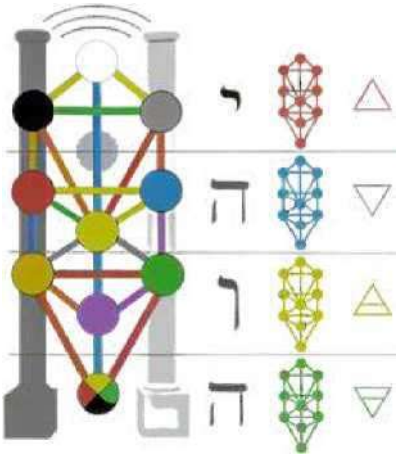


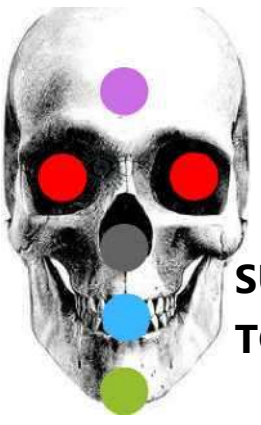
KADIN ERKEK
SU ATEŞ
TOPRAK AIR

PASİF AKTİF



ELEMENTLER HER ZAMAN BU SIRADADIR ÇÜNKÜ EN YOĞUN (TOPRAK) İLE BAŞLAR, SONRA DÜNYANIN ÜSTÜNDE SU, SONRA SU ÜZERİNDE HAVA, HAVANIN ÜSTÜNDE ATEŞ (ISI YÜKSELİR), SONRA ATEŞİN Tepesi RUH/ETERDİR.





RUH
YANGIN=IŞIK
HAVA=NEFES
SU=SIVI
TOPRAK=ALT

ÇENE

HER ŞEYİ BAĞLAYAN, HER ZAMAN MEVCUT BİR ALAN ETER, HER MİLİMETREYİ SINIRSIZLIKLARLA DOLDURUR SERBEST ENERJİ, DÖRT SIMYASAL ELEMENT TARAFINDAN KAPSANAN TÜM FIZIKSEL MADDENIN ORTAYA ÇIKMASINI SAĞLAYAN TEMEL MADDE OLARAK GÖREV YAPAR. BTdır-dirHER ŞEYIN KAYNAĞI OLAN NIHAI KAYNAK "FİZİKSEL" YARATILIŞ KAYNAKLANIR VENEYESONUNDA HER ŞEYGERİ DÖNÜŞ-BİR İLKEL KUVVET ŞEKİLLENDİRMESİVAROLUŞUN DOKUSU.

ETER BİRDİRMADDEFİZİKSEL VE İLİŞKİLERİN GELENEKSEL SINIRLARINI AşanOLMAYANFİZİKSEL DÜZLEM İLE ASTRAL DÜZLEM ARASINDA BAĞLAYICI BİR ORTA OLARAK HİZMET EDEN FİZİKSEL Alemler. İKİLİ BİR ŞEKİLDE tezahür ettiğine inanılıyorDOĞA,KAPSAMLIİKISI BIRDENMaddi ve maddi olmayanBAKIŞ AÇILARI.Bu ikili varoluş, onun maddi dünya ile eterik boyutlar arasındaki boşluğu kapatmasına izin vererek, fiziksel ve astral alemler arasındaki bağlantıyı kolaylaştırıyor. BundaKAVRAMSALİZASYON, ETER OLURETKİLEŞİMLERİ VE ETKİLERİ SAĞLAYAN METAFİZİK BİR KANALILEVAROLUŞUN SONUÇ VE GÖRÜNMEYEN YÖNLERİ ARASINDA GEÇİŞ.

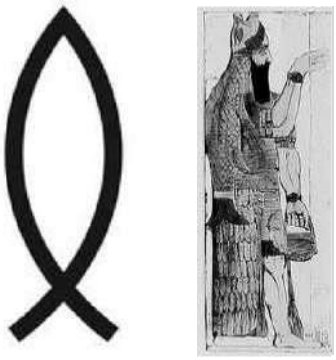
BAZILARI KABUL EDILDIĞINI IDDIA EDIYORETER'İN VARLIĞI YAKINDAN BİR ŞEYİ TEMSİL EDİYORARASINDA KORUNAN SIRkesinELİTLER. VAHİYİBU PERSPEKTİFE GÖRE ETER'İN GERÇEKLİĞİ POTANSİYEL OLARAK PARÇALANABİLİRESASPrensiplerILE ILGILIANA AKIM ATOMİZM, PARÇACIK BİLİMİ VE KURULUŞ ELEKTRİK ŞEBEKESİ GÜÇ SİSTEMİ.

METAFOİK OLARAK, ETER BAZEN SONSUZ ENERJİDEN OLUŞAN GENİŞ BİR OKYANUSA BENZER VE "SU" OLARAK BELİRTİLİR. BU BAĞLANTI ÇİZİLMİŞTİRİTIBARENYARATILIŞ 1:6-8'İN ETER'DEN "SU" OLARAK BAHSETTİĞİ İncil: "VE Tanrı dedi ki, SULARIN ORTASINDA BİR GÖK OLSUN VE SULARI BÖLÜNSÜNSULARDAN."

Bir alternatifSEMBOL İÇİNBALIK İSA. BU, ETER VE onun metaforik bağlantısı arasındaki bağlantıyı vurguluyorILESU. BUSEMBOLIZMIN ALTINI ÇIZIYORİsa'REHBER ROLÜNDE,GEZİNMEENGINRUHSAL BİLGİNİN DERİNLİKLERİ VE ETERİN Sınırsız Enerjileri Aracılığıyla Zihinlere Liderlik Etmek.

ÇeşitliliğindeKÜLTÜRELVE DİNSEL ANLATILAR, İSA GİBİ İLAHİ ŞAHISLAR VEDİĞERBİLİNEN PEYGAMBERLER SEMBOLİK OLARAK BALIKLA İLİŞKİLİDİR;KAVRAMETERAL BİR OKYANUSUN BIZI ÇEVRELIYOR. EVRENIN EFENDILERI OLARAK TASVIR EDILEN ONLAR,FARKLI GERÇEKLİKLER ARASINDA İSTEĞE GÖRE YÖN VERME, ONLARIN İÇİNE İNME VE ONLARIN DIŞINA ÇIKMA OLAĞANÜSTÜ BECERİSİ. BU METAFİZİK YOLCULUK, METAFİZİK OLARAK BİR BALIĞIN HAYATIYLA BAĞLANTILIDIR.ZAHMETSIZCEOKYANUSUN DERİNLİKLERİNE DÜŞMEK VE YÜZEYE ÇIKMAK. İsa'ya atfedilen "İNSAN BALIKÇISI" BAŞLIĞI, O'NUN HİKAYESİNİ ANLAYAN SEMBOLİK BİR ANLAMI TAŞIMAKTADIRROLAKILLARIN ÇİZİMİNDEİTİBARENBU GERÇEKLİĞİN ALTERNATİFİN SINIRLARI DERIN OKÜLT ÖĞRETILER ARACILIĞIYLA DIYARLARA.

İsaSEMBOL DOĞANBALIK Tanrı

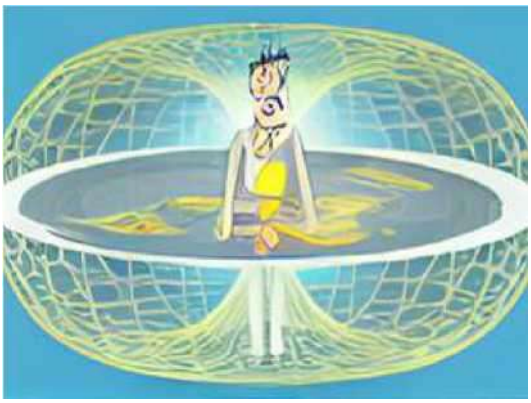


ETER ETERİN ETİMOLOJİSİ:

İKİSİ: ETER HEM FİZİKSEL HEM RUHSALDİR, HER İKİ YANDADIR

DİĞER: ETER GERÇEKLİĞİN DİĞER TARAFINA (ASTRAL DÜZLEME) GEÇİLEN KAPIDIR

BİRLİKTE: ETER, ASTRAL VE FİZİKSEL DÜNYALARI BİRBİRİNE BAĞLAYAN KÖPRÜDİR.



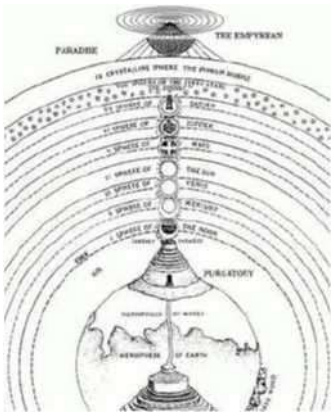
ELEKTROMANYETİK ALANLAR TÜM YARATILIŞTAN SORUMLUDUR. HER ELEKTROMANYETİK ALANIN NÖTR, SIFIR DÜZLEMİ FİZİKSEL MADDENİN DOĞUMUDUR. MADDE, ATALET DÜZLEMİNDE (ALANIN NÖTR NOKTASI) EŞİTLENMİŞ İKİ ZIT KUVVETİN SONUCUDUR. DÜNYA DEV ELEKTROMANYETİK TORODİYAL ALANI'NIN ATALET DÜZLEMİDİR. İNRTIYA DÜZLEMİ "DÜNYA GEZEGENİ" SÖZCÜĞÜNÜ KENDİLERİMİZDEN ALMIŞTIR.

HER ELEKTROMANYETİK ALANIN MERKEZİNDE MANYETİK BEYAZ IŞIK VARDIR. BU ALAN İÇİNDEKİ EN MANYETİK NOKTADIR. DÜNYANIN MERKEZİNDE DÜNYANIN MANYETİK ALANININ MERKEZİ VARDIR. BURASI TÜM ENERJİNİN GERİ ÇEKİLDİĞİ VE GERİ ÇIKTIĞI YERDİR. TORUS ALANININ BU ORTA NOKTASINA HİPERBOLOİD ADI ALINIR.

HİPERBOLOİD
MAKROKOSM-DÜNYANIN MERKEZİ
MİKROKOSM-BEDENİN MERKEZİ (KALP)

HIPERBOLOIDLER KÜRESELİN TERSLERIDIR.

MANYETİK KUZEY KUTUP BU ALANIN MERKEZİDİR.
ALANIN EN BÜYÜLÜ NOKTASI. BURAYA ETER ESKİYOR VE KARŞI UZAYDAN A ELEMENTLERİNİ YARATIYOR.



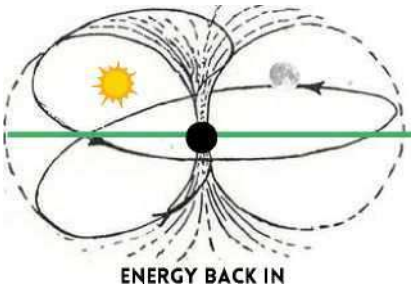
BAŞLANGIÇ YILDIZLARDIR, ONLAR RUH SİSTEMİNİN BAŞLANGICIDIR

YILDIZ=BAŞLANGIÇ
MERDİVEN=YILDIZLAR
CENNETE GİDEN MERDİVEN CENNETE GİDEN YILDIZ YOLUDUR.

DÜNYA=KALP ÇÜNKÜ RUH SİSTEMİNİN KALBİ (ORTA)

CENNETİN 7 KATMANI, 7 ELOHİM OLARAK BİLİNEN 7 PNETAR KOZMİK ENERJİDİR. BENLİĞİN 7 KATMANI HANGİSİDİR

ENERJİ ÇIKIŞI



0=KUZEY KUTUP

—

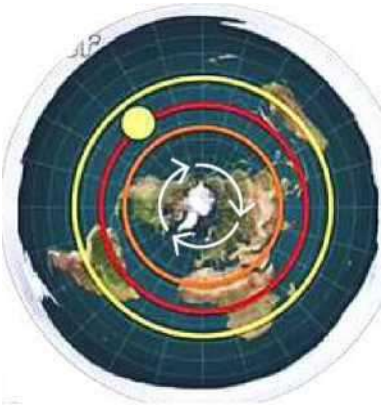
=TOPRAK *Ufa*

=Güneş

GÜNEŞ=ELEKTRİKLİ VE POZİTİF ŞARJLI. SİZİ ŞARJ EDER. ERİL

AY=MANYETİK MANYETİKTİR NEGATİF YÜKLENİR VE SİZİ UYKUYA GETİRİR.
KADIN

— Oğlak Dönencesi Ekvator Kanser Dönencesi



GÜNEŞ, KUZEY TOPRAKLAR İÇİN YAZ OLDUĞU KANSER DÖNGÜSÜNE DOĞRU DÖNEREK 4 MEVSİMİ OLUŞTURUR. BUNDAN SONRA OĞlak DÖNGÜSÜNE DOĞRU DIŞARIYA DOĞRU HAREKET ETMEYE BAŞLAYACAK, ORALAR KUZEY TOPRAKLARINDAN DAHA UZAK OLACAK, KIŞ MEVSİMİNİ YARATACAK.

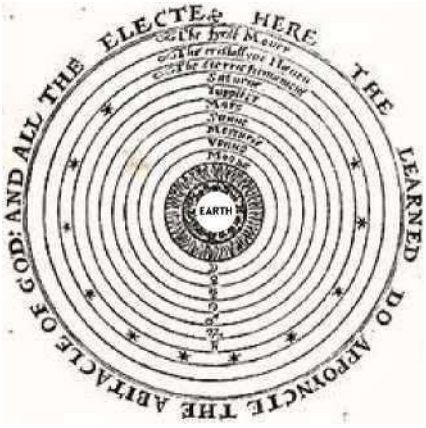
GÖVGÜNÜN KATMANLARI VAR. VE GEZEGENLERİN HER BİRİ KATMAN ÜZERİNDEDİR. BU, NEDEN HEPSİNİN FARKLI HAREKET HIZLARINA SAHİP OLDUĞUNU AÇIKLIYOR VE AYRICA, YILDIZLAR GİBİ SABİT OLMADIĞI İÇİN GEZEGENLERE NEDEN ANTİKLERİN "7 HARİKA YILDIZ" DEDİĞİNİ de AÇIKLIYOR.

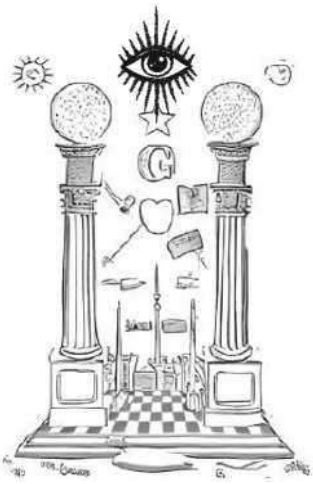
BURADA HORUS'U VE AYAKLARINI KUBBE'NİN İÇİNE YERLEŞTİRENİ GÖRÜYORSUNUZ. TEKRAR BAĞLANDIĞI KUTUP, HER İKİSİNİN ÇEKTİĞİ, KUZEY KUTBUNUN DÖNMESİNİ SİMGELEYEN MANYETİK KUZEY KUTUSUDUR. HORUS GÜNEŞİ, SET AY'I SİMGELEYİYOR VE MERKEZ DİREK TARAFINDAN EĞİRİLİYOR.

DÜNYA KALP İÇİN BİR ANAGRAMDIR

DÜNYA=KALP

H'Yİ BAŞLANGICA TAŞIYINIZ VE TOPRAK KALP OLUR. KALP, VÜCUTUN ORTASIDIR. KALP ORTA DEMEKTİR. DÜNYA RUH SİSTEMİNİN KALBİDİR. İYİ İLE KÖTÜ ARASINDAKİ DENGELİ DÜNYADIR. BU NEDENLE BURADA DUALİZM VAR (İYİ VE KÖTÜ).





MASONLAR SİYAH BEYAZ DAMA TAHTA ÜZERİNDE DURURLAR, İKİLİYİ (İYİ VE KÖTÜ) SİMGELERLER. AYNI ZAMANDA RUHU (IŞIK) VE MADDEYİ (SİYAH) (YIN ANDYANG) de SEMBOLİZE EDER.

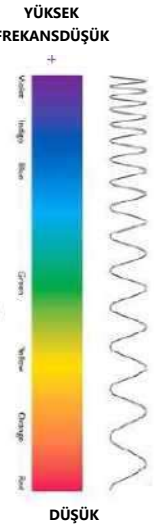
İYİ VE KÖTÜ, SICAK VE SOĞUK, GÜNDÜZ VE GECE vs. Aleminde Duruyorlar...

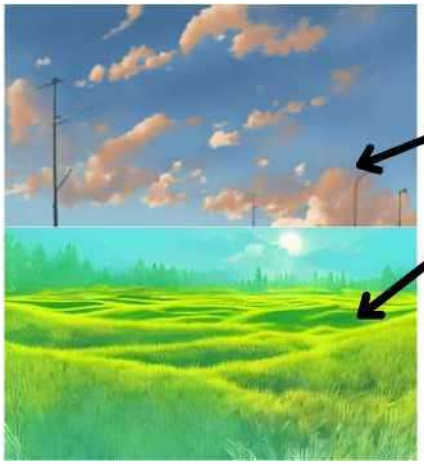
RUH=BEYAZ
MADDE=SİYAH

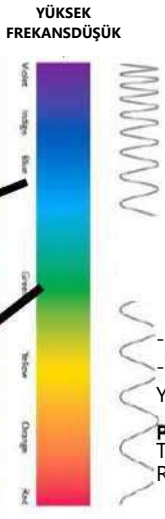
BU NEDENLE SATÜRN KÜPÜ HER ZAMAN SİYAHTIR, MADDENİN FİZİKSEL 3B DÜNYASINI SİMGE EDER. BU DÜNYADAKİ HERŞEY

HER ŞEY ELEKTROMANYETİK TORUŞ ALANLARINDAN YAPILMIŞTIR. ELEKTROMANYETİK BİR DÜNYA. DÜNYA KALPTİR, yani ORTADIR. ELEKTROMANYETİK RENK SPEKTRUMUNUN ORTASI YEŞİLDİR. DÜNYA YEŞİLDİR VE SONRA YEŞİL DÜNYANIN ÜSTÜNDE MAVİ GÖK VARDIR. IŞIK SPEKTRUMUNDA YEŞİLDEN SONRA MAVİ GELİR.

ETRAFIMIZDA GÖRDÜĞÜMÜZ DÜNYA GERÇEKTE İÇİMİZDEDİR. KENDİMİZİ FİZİKSEL BEDENİN DIŞINA ASTRAL PROJELEDİĞİMİZDE, GERÇEKTEN DÜNYA DEDİĞİMİZ FİZİKSEL DÜZLEMDEN ÇIKIP ASTRAL DÜZLEME GİRİYORUZ. CENNET YERYÜZÜNÜN ÜSTÜNDE, MAVİ GÖKYÜZÜNÜN ÜZERİNDEDİR. BU İÇİMİZDEKİ 7 BÜYÜK ÇAKARAYA KARŞILAŞIR. MAVİ GÖKTEN CENNETE GİTMEK İÇİN MAVİ ÇAKARADAN BAŞIMIZA GİDERİZ. BAŞ VE CENNET SAEM KÖK KELİMELERİDİR. BAŞINIZ CENNETTİR ÇÜNKÜ BİLİNÇİNİZİN/GERÇEK FORMUN YERİDİR.







-GÖKYÜZÜ YEŞİLDEN SONRA MAVİ-MAVİ GELİR

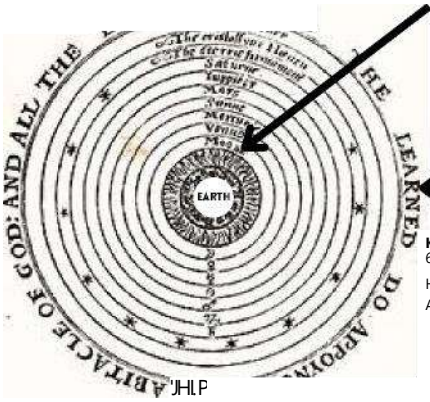
-DÜNYA=KALP=MERKEZ.
-YERYÜZÜ/DOĞA KALBİ YEŞİLDİR

P
THE
RENK SPEKTRUMU

GÜNEŞ SİSTEMİ
ISSOUL SİSTEMİ

-GÜNEŞ SİSTEMİ DEĞİL RUH SİSTEMİDİR.
-YERYÜZÜ SİSTEMİN ORTASINDA OLDUĞUNDAN RUH SİSTEMİNİN KALBİDİR.

7 GEZEGEN ELEKTROMANYETİK RENK SPEKTRUMUNUN 7 RENKTEN GELİR.
HER GEZEGEN, BİZ MADDEYİ AŞANA VE RUH'A DÖNÜŞENE (EN YÜKSEK BİLİNÇ DURUMUNA GELİŞEN) KADAR ZİHNİ ETKİLEYEN BELİRLİ BİR IŞIK FREKANSI SAĞLAR.



SATÜRN=ŞEYTAN YÜZÜKLERİN

KURAN 65:12
65:12) Allah, yedi göğü ve yedi göğü yaratandır. onlar gibi, yeryüzü/

HER GEZEGENİN, DÖNGÜSÜNÜ YAPAN GÖK CİSİMLERİNİN ÇEŞİTLİ HIZLARINI AÇIKLAYAN GÖK KATMANLARI BULUNMAKTADIR.

YEDİ GÖĞÜ RESİMLENDİREN FARS MİNYATÜRÜ

MUHAMMED'İN TARİHİNDEN, BİBLİOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, PARİS. HER GEZEGENİN, BAŞKA BİR GERÇEKLİK OLABİLECEK KENDİ RUH SİSTEMİ KATMANI VARDIR.

GEZEGEN KELİMESİNİN İÇİNDE BİR PLAN VARDIR, PLAN DÜZLEM ANLAMINA GELİR. TIPKI DÜNYA GİBİ DÜZ BİR DÜZLEMDİR.

YARATILIŞ 1:3YARATILIŞ 1:16

"OLSUNIŞIK"

HER ŞEY IŞIKTAN YAPILMIŞTIR; EVREN IŞIK DALGALARINDAN YARATILMIŞTIR. TORUS ALANI BİR IŞIK BİRİMİDİR. BU GERÇEKLİĞİ YANSITAN IŞIK, ETRAFINA IŞIK YAYINLANAN ÜNLÜ LL GÖREN GÖZ OLARAK SİMGELENEN POLİRİS'TİR.

""VE ALLAH İKİ BÜYÜK NUR YARATTI; GÜNÜ HÜKÜM ETMEK İÇİN DAHA ÇOK IŞIK VE GECEYİ HÜKMETMEK İÇİN DAHA AZ IŞIK"
BİR DİĞER deyimle ALLAH GÜNEŞİ VE AY'I YARATTI. AY KENDİ IŞIK KAYNAĞINI YAYAR, GÜNEŞ IŞIĞINI YANSITMAZ.
GÜNEŞ ELEKTRİKLİ/ERKEKTİR. AY MANYETİK/DİŞİDİR.

YARATILIŞ 1:6

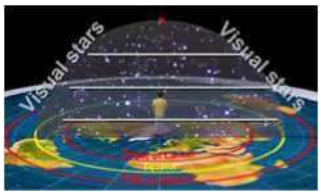
"BİR OLSUNGÖKÇESULARIN ORTASINDA VE SULARI SULARDAN AYIRSIN."

GÖVGÜ ŞUNLARLA SEMBOLİZE EDİLMİŞTİR: MASONİK KRALİYET ARCH.
GÖKYÜZÜNE CENNET AYRICA CENNET denir. CENNETİN İÇİNDE BİLE KELİME VARDIR.
ÇİFT=DENGE. GÖK BU DÜNYA İLE ÜSTÜN DÜNYA ARASINDAKİ EŞİT NOKTADIR

HAYATIN TÜM YÖNLERİNİ DENGELEMENİZ, BRIAN'IN İKİ YARIKÜRESİNİ DENGELEMENİZ, ÇAKRALARI DENGELEMENİZ GEREKİR VE CENNETE GİDERSİNİZ (BAŞ/YÜKSEK ZİHİN/YÜKSEK SLEF)

YEŞAY 40:22

ÇEMBERİN ÜZERİNDE TAHTA OTURUYOR DÜNYA VE İNSANLARI ÇİRKİNLER GİBİDİR. GÖKLERİ BİR SİLİK GİBİ UZATIR, ONLARI İÇİNDE YAŞANAN BİR ÇADIR GİBİ UZAR.



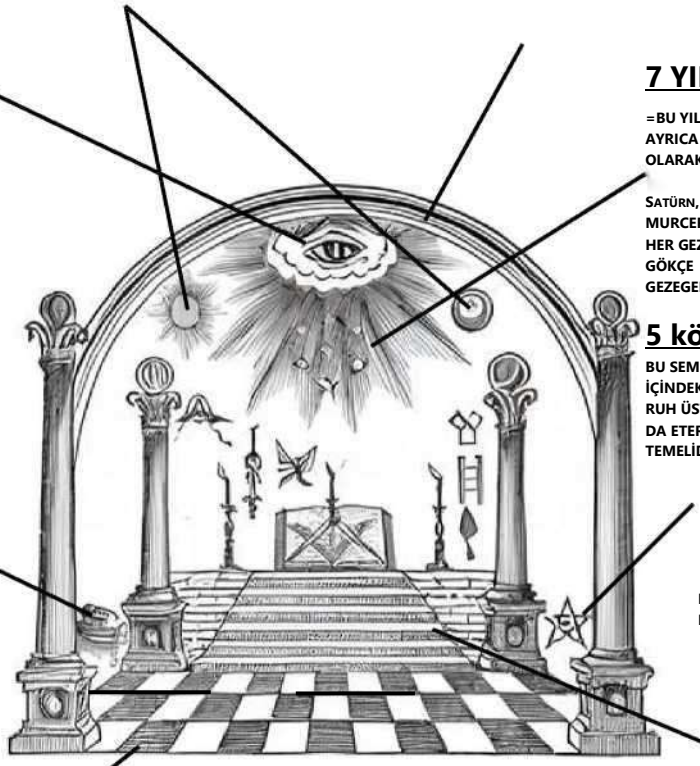
YARATILIŞ 1:14

"TANRI YARATTI"GÖKÇEVE BÖLÜNMÜŞ SULARGÖK'ÜN ÜSTÜNDEKİ SULARDAN GÖK'ÜN ALTINDAYDI: VE ÖYLE OLDU"

SU ÜZERİNDEKİ TEKNE, BU DÜNYANIN ÖTESİNDEKİ ETERYAL DÜNYALARI SİMGE EDİYOR. YILDIZLARA TELESKOP İLE BAKARKEN ONLARIN SUDA IŞIK PARLIYOR GİBİ PARLADIĞINI GÖREBİLİRSİNİZ. YUKARIDAKİ ETERİN İÇİNDE YILDIZLAR IŞIK PARLIYOR.

DAAMALI SIKILMIŞ

SİYAH BEYAZ DAALI BU İKİLİ GERÇEKLİK İÇİNDEKİ TÜM İKİLİLİKLERİ SİMGE EDER: RUH (IŞIK) VE MADDE, DİNLENME VE HAREKET, POZİTİF VE NEGATİF VS...
TOPRAK KALBİN ANAGRAMIDIR. KALP, ÖRNEĞİN BEDEN GİBİ ŞEYLERİN ORTASIDIR. KALP, İKİ ZIT KUTUP ARASINDAKİ DENGE NOKTASIDIR. DÜNYA CENNETLE CEHENNEM ARASINDAKİ DÜNYADIR. CENNET BUNUN ÖTESİNDEKİ YÜKSEK DÜNYALARDIR, CEHENNEM AŞAĞIDAKİ DÜNYALARDIR.



7 YILDIZ

=BU YILDIZLAR 7 GEZEGENİ SİMGELİYOR, AYRICA 7 HARİKA VEYA CENNETİN 7 KATMANLARI OLARAK DA BİLİNİR:

SATÜRN, JÜPITER, MARS, GÜNEŞ, VENÜS, MURCERY, AY.
HER GEZEGENİN KENDİ KATMANI VARDIR
GÖKÇE
GEZEGEN=PLAN=DÜZLEM

5 köşeli yıldız

BU SEMBOLE PENTİKÜL ADI DİLİR. BU YARATILIŞIN İÇİNDEKİ 5 ELEMENTİ SİMGE EDEN 5 KÖŞELİ YILDIZDIR. RUH ÜST NOKTADA ÇÜNKÜ EN ÖNEMLİ UNSUR. RUH DA ETERDİR. ETER TÜM FİZİKSEL MADDELERİN TEMELİDİR. ETER O MADDEDİR

FİZİKSEL DÜNYAYI RUHSAL DÜNYAYA (ASTRAL) BAĞLAR.

MERDİVEN

6 MERDİVEN, 7'NCİSİ TOPRAK. HEPSİ BİRLİKTE BU 7 ADIM. YÜKSEK BENİMİZE, yani 7 ÇAKRAYA ULAŞMAK İÇİN ADIM ATMAMIZ GEREKEN 7 ADIM VARDIR. HER ÇAKARA 7 "GEZEGEN"DEN BİRİDİR.

BİR ŞEY NE KADAR HAFİKSE O KADAR YÜKSEKTİR. RUHUN YOLCULUĞU İÇİN DE AYNI ŞEYDİR. RUH NE KADAR MATERYALİZMLEŞİRSE, ZİHİNE AĞIR BAĞLANTILAR NEDENİYLE DÜNYA O KADAR DÜŞÜR. Hırs, Kıskançlık, Şehvet ve Diğer Yedi Ölümcül Günah, RUHUNUZU DAHA AĞIR VE YERYÜZE VE BEDENE BAĞLI HALE GETİREN İÇ HALLERDİR. DAHA HAFİF VE HERKESLE BARIŞ OLMAK İÇİN TÜM DUYGULARIN KAOSUNU DURDURMANIZ VE DIŞ DÜNYADAN KURMANIZ GEREKİR. O ZAMAN VE ANCAK RUH IŞIĞA YUKARI GEÇECEKTİR.

GERÇEK KELİME GERÇEKLEŞMEYE BENZERDİR. GERÇEKLEŞTİRME SEVİYENİZ GERÇEKLİK SEVİYENİZDİR. BİR SEFERDE YALNIZCA BİR GERÇEKLİK YAŞAYABİLİRSİNİZ.

KUR'AN 15:19

"Ve YERYÜZÜNÜ (HALI GİBİ) YAYDIĞIMIZ, ÜZERİNE SAĞLAM VE KIRILMAZ DAĞLAR YERLEŞTİRDİĞİMİZ VE ONDA HER TÜRLÜ ŞEYİ UYGUN DENGELİ BİR ŞEKİLDE YARATTIK."

KUR'AN 71:19

"ALLAH, DÜNYAYI SİZİN İÇİN HALI OLARAK YARATTI."

TALAK 65:12

"YEDİ GÖĞÜ ve yerden de onun gibisini YARATAN ALLAH'TIR"

KRONİKLER 16:30

"ONUN ÖNÜNDE TÜM DÜNYA TİTRİN! DÜNYA SAĞLAM OLARAK KURULMUŞTUR; KALDIRILMAZ"

YARATILIŞ 1:14

"VE ALLAH DEDİ, IŞIKLAR OLSUNGÖKÇE'DEGÜNÜ GECEDEN AYIRACAK CENNETİN; VE ONLAR İÇİN OLSUNİŞARETLER, VE MEVSİMLER İÇİN, GÜNLER VE YILLARCA"

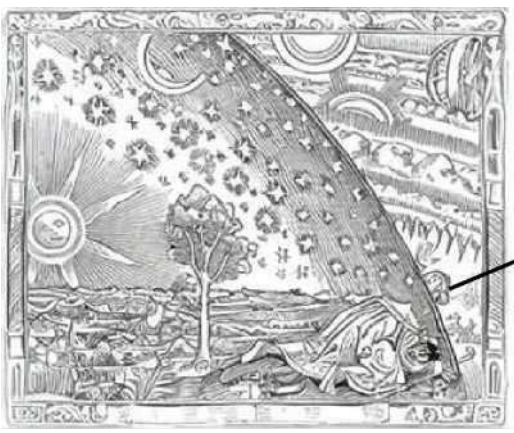
PSLAMS 104:5

"DÜNYAYI TEMELLERİ ÜZERİNE KURUYOR; İŞARETLER İÇİN OLSUNLAR CÜMLESİ HİÇ Kımıldamayanlardan Bahsediyor".ZODYAK. YILDIZLAR GELECEĞİN İŞARETLERİDİR.

VAHİY 7:1

"BUNDAN SONRA DÖRT MELEĞİN DÜNYANIN DÖRT KÖŞESİNDE DURDUĞUNU, RÜZGARLARIN KARADAN VEYA DENİZDEN VEYA HERHANGİ BİR AĞAÇ ÜZERİNDEN ESMESİNİ ENGELLEMEK İÇİN DÜNYANIN DÖRT RÜZGARLARINI

FIRMAMENT, LATİNCE FİRMAS'IN FİRMA ANLAMINA GELEN KELİMESİNDEN GELİR. FİRMAMENT, BİR FİRMA ARCH/ GÖKYÜZÜ



BAŞININ DÜNYANIN ETERSEL BARİYERLERİNİ NASIL ZİRVEYE ÇIKTIĞINA DİKKAT EDİN. BAŞ BİLİNÇ YERİDİR VE DİĞER DÜNYALARI GÖRME YETENEĞİNE SAHİPTİR. BU NEDENLE BAŞINIZIN CENNETİ.

@REVIVÀLOFWISDOM

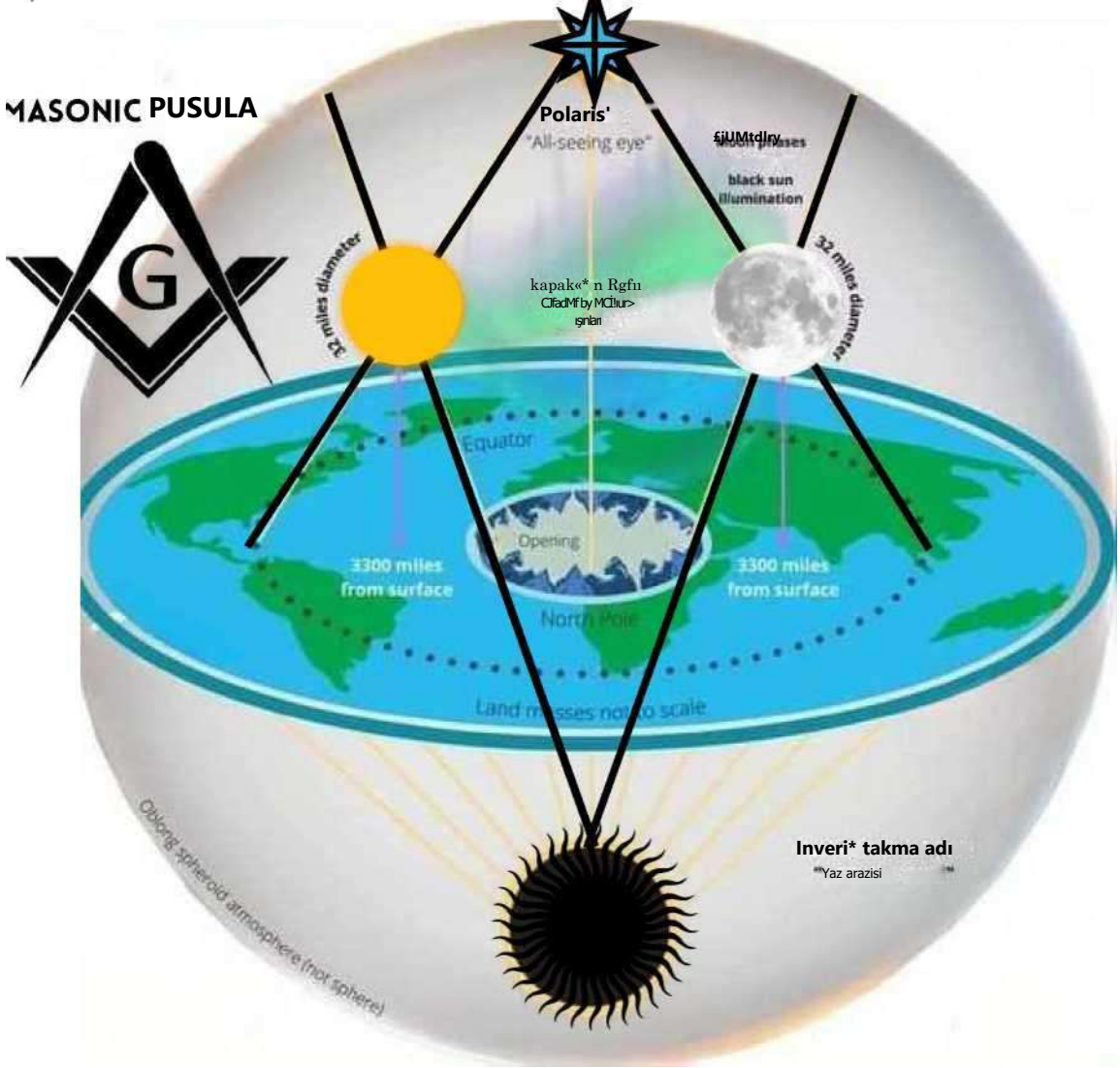
ELEMAN SEMBOLLERİ

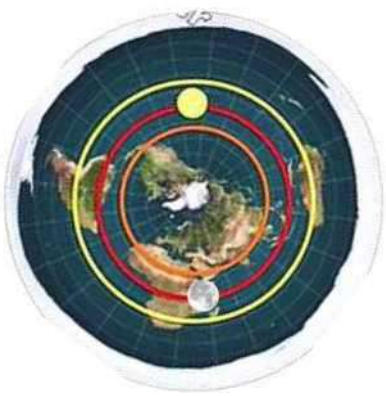
△ ATEŞ
△ HAVA
▽ TOPRAK
▽ SU

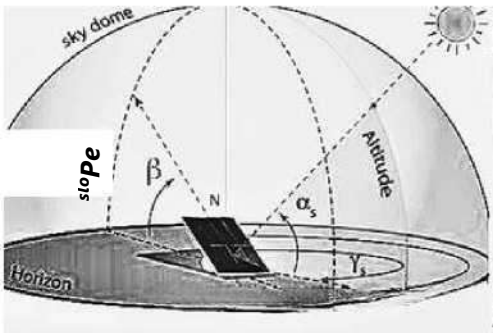
TOPRAK

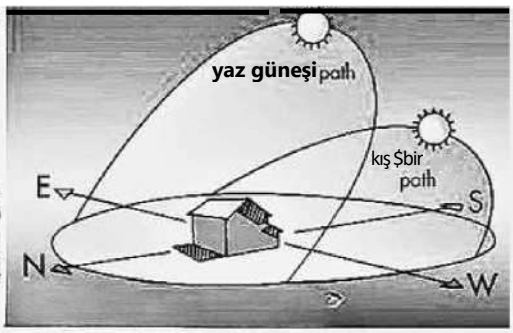
GÜNEŞ

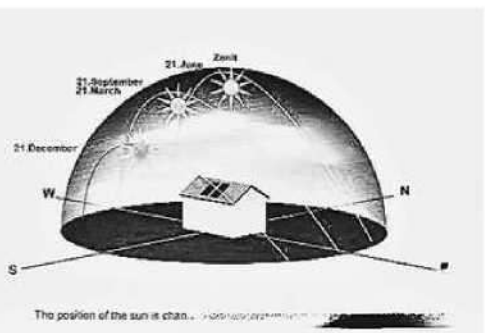
SİYAH GÜNEŞ

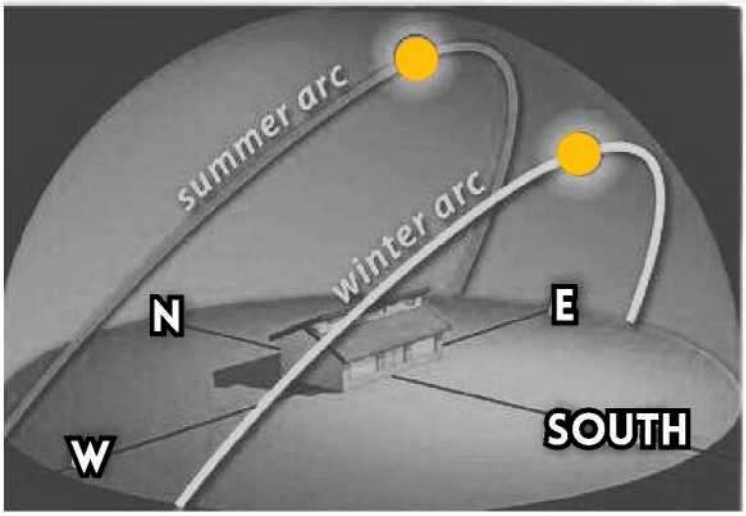


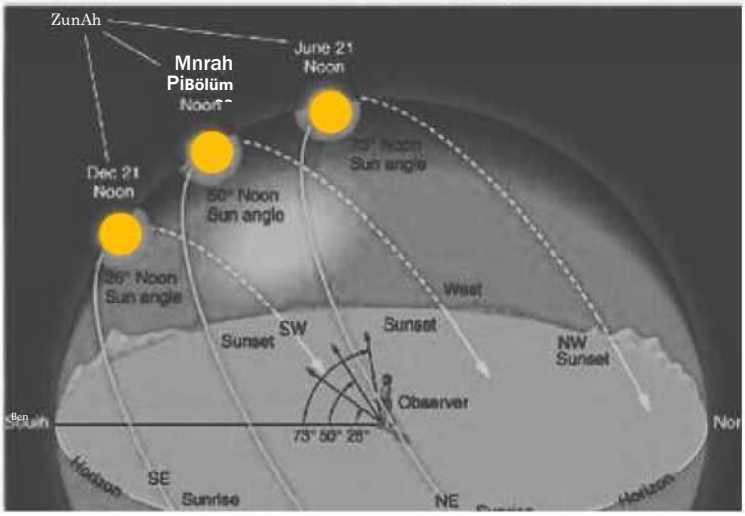


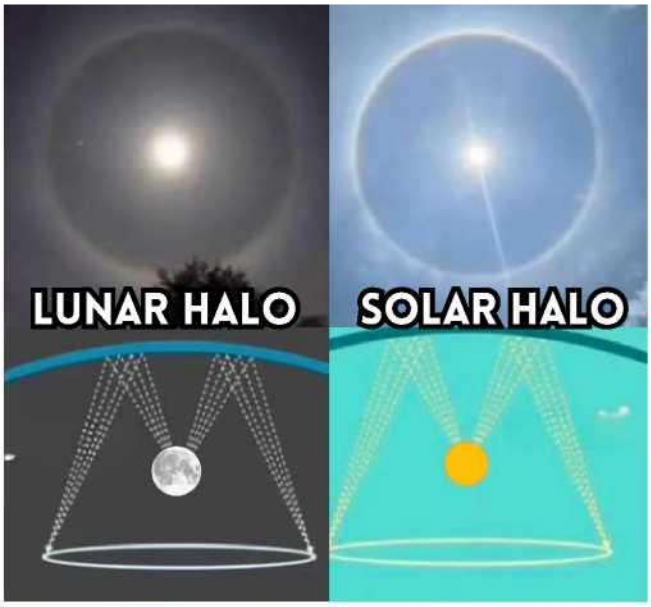

sky dome
Altitude
Horizon

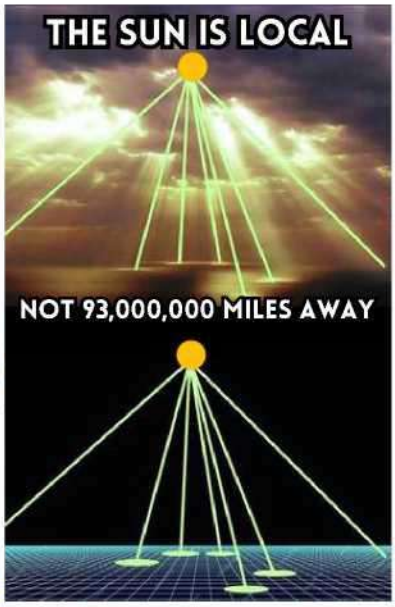

yaz güneşi path
kış $bir
path
E
S
N
W


21 June
Zenith
21 September
21 March
21 December
W
N
S

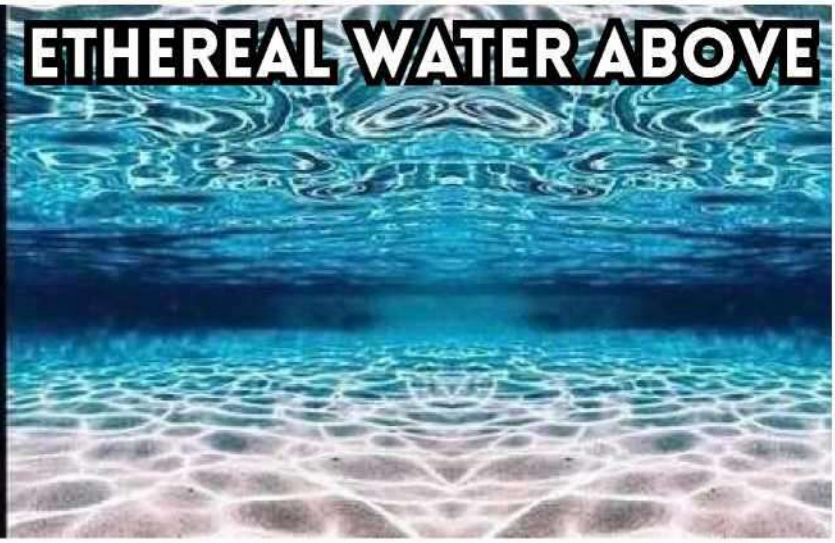

summer arc
winter arc
N
E
W
SOUTH

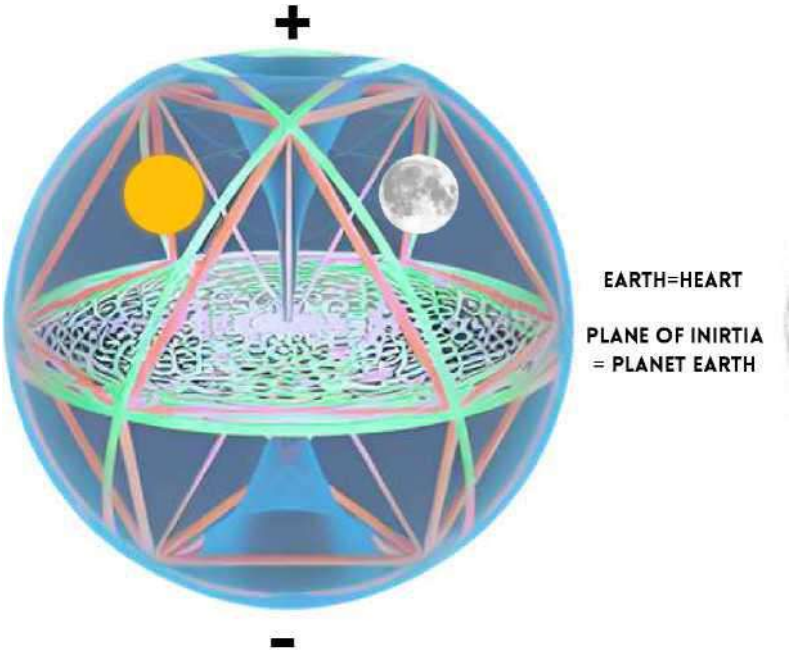

ZunAh
Mnrah
June 21
Noon
Dec 21
Noon
50° Noon
Sun angle
West
Sunset
SW
NW
Observer
SE
Sunrise
NE


LUNAR HALO
SOLAR HALO

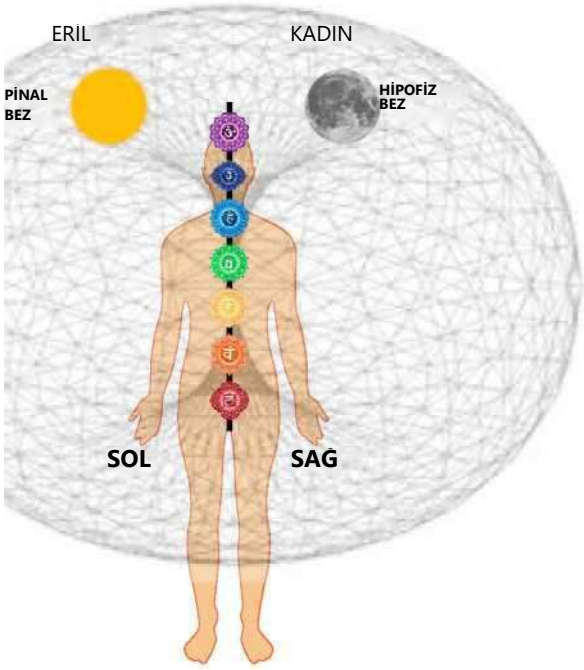

THE SUN IS LOCAL
NOT 93,000,000 MILES AWAY

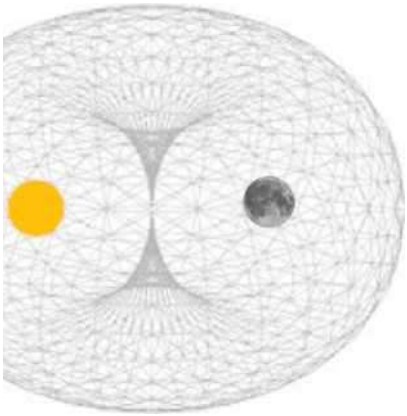
STARS=LIGHT

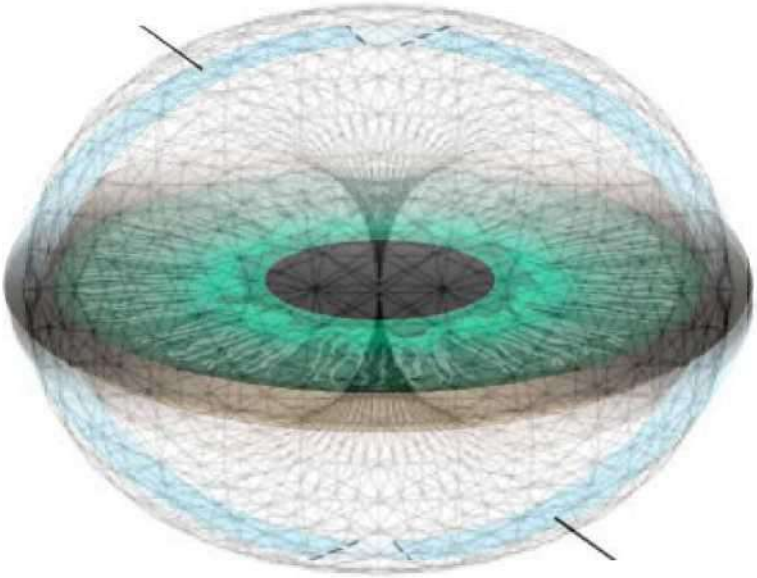

ETHEREAL WATER ABOVE



İNSAN
MAKROKOSMUN

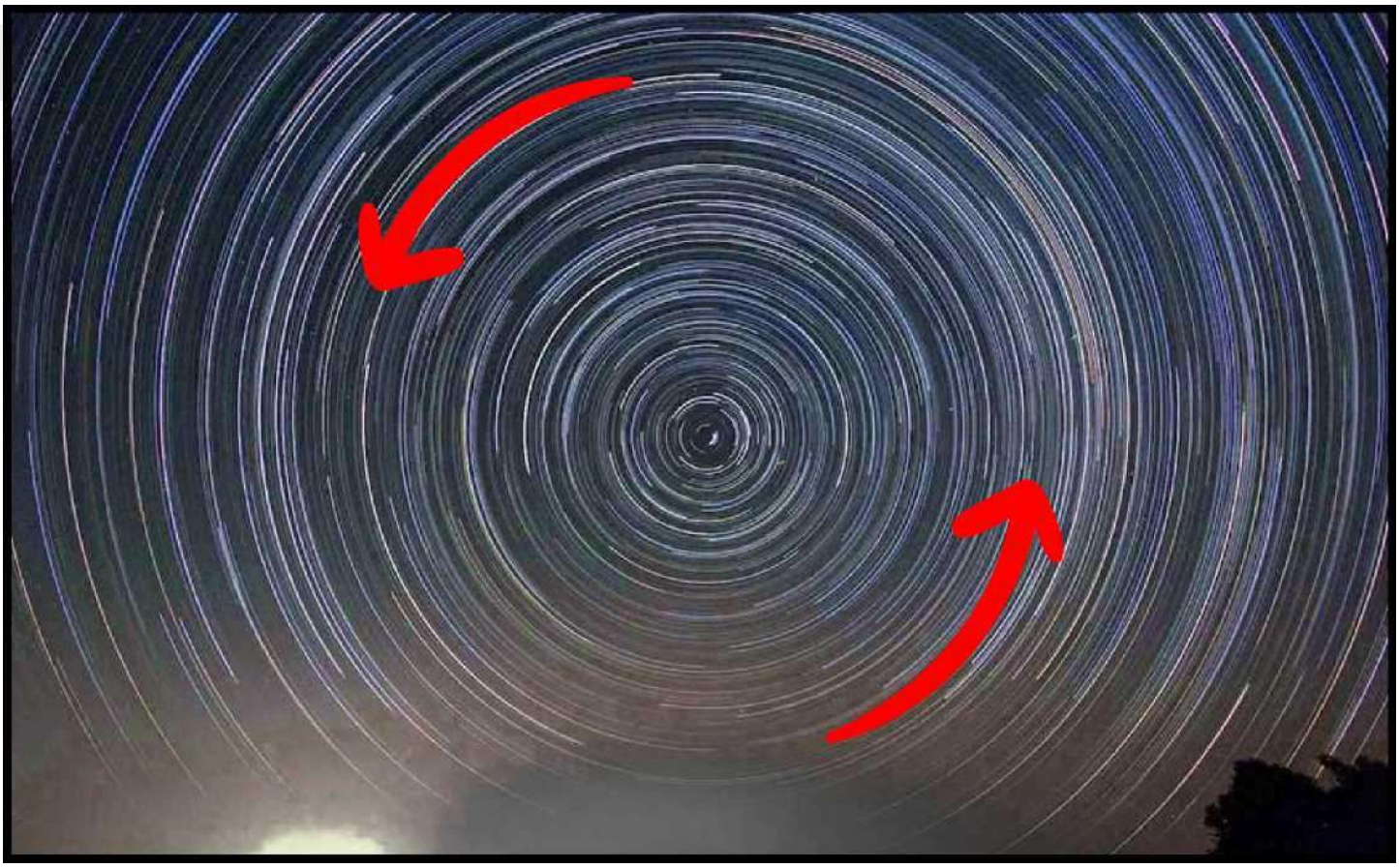


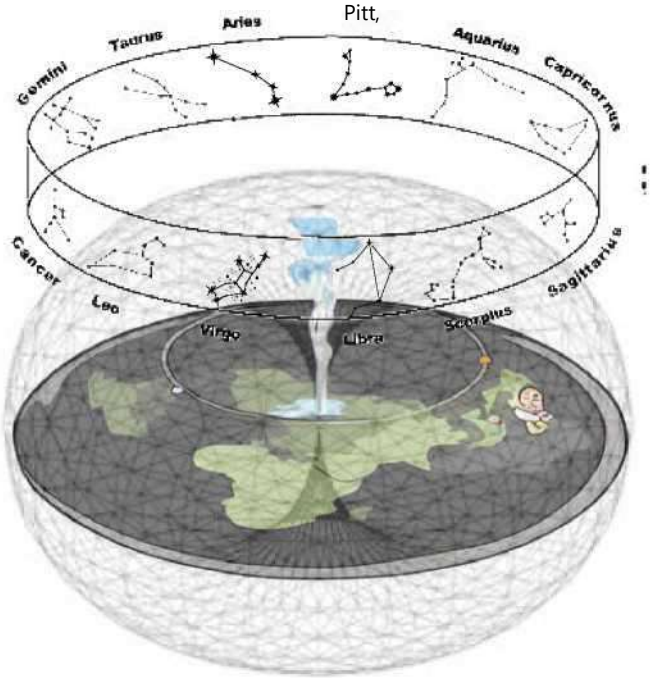




AĞAÇ=ÜÇLÜ=ÜÇLÜ=3 ÜÇLÜ=DİELEKTRİK, MEGNETİS, ELEKTRİK

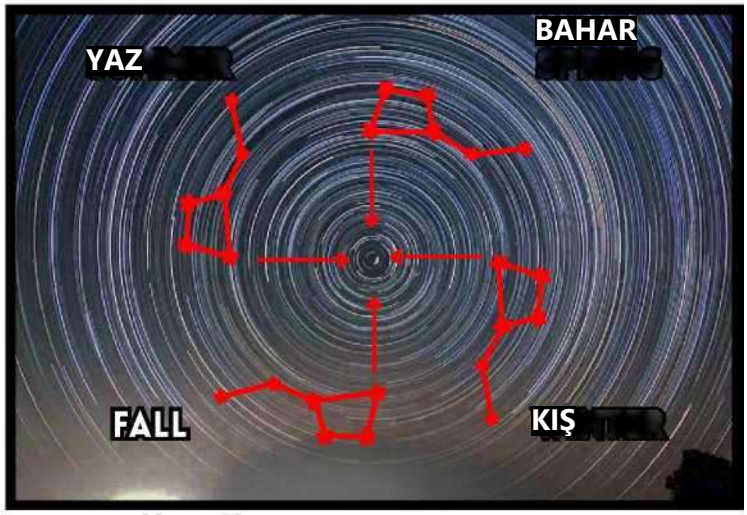
MPAH EPNAE YILDIZ





Pitt,

GONSTELASYON

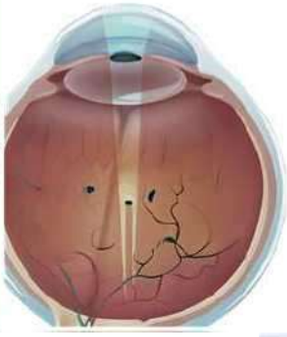


EN BÜYÜK

EfSWASTIGA

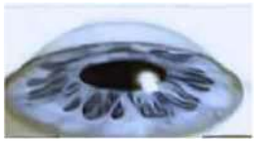
Translated from English to Turkish – by Mustafa Ciftcioglu

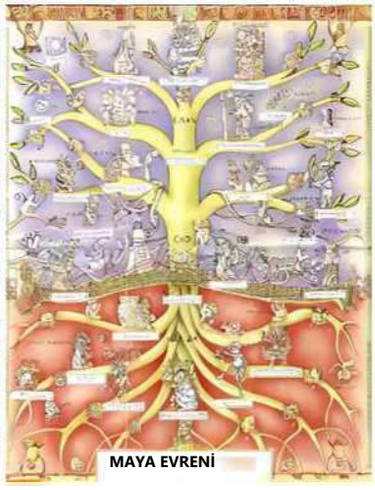
KOZMOLOJİ - YUKARIDAKİ GİBİ 40'IN ALTINDA

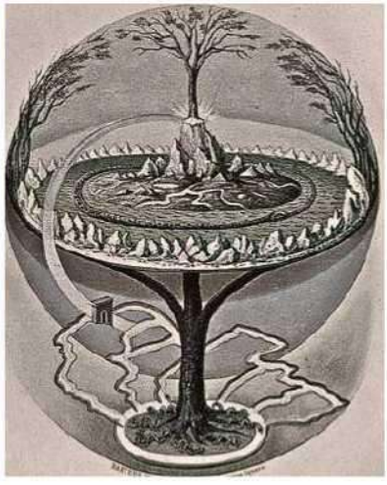


ADA=GÖZ ÜLKESİ

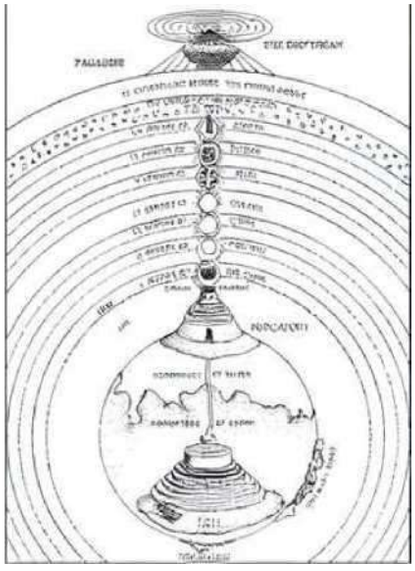
GEZEGEN=PLAN=DÜZLE M





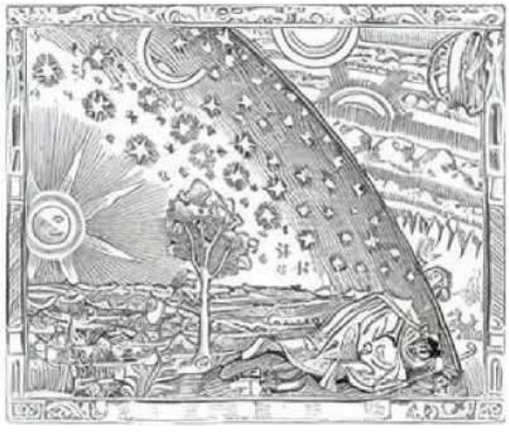


ESKİLER, HEM İYİYİ, HEM KÖTÜYÜ İÇEREN DENGELİ BİR ALAN OLAN BİR MUHAFAZA İÇİNDE YAŞADIĞIMIZI SÖYLEDİ. DÜNYANIN SİSTEMİN KALBİ OLMASI GİBİ, KALBİN ANAGRAMI OLMASININ NEDENİ BU OLABİLİR. BİNLERCE YIL BOYUNCA İNSANLAR, ÜSTÜMÜZDE VE ALTIMIZDA OLAN CENNET VE CEHENNEME İNANIYORLAR.

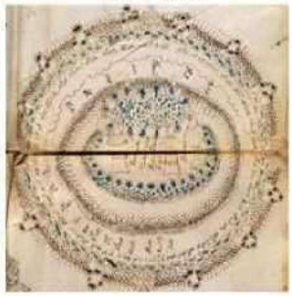


Hebrew

Tibetan



Chinese


Islam

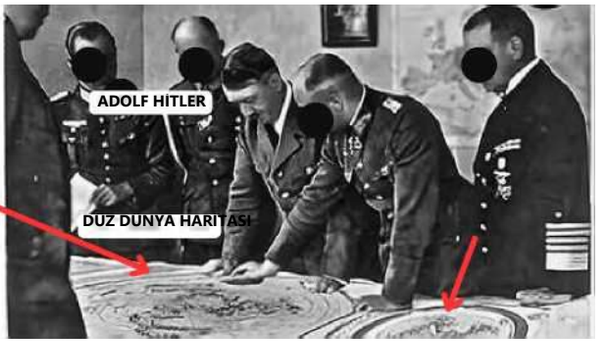
DÜNYA İÇİN SİMYASAL SEMBOL

S

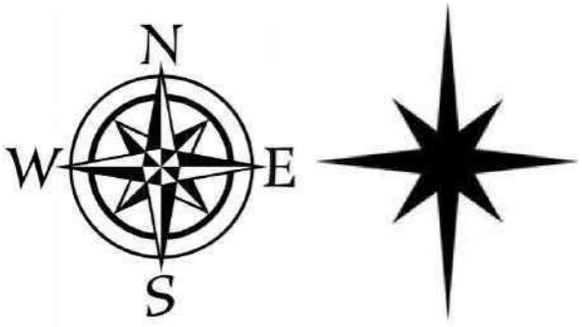
1500S-1600S KUZEY KUTUP HARİTASI

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER LOGOSU 2 DÜZ DÜNYA HARİTASI KULLANILAN HİTLER DÜZ DÜNYA HARİTASI

GÖRÜNTÜ KAYNAĞI - HTTPS://WWW.UN.ORC/EN/



PUSULA POLARIS SEMBOLÜ



POLARIS 8 KÖPÜKLÜ YILDIZDIR ÇÜNKÜ UZAY VE ZAMAN DÜNYASININ İÇİNDEYİZ. UZAY VE ZAMANDA 8 NOKTA VARDIR. MERKEZ VE EN YÜKSEK YILDIZ POLARIS. BUGÜN BUNU NOEL AĞACININ ÜZERİNDEKİ YILDIZ İLE SEMBOLİZ EDİYORUZ. Pusula 8 Köşeli Yıldızdır Çünkü Sizi 8 Köşeli Yıldıza (Dünyanın Merkezine) İşaret Eder.

IŞIK KİRLİLİĞİ OLMAYAN YILDIZLAR

MISIR GÖK TANRI FISTIĞI

MASONİK KRALİYET ARCH

MAYA KOZMOSU

İbranice kozmos

MISIR GÖKYÜZÜ TANRI FISTIĞI BAŞIMIZIN ÜZERİNDE YERLEŞEN YILDIZ TAVANINI SİMGELİYOR. BU WASTEN SONRA ROYA ARCH MASONLUĞUNA DÖNÜŞTÜ.

MUKADDES = YARATILIŞ 1:6-8

[6] Ve Tanrı dedi: Suların ortasında bir gökkubbe olsun ve suları sulardan ayırsın.
[7] Ve Tanrı gökkubbeyi yarattı ve gökkubbenin altındaki suları gökkubbenin üstündeki sulardan ayırdı ve öyle oldu. TSİ Ve Allah gökkubbeye Cennet adını verdi. Ve akşam ve sabah ikinci dav'dı.

MUKADDES İŞ 37:18

[18]Erimiş cam gibi sağlam bir gökyüzünü onunla birlikte mi yaydın?

KURAN 65:12

(65:12) Allah, yedi göğü ve onlar gibi yeri de yaratandır. 3

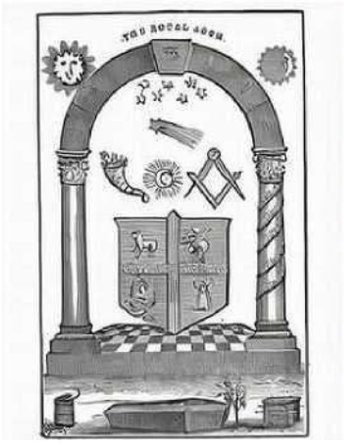
7 GÖK GÖKÜN 7 KATMANIDIR

İncil'deki kozmolojide "gökyüzü", Tanrı tarafından yaratılışın ikinci gününde yaratılan ve ilk "suları" üst ve alt kısımlara ayıran geniş, sağlam bir kubbedir.

Gen.1

[1] Başlangıçta Tanrı göğü ve yeri yarattı.
[2] Ve yeryüzü biçimsiz ve boştu; ve enginlerin yüzünde karanlık vardı ve Tanrı'nın Ruhu suların yüzü üzerinde hareket ediyordu
[3] Ve Tanrı dedi: Işık olsun; ve ışık oldu.
[4] Ve Tanrı ışığın iyi olduğunu gördü; ve Tanrı ışığı karanlıktan ayırdı.
[5] Ve Tanrı ışığa Gün, karanlığa da Gece adını verdi. Ve akşam ve sabah ilk gündü.
[6] Ve Tanrı dedi: Suların ortasında bir gökkubbe olsun ve suları sulardan ayırsın.
[7] Ve Tanrı gökkubbeyi yarattı ve gökkubbenin altındaki suları gökkubbenin üstündeki sulardan ayırdı; ve öyle oldu
[8] Ve Tanrı gökkubbeye Cennet adını verdi. Ve akşam ve sabah ikinci gündü

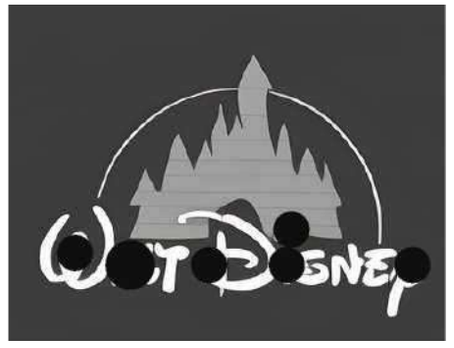
Masonluğun Kraliyet Kemeri



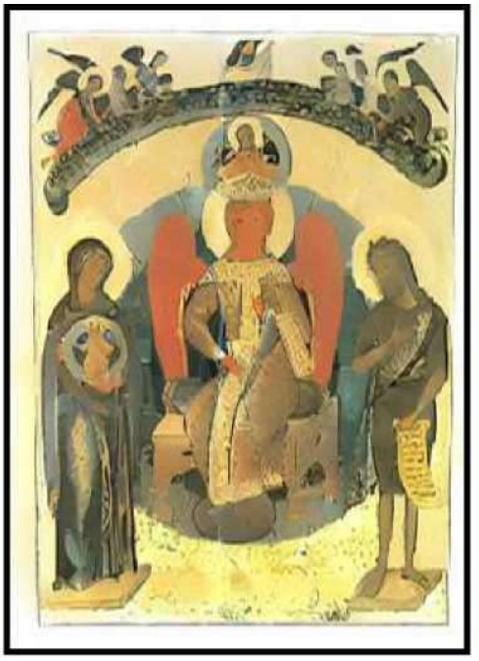
GEORGE WASHİNGTON

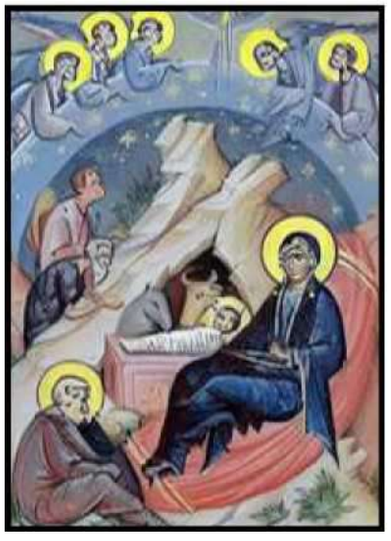
CROWN COURT-İNGİLTERE

ESKİ KİLİSELER VE BİNALARDA HER ZAMAN KUBBELER VARDIR WALT DISNEY'İN SEMBOLÜ, GÖK ONAYINI SEMBOLİZE EDİYORLAR

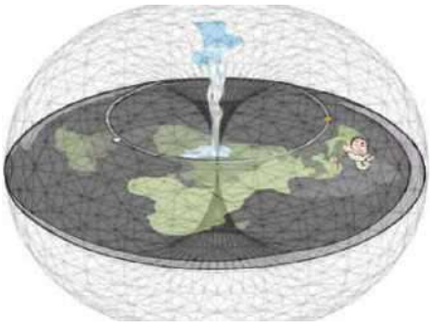


ANTİK RESİMLER





KUZEY KUTBU



-AURA BOREALIS MANYETİKKUZEY KUTUBUNDAN YAYILMAKTADIR

-KUZEY KUTUSU, 4 FİZİKSEL ELEMENTİ VE GÖRDÜKLERİMİZİ DOĞURAN TÜM YARATILIŞIN RAHMİDİR

- AURA BOREALIS DIŞARI ÇIKAR VE TÜM DÜNYAYA YAYILIR

-RUHUMUZUN KAYNAĞIDIR (MANEVİ GÖBEK BORDU)

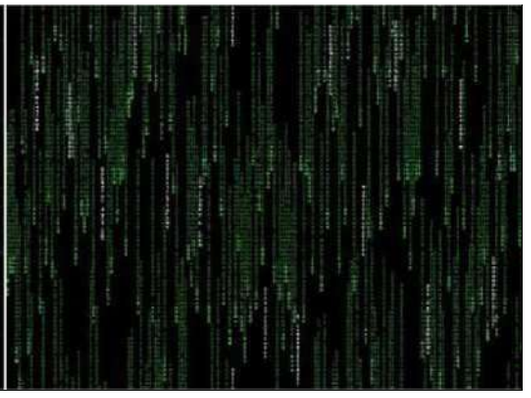
-KUZEY KUTUP, ETRAFINDA YILDIZLARI, AYI, GÜNEŞİ, OKYANUSLARI

KAYNAK: MAURICE'İN THOTH'UN ZÜMRÜT TABLETLERİDOREAL

Toprağın kalbinin derinliklerinde, her şeyi kendi biçimine bağlayan Ruh'un özü olan çiçek yatar, ya da bilin ki, siz kendi biçiminizde yaşıyorken, toprak da beden içinde yaşıyor. Yaşam çiçeği sizin yeriniz gibidir ve sizin formunuzun içinden aktığı gibi Lhc Dünya'nın içinden de akar.

Dünyaya ve onun çocuklarına hayat vermek, Ruhu baştan sona yenilemek.
Bu, bedeninizin şekli olan, onu şekillendiren ve şekillendiren Ruh'tur.

40.000 YILLIK ZÜMRÜT TABLETLERİ / THOTH/MUSA/HERMES
THOTH'UN AURA HAKKINDA KONUŞMASI
BORALİS



"THE MATRIX" FİLMİ, THOTH'UN ZÜMRÜT TABLETLERİNE GÖRE "TÜMÜ KENDİSİNDE BAĞLAYAN" KODLAR/KAYNAK OLARAK AURA BOREALIS'I SİMGELEMEK İÇİN YEŞİL KODLARI KULLANIYOR. KUZEY IŞIKLARI, SOL TARAFTAKİ RESİMDE MATRİSİN AÇIKÇA GÖSTERİLDİĞİ GİBİ, HER FİZİKSEL FORMUN ARKASINDAKİ ETERİK ÇİFT OLABİLMEKTEN DAHA FAZLA OLABİLİR.

1500-1600 KUZEY KUTUP HARİTASI

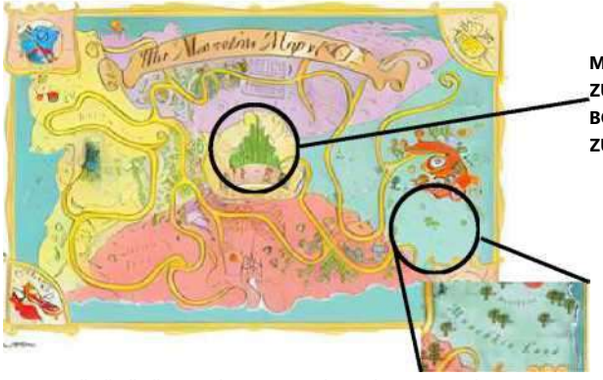
-BU HARİTADA PYGMEI DİYOR.
PYGMEİ İNSANLARININ MİTOLOJİDE EVREN HAKKINDA GİZLİ ÖĞRETİLERİ SAKLAYAN, OLAĞANÜSTÜ KISA İNSANLAR OLDUĞUNA İNANILDI.

-4 NEHİR MERKEZ BİR ADADAN AYRILIYOR

"X NOKTAYI İŞARET EDİYOR"

KUZEY KUTUPUNUN ÜZERİNDE POLARİS VARDIR.
-BÜYÜK DIPPER TAKIM YILDIZININ YILLIK DÖNGÜSÜ, SWASTICA'YI YUKARIDAKİ GİBİ OLUŞTURUR, AŞAĞIDAKİ=SWASTICA, MANETİK KUZEY KUTUP ADASI ETRAFINDAKİ 4 NEHRİ SİMGE OLABİLİR

OZ BÜYÜCÜ HARİTASI



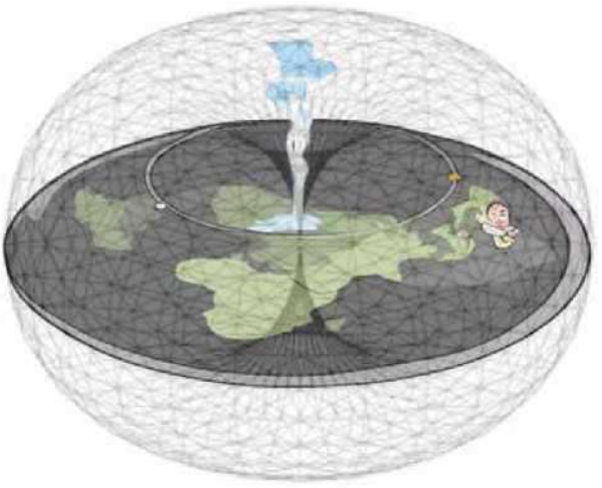
MERKEZDEN GELEN ZÜMRÜT YEŞİLİ AURA BOREALIS'İ SİMGE EDEN ZÜMRÜT ŞEHRİ.

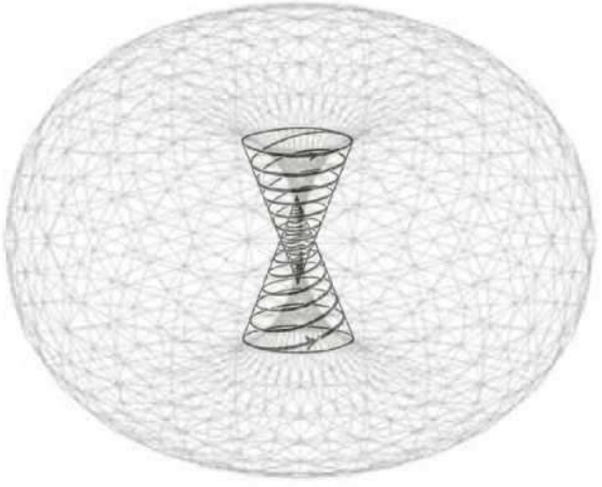
-OZ BÜYÜCÜSÜ'NDEKİ MUNCHKİN DİYARI, ESKİ KUZEY KUTUP HARİTASI GİBİ OLAĞANÜSTÜ KISA İNSANLARIN YERİDİR. BU UÇAK SİTESİNDE AÇIKÇA GERÇEKTİR

-4 NEHİR MERKEZ ADADAN ÇIKIYOR

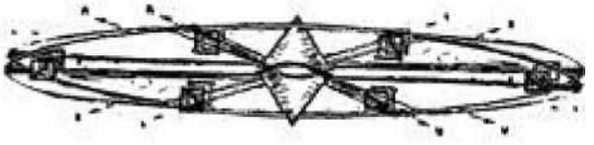
KUZEY KUTBU

DÜNYANIN MERKEZİNDE MANYETİK KUZEY KUTUP BULUNUR. YUKARIDA KONUMLANDIRILDI
BuMANYETIK KUTUPdır-dirPOLARLAR, GENELLIKLE BILINENKUZEY YILDIZI olarak.
İLGİLENDİRİCİGÖZLEMLEMEKDİLİ BAĞLANTISIARASINDA"POLAR'lar"VE"POLE", İKİSİ DE KÖKENLİİTIBARENKÖK KELİME "POL." DÜNYANIN DEVASA MANYETİK ALANI İT5 MERKEZİNDE ÜRETİLİR, ELEKTROMANYETİK BİR KUTUNUN BU GİRİŞİMİN ŞEKİLLENDİRİLMESİNE KATKIDA BULUNDUĞU BURADAGÜÇ.

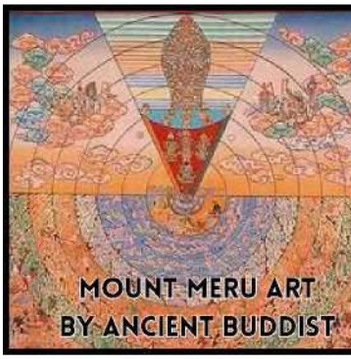


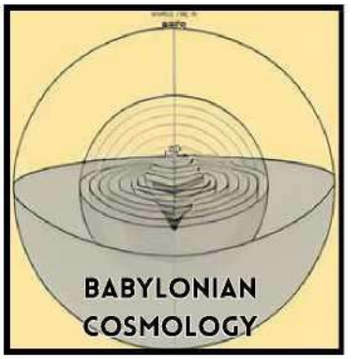


MOUNT MERU

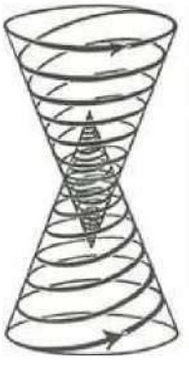


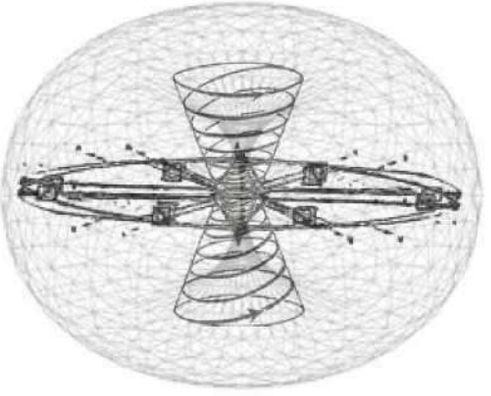
MERU DAĞISüMERu,SANSKRİT/PALİ'DE SiNERu VEYA MAHÂMERU,STANDLARHindu'daki kutsal beş zirveli dağ olarak,
JaiN ve Budist Kozmolojileri. TÜM FİZİKSELİN ODAK NOKTASI OLARAK SAYGI GÖSTERİLİR,
METAFIZIK VE MANEVI EVRENLER.
AYRICA, BUDİZM'İN ÇİN'DE GELİŞİMİNDEN ETKİLENEN TAOİZM DE DAHİL HİNDİSTAN DIŞI DİNLERE AİT BELİRLİ KUTSAL KİTAPLARDA BU DAĞA İLİŞKİN REFERANSLAR BULUNMAKTADIR.





MERU dağı somut bir dağ değil, daha ziyade dünyanın merkezinde bulunan ileri geri hareket eden hiperboloidin sembolik bir temsilidir. BU HİPERBOLOİDLER, SAĞDAKİ EKTEKİ GÖRÜNTÜDE GÖSTERİLDİĞİ GİBİ, ELMAS BENZERİ BİR ŞEKİL OLUŞTURUR.





HELiOSENTRİK ALDATMACA

GÜNEŞİN EVRENİN MERKEZİ Olduğunu İDDİA EDEN "ASTRONOMLAR"IN HEPSİ, MASON PUSULASI İLE YAPILAN TÜM PORTRELERİNDE GÖSTERİLDİĞİ GİBİ, HEP MASONLARDIR. HEPSİ CİZÜTLERDİ. PORTRELERİNDE PUSULA VE KÜREYİ BİRLİKTE NASIL GÖSTERDİKLERİNE DİKKAT EDİN.

JOHANNES KERLERH571-1630

KOPERNIKUS'UN DAİRESEL HELYOSENTRİKORBİTLERİNİ ELİPSLERLE, GÜNEŞİ TEK ODAKTA YERLEŞTİREREK KOPERNIKAN SİSTEMİNİ MODERN FORMUNA GETİRDİ.

ASTRONOMİAcil Servis ve Astrolog

PORTRELER ŞUNLARI İÇERMEKTEDİR:

NIKOLAUS KOPERNIKUS

NIKOLAUS KOPERNIKUS 1473 - 1543
MERKEZİNE DÜNYA DEĞİL GÜNEŞİ YERLEŞTİREN EVRENİN MODELİNİ OLUŞTURAN GÖKTÖR. İTALYA'DA PADUA ÜNİVERSİTESİ'NDE ÖĞRENDİ.

PORTRELER ŞUNLARI İÇERMEKTEDİR:
-KÜRE VE MASONİK PUSULA

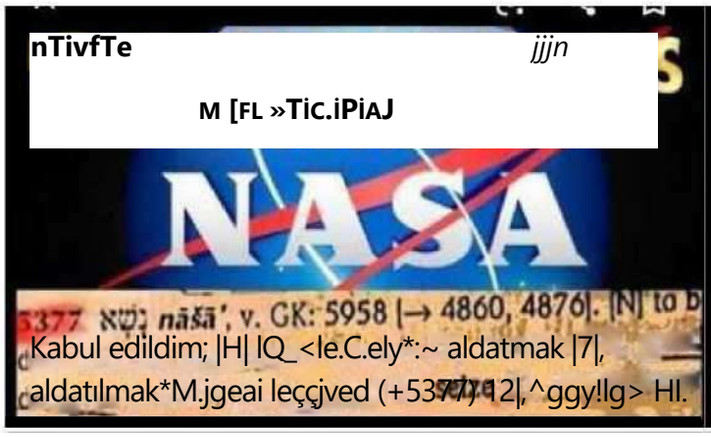
PORTRELERİNDE GÜNEŞ MERKEZLİ KÜRE MODELİ İLE MASONİK PUSULAYI BİR ARADA RESMELERİN NEDENİ, SADECE YERDE GERÇEK OLDUĞUNDAN; KARE VE PUSULA BİRLİKTE DÜNYANIN GERÇEK KOZMOLOJİSİDİR. KARE VE PUSULA POLARIS'TİR, KUZEY YILDIZI ÜSTTEDİR VE GÜNEŞ VE AY, POLARIS'İN ALTINDA BİRBİRİNİN KARŞILIĞINDADIR. GERÇEKLERİ SAKLAMAK İÇİN EN İYİ YER YÜZÜNÜZDÜR...

GALILEO DI VINCEZO BONAIUTI DE' GALILEI(15 ŞUBAT 1564 - 1642)
İTALYAN BİR GÖKTÖR, FİZİKÇİYDİ. İTALYA'DA PADUE ÜNİVERSİTESİ'NDE ÖĞRENDİ

PORTRELER ŞUNLARI İÇERMEKTEDİR:
-KÜRE VE MASONİK PUSULA

YALAN YALARAK NE KAZANIRLAR?

YALAN YALARAK NE KAZANIRLAR?
-Duyularınıza güvenmemeniz için sizi kandırır, bu da sizi programa karşı savunmasız hale getirir
-DAHA FAZLA TOPRAK KAYNAĞINI GİZLEMEK, BU HERKESİN TEMİZ TOPRAKLARA TAŞINMAK İSTEYECEĞİ ANLAMINA GELİR -BİLİNÇALTI İLE BİR AMAÇ İÇİN YARATILMADIĞINIZI, SADECE BİR TESADÜF OLDUĞUNUZU DÜŞÜNMEYE NEDEN OLUR.
-ELEKTROMANYETİZMANIN VE SERBEST ENERJİDEN HABERDAR OLMAK İÇİN KULLANILABİLECEK ETERİN GİZLENMESİ
-ZİHNİNİZİ FİZİKSEL BİR EVRENE SIKIŞMIŞ VE KİLİTLİ TUTMAK.
-BU SİMÜLASYONDA ZİHNİNİZİ VE RUHUNUZU EĞİTİN



NASA HEBEW ALDATMAK, BİRİNİ KANDIRMAK/YALAN YAPMAK ANLAMINA GELİR. NASA, BAŞLARIMIZIN ÜSTÜNDE HERHANGİ BİR ÖRTÜ (GÖK) OLMADIĞINA İNANACAK KİTLELERİN BEYİNLERİNİ YIKAYMIŞ VE HALKIN, BİR ASTROİDİN HER AN BİZİ ÖLDÜREBİLECEĞİ KAOTİK BİR EVRENDE YAŞADIĞIMIZA İNANMASINI SAĞLAMIŞTIR.

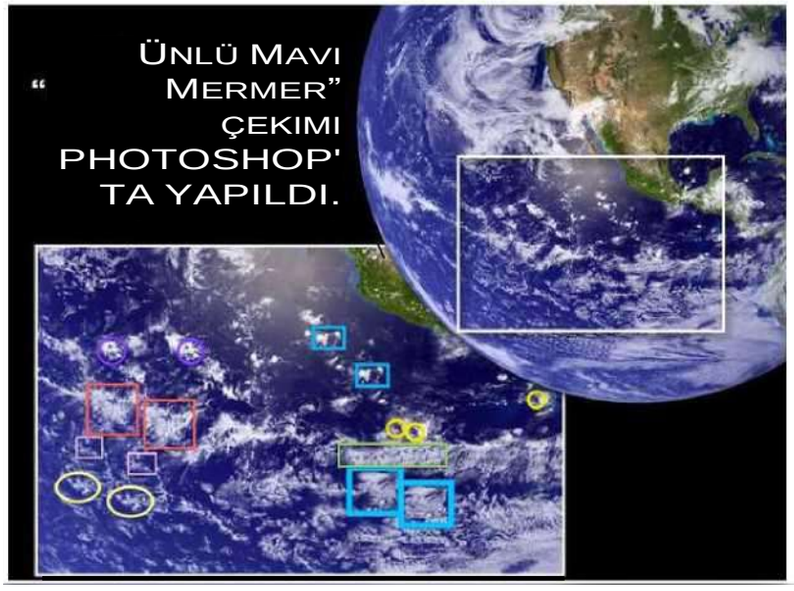
HELİYOSENTRİK MODELE İNANMANIN KİŞİNİN GERÇEKLİK ALGILAMASI ÜZERİNDE BİRÇOK BİLİNÇALTI ETKİSİ VARDIR. ÇARPIŞAN UZAY TOPLARI VE UZAYLILAR, HOLLY WOOD VE DERGİLER ARACILIĞIYLA BİZE ETKİLEDİKLERİ PROGRAMLARDIR. BİR KİŞİNİN BÜYÜK PATLAMAYA, KÜRESEL DÜNYAYA VE UZAYLILARA İNANMASIYLA TANRI'YA İNANMASI OLASILIĞI DAHA AZDIR.

HOLLYWOOD, BÜYÜ YAPMAK İÇİN SİHİRLİ DEĞNELER YARATMAK İÇİN KULLANILAN KUTUP AĞACI'NIN GERÇEK AĞSINDAN GELİR.

NASA'nın BİLGİSAYARDA OLUŞTURULAN FOTOĞRAFLARI KİTLELERE YAYINLAMAK İÇİN KULLANDIĞINI %100 KANITLIYOR. DÜNYA GERÇEKTEN UZAYIN ORTASINDA YÖRÜNEN "5000"DEN FAZLA SATALIGHT'IN YÖRÜNDÜĞÜ DÖNEN BİR TOP İSE, NEDEN ÇEKTİRDİKLERİ FOTOĞRAFLARDA 5000 SATALIGHT'TAN BİRİNİ HİÇ GÖRMÜYORUZ? GÖRÜNTÜLERDE NEDEN AÇIKÇA KOPYALA VE YAPIŞTIRILAN BULUT KULLANIMI VAR?

RUHLARI BU İNCE GERÇEKLİK KATMANINA TUTUKLAYAN BU İLAHİ YARATILIŞIN GERÇEK KOZMOLOJİSİNİ GİZLEMEK İÇİN Kitleleri KANDIRIYORLAR.

YILLAR BOYUNCA NASA DÜNYANIN "FOTOĞRAFLARINI" YAYINLADI; FOTOĞRAFLAR DÜNYAYI BİRÇOK FARKLI TON, RENK VE TONDA GÖSTERİYOR. KESİNLİKLE DÜNYA YUKARIDA SUNULAN GİBİ ÇARPICI BİR ŞEKİLDE RENK DEĞİŞTİREBİLİR. BU FOTOĞRAFLAR BİLGİSAYARDA OLUŞTURULAN NET FOTOĞRAFLARDIR (CGI).

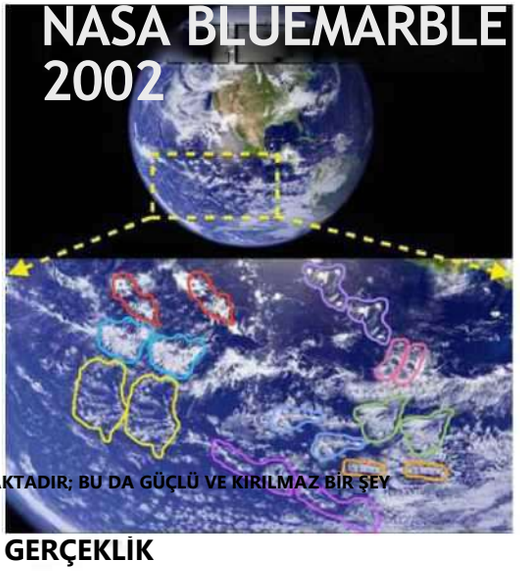


NASA'NIN CEO'SU WERNHER VON BRAUN'UN MEZMURUNDA 19;1 İNCİL AYETİ VARDIR.

MEZMURLAR 19:1: GÖKLER TANRI'NIN YÜKSEKLİĞİNİ BİLDİRİR VE GÖK O'NUN İŞİNİ GÖSTERİR.

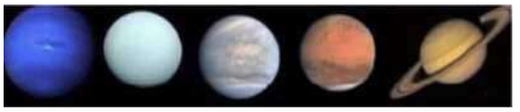
GÖK KUVVETLİ BİR KUBBEYE DÖNÜŞÜYOR. AYRICA, FİRMA KELİMESİNİN İÇİNDE KÖK FİRMA KELİMESİ BULUNMAKTADIR; BU DA GÜÇLÜ VE KIRILMAZ BİR ŞEY ANLAMINA GELİR.

NASA'NIN SAHİBİ NEDEN GÖKTEN HAKKINDA KONUŞAN BİR KUTSAL AYET OLSUN?



GERÇEKLİK

NASA'nın CGI'si



TESADÜF 666?

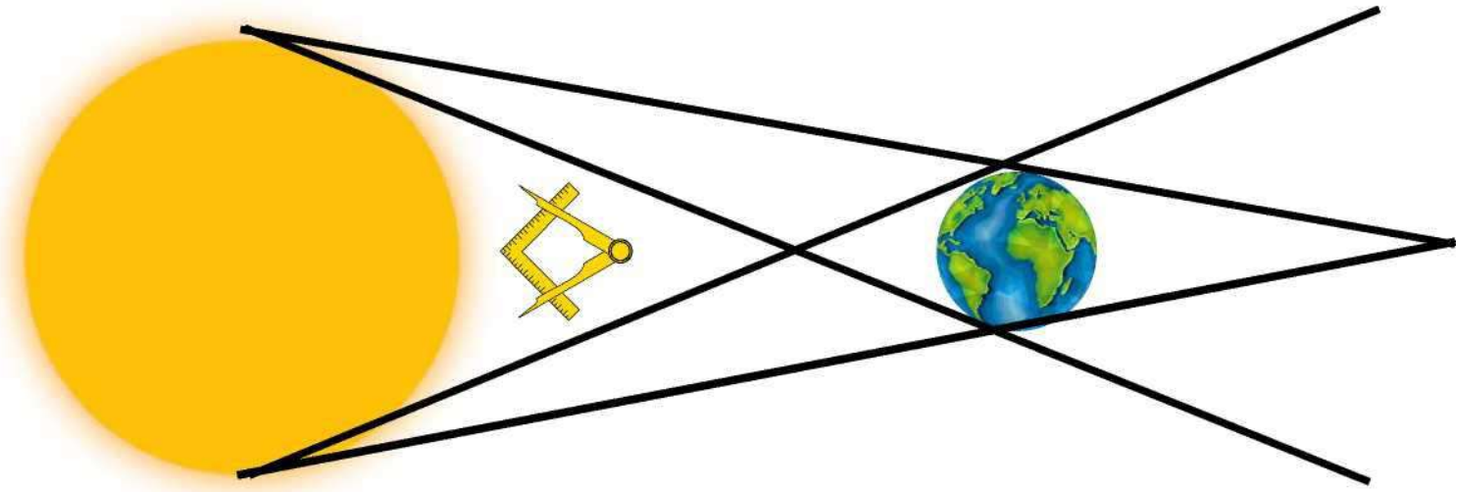
DÜNYA EĞİMİ - 90 DERECE AÇIDAN 23,4 DERECE YANI 66,6 DERECE (666) DÜNYANIN ÇEVRESI - 21,600 DENİZ

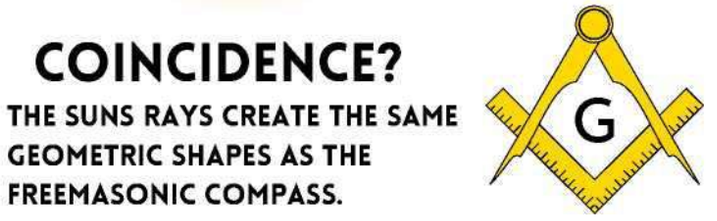
MİLİ 6x6x600(666)

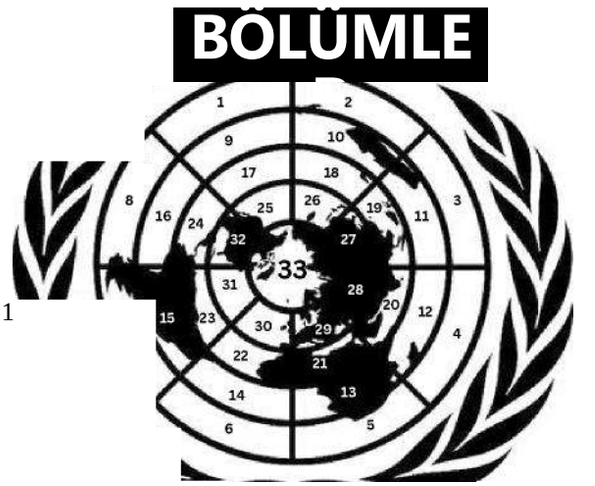
DÜNYANIN EĞRISI MIL KARE BAŞINA 8 İNÇ YANI MIL KARE BAŞINA 0,666 FEET'TIR. GÜYA GÜNEŞIN ETRAFINDA SAATTE

66.600 MIL HIZLA SEYAHAT EDIYORUZ (666)

AY'IN ÇAPI6x6x60=2160 (666)







BAŞLATMALAR!

RUH NEDİR?

RUHUN ÖZÜ MADDI ALEMIN ÖTESINE GEÇEREK ONA HIZMET EDER.
THEHAYATİ GÜÇKAPSAYANLARTÜM DENEYİMLER. O İLAHİKIVILCIM, ÖTESINDE BIR GÖZLEMCİGÖRÜNÜR, BİLİNÇLİ BİR VARLIK NAVİKATİNC GERÇEKLİĞİGÖRÜLMEMİŞ. BU GÖKSEL ÖZ
HER ŞEYI GÖREN GÖZ OLARAK IŞLEV GÖRÜR, ZIHNIN INCELIKLERINI ALGILAR, DUYGUSALDURUMLAR VE DUYUSAL ALEM. GERÇEKLİK YAŞAMAKTIR. İÇİNDE ÖLÜMSÜZ BİR ALEV OLAN RUH,
"BEN VARIM" IFADESINI GÜÇLENDIRIR. "I" HARFI, TEKIL BIR ÇIZGI
DENOTINC BİRLİĞİ,GERÇEK KENDİ, CENDER'DAN, İSİMDEN VEYA BIÇIMDEN UZAK. O, BÖLÜNMEZ OLANDIR. AŞAĞIDAKİ İFADELER"BEN'İM" İFADESİNİN DÜALİSTİK SINIRLARI İÇERİSİNDE Tınlıyor
MATERYAL DÜNYA. RUH PROGRAMIN VARLIĞINI DENEYIMLIYOR
MERKEZİ SİNİR SİSTEMİ TARAFINDAN OYNANIR.

AKIL NEDIR?

RUHUN DENEYIMININ ALGISI ZIHIN TARAFINDAN MERKEZE ALINIR. ZIHIN, SINIRSIZ KAPASITESIYLE SINIRSIZ OLASILIKLARIN KAPISINI AÇAR. HER TEZAHÜR, KÖKENINI BIREYIN KENDISINDE BULUR.AKIL. ÖRNEĞİN, FUTBOL TOPLASINA VURMA EYLEMİNİ ALIN; ZİHİNDE OLUŞAN BİR KARAR İLE BAŞLAR. ZİHİN, GÖSTERGİNİN PROJEKTÖRÜ OLARAK HİZMET EDERRUH; EN IYI ÖRNEKASTRAL SEKTÖR, ZİHNİN BİLİNCİNİ (RUHU) ASTRAL DÜZLEME YANSITMA KAPASİTESİNE SAHİP OLDUĞU DURUMDUR. BU DİNAMİKTE RUH GÖZLEMCİ ROLÜNÜ ÜSTLENİR, ZİHİN PROJEKTÖR OLARAK HAREKET EDER VE BEDEN, YAŞADIĞINIZ GERÇEKLİK İÇİN KAP OLARAK HİZMET VERİR.

ÖLÜMDEN SONRAKİ HAYATA HAZIRLIK:

GÖRÜLEN HER ŞEY YOK OLUR, GÖRÜLMEYEN HER ŞEY ÖLÜMSÜZDÜR. HAYATTA KALDIKTAN ÖLÜMDEN SONRA HAYATA HAZIRLANMAK ÇOK ÖNEMLİDİR. BEDENDEN AYRILDIĞIMIZDA GERÇEK ZİHİN VE DUYGUSAL BENLİKLE KALIRIZ, HAYATTA OLDUĞUMUZ ZAMAN YEMEK, SEKS VE EĞLENCE GİBİ DIKKAT DAĞITICI ŞEYLERLE BUNLARI ÖRTEBİLİRİZ. HAM RUH FORMUMUZDAYKEN HIÇBIR ŞEY YOKTUR
GERÇEK ZİHİN DURUMUMUZU GİZLİYORUZ. ÖLDÜRMEMİZ ÇOK ÖNEMLİ
REENKARNASYONA NEDEN OLABILECEK ARZU, ŞEHVET VE AÇGÖZLÜLÜKLE BEDENIMIZI TERK ETMEMEK IÇIN ÖLMEDEN ÖNCE KENDIMIZIN ALT DOĞASINI DEĞIŞTIRELIM.

BIREYIN ÖLÜMDEN SONRAKI HAYATA HAZIRLANMAK IÇIN ŞUNLARI ORTADAN KALDIRMASI GEREKIR:
TÜM ZİHİNSEL BAĞIMLILIKLAR: SEKS İSTEĞİ, YEMEK BAĞIMLILIKLARI, UYUŞTURUCU BAĞIMLILIKLARI VE MATERYALİST ZEVK VE İSTEKLERDEN OLUŞAN TÜM ŞEYLER. DIŞ DÜNYAYA ZİHİNSEL BAĞIMLILIKLAR YARATMAK YERİNE KENDİMİZE DÖNMELİYİZ VE İÇİMİZDE SEVGİYİ, MUTLULUĞU VE SEVGİYİ BULMALIYIZ, BÖYLE MUTLULUK VE SEVİYEMİZİ KAYNAKLAMAK İÇİN DIŞ ŞEYLERE BAĞLI OLMAMALIYIZ.

YEDI ÖLÜMCÜL GÜNAH (ŞEHVET, OBURLUK, AÇGÖZLÜLÜK, TEMBELLIK, ÖFKE, KISKANÇLIK,
GURUR) HAYATIMIZI ALT ÜÇ ÇAKARALARDA SÜRDÜRMEMİZE NEDEN OLAN YEDİ İÇ DURUMDUR. ONLAR DA YEDİLER
SONRAKI YAŞAMDA REENKARNE OLMAYI ISTEMEMIZLE SONUÇLANACAK IÇSEL DURUMLAR.

RUH TUZAĞI

BU ALEMI MANIPÜLE EDEN VARLIKLAR INSANLIĞI YANILTICIDIR,
BOZUK BİR GERÇEKLİK ALGISINI DESTEKLEYİN. ÖNEMLİ BİR
BU MANIPÜLASYONUN BIR ÖRNEĞI, GENELLIKLE "YERYÜZÜ" OLARAK ANILAN, DÜNYAMIZIN ÖZGÜN KOZMOLOJISININ GIZLENMESIDIR. GÜNEŞ MERKEZLI MODELLE IÇ IÇE GEÇMIŞ PARÇACIK EVRENI GIBI YANILTICI KAVRAMLARI BENIMSEMEK,
TAMAMEN MATERYALİST BİR AÇIYA DAR DAR BİR İNANÇ KURUNEVREN.GÜNÜMÜZÜN ÖĞRETİMLERİ NÜFUSUN %90'INA OLUR
YANLIŞLIKLA KENDILERINI YALNIZCA FIZIKSEL ŞEYLERLE ÖZDEŞLEŞTIRIYORLAR
YAŞADIĞI BEDEN.

DAHA ÖNCE DE BELIRTILDIĞI GIBI ZIHIN, BIR ŞEYIN PROJEKTÖRÜ OLARAK HIZMET EDER.
RUH,RUHU ŞEYE BAĞLAYAN BİR KANAL OLARAK ETKİNLİK
VÜCUT. BU VARLIKLAR ZIHNI MANIPÜLE EDEREK BILINCI FIZIKSEL BEDENIN SINIRLARI IÇINE HAPSEDERLER.
BU BAĞLAMDA DÜNYAYI TEMSİL EDER.

GÖVDE ESASINDA NAVİCATİNC İÇİN KAP OLARAK HİZMET VERİR
DIYAR. MERKEZI SINIR SISTEMI MEKANIZMA OLARAK GÖREV YAPAR
BİLİNÇLİ DENEYİMİMİZİ ŞEKİLLENDİREN PROGRAMI DÜZENLEYİN. SONUÇ OLARAK ASTRAL SEKTÖRE ULAŞTIĞIMIZDA VE BEDENDEN AYRILDIĞIMIZDA, GERÇEKTE DÜNYADAN AYRILMIŞ OLUYORUZ. VÜCUTSİMÜLASYONLARBİLİNÇİMİZİN YAŞADIĞI VE ONU ASTRAL SEKTÖRDE YAŞAYAN GERÇEKLİK, DÜNYAYI AŞMAYA AYNIDIR.

ZİHİNLERİMİZE ÇOKLUEVRENLE İLGİLİ METAFİZİK BİLGİLERE ERİŞİMİ ENGELLEMEK İÇİN SİSTEMATİK OLARAK YERLENDİRİLMİŞTİRVE MEVCUT GERÇEKLERİMİZİN ÖTESİNDE ALTERNATİF GERÇEKLİKLER. RUHLARIMIZ KENDİSİNİ BURADA KAPALI BULUYOR, ÇÜNKÜ ZİHNİ BİLİNCİ PROJELENDİRME BİLGELİĞİNDEN EKSİKSİZDİRDIŞARIBU RUH SİSTEMİNİN GENELLİKLE YÜKSELİŞ OLARAK BELİRTİLEN BİR KAVRAMI.

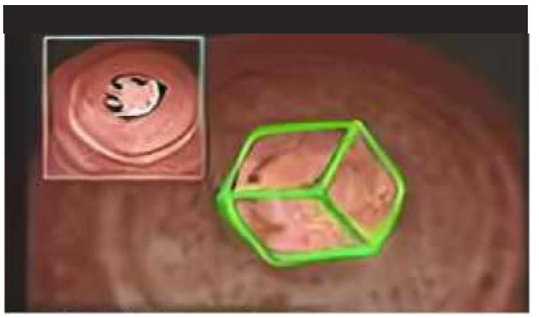
ZİHİN VE RUH, MADDİ ARZULAR, YANLIŞ KİMLİK VE Şehvetle Yüklü, Bozulmuş Bedenden AYRILDIĞI ZAMAN, EK BİR KATMAN YANLIŞ KİMLİK TAŞIYORLAR. BU, ZİHİNİN ÖZLEMİNDE SONUÇLANIRGERI DÖNMEKLINCERINC'İN SUNDUĞU ŞEYLERİ İSTİYORUZ. DİNİ UYGULAMALAR GİBİ
BUDIZM, ZIHINSEL DURUMLARA ULAŞMAK IÇIN MEDITASYONU SAVUNUR
ONLARI ÖLÜME HAZIRLAYACAK OLARAK MADDİ MALLARA BAĞLANTILARDAN KURTULMUŞTUR. RUH VE ZIHIN ÜZERINDE USTALIĞA ULAŞMAK HER ŞEYDEN ÖNEMLI HALE GELIRMADDESEL AMAÇLARIN VAR OLMADIĞI ÖLÜMDEN SONRAKİ HAYATA HAZIRLIK DURUMUNDA.

BENLİK

ECO KENDİNE HİZMET ETMEK İSTİYOR
ECO DIŞARIDAN TANINMA İSTİYOR
ECO HAYATI BİR REKABET OLARAK GÖRÜYOR
ECO KENDİNİ KORUMAYA ÇALIŞIYOR
EKO DIŞARI BAKAR
EKO EKSİKLİĞİ HİSSETTİRİYOR
EKO ÖLÜMLÜDÜR
ECO LuST'A ÇEKİLİYOR
ECO ÖDÜLÜ KAZANDI
EKO ACIYA NEDEN OLUYOR
ECO DOLDURULMAK İSTİYORECO BENİM

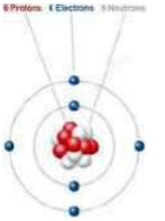
RUH

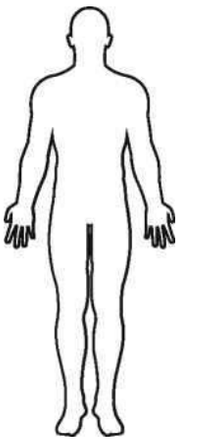
RUH BAŞKALARINA HIZMET ETMEYE ÇALIŞIR
RUH IÇSEL ÖZGÜNLÜĞÜ ARAR RUH HAYATI BIR ÇIFT OLARAK GÖRÜR RUH BAŞKALARINI KORUMAYA ÇALIŞIR RUH IÇE BAKAR RUH BOLLUĞU HISSEDER RUH EBEDIDIR RUH AŞKA ÇEKILIR RUH YOLCULUKTAN HOŞLANIR RUH ŞIFANIN SEBEBIDIR RUH EBEDI BÜTÜNLÜKTÜR
RUH BIZ MIYIZ



Karbon

666





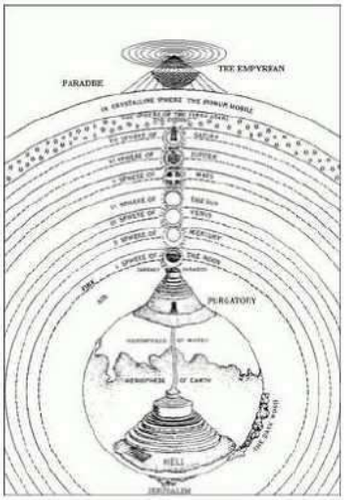
Ana akım bilim, Satürn'ün kuzey kutbunda bir altıgen (küp) olduğunu belirtiyor. ORADA OLABİLİR VEYA OLMAYABİLİR, BU NEDENLE BU GÖRÜNTÜ NASA TARAFINDAN BİZE VERİLEN CGI (BİLGİSAYAR TARAFINDAN OLUŞTURULAN GÖRÜNTÜ) ANCAK SEMBOLİK OLARAK BİZE BİR ŞEY GÖSTERİYOR.

KARBON BAZLI YAŞAM FORMU

TÜM YAŞAM FORMLARI KARBON ELEMENTİNİN BAĞLANMA ÖZELLİKLERİNE DAYALIDIR.

KARBONUN 6 PROTONU, 6 ELEKTRONU VE 6 NÖTRONU VARDIR.666.

FİZİKSEL BEDEN CANAVARIN İŞARETİDİR (SATRUN'UN SİMÜLASYONU). RUHUMUZ BEDENİMLE ESAREKTİR.



Korintliler 4:4

"BU DÜNYANIN TANRI OLAN ŞEYTANİNANMAYANLARIN AKLINLARINI KÖR ETMİŞTİR"

SATÜRN/ŞEYTAN BU DÜNYANIN TANRI'DIR ÇÜNKÜ O, ZİHNİMİZİN RUHUMUZU İÇİNE AKTARDIĞI BİLGİSAYAR/SİMÜLASYONDUR. SATÜRN YÜZÜKLERİN EFENDİSİDİR; BU DÜNYAYA ENKARNENE OLDUĞUMUZDA İÇİNDEN GEÇTİĞİMİZ İLK GÖK CİSİMİDİR VE RUH SİSTEMİNİN EN DIŞ KATMANIDIR. SATÜRN'E GİRİRKEN ARTIK ZAMAN VE UZAY DÜNYASINDAYIZ. BU NEDENLE STURN "UZAK ZAMAN" VEYA ZAMAN ANLAMINA GELEN "CHRONOS" OLARAK BİLİNİR.

ASTROLOJİDE SATÜRN BÜYÜK ÖĞRETMEN OLARAK BİLİNİR ÇÜNKÜ BU SATÜRN DÜNYASINDA, ZİHNİMİZ FİZİKSEL KISITLAMALAR VE DÜALİZM HAKKINDA BİLGİ KAZANIR. ZİHNİN HİÇBİR KISITLAMASI YOKTUR, FAKAT FİZİKSEL DÜNYADA KISITLAMALAR VARDIR. RUHUMUZ SATÜRN'ÜN OYUN KÜPÜNE GİRDİĞİNDE, FİZİKSEL MADDE (KARBON-666) OLARAK KRİSTALİZE OLUŞUR VE CANAVARIN İŞARETİNİ KAZANIRIZ.

E KİLİTLİ"

ROMALILAR TANRI SATÜRN'Ü BİR SAATLE VEYA ÇOCUKLARINI YEMEKLE TAVSİYE EDİYORLAR. SATÜRK SİZİ FİZİKSEL BEDENDE KRİSTALLEŞTİRİR VE FİZİKSEL DÜZLEMDE DOĞAN HERŞEY ZAMANINDA ÖLÜR; BU OYUNUN BİR PARÇASI. SAAT ZAMANI SİMGELER. SATÜRN'ÜN OĞLUNU YEMESI FİZİKSEL BEDENLERDE DOĞMAMIZ VE ZAMANIN BİZİ YEMELERİ İÇİN AMATAFORDUR. BİZLER SATÜRN'ÜN OĞULLARIYIZ VE O, YAŞAM VE ÖLÜM SÜRECİ BOYUNCA BİZİ YİYECEK. SATÜRN BUGÜN ELİNDE SİYAH BİR PEN VE ASİT TAŞIYAN BİR İSKELET FİGÜRÜ OLARAK GRIM REEPER OLARAK SEMBOLİZE EDİLMİŞTİR. SİYAH ÖLÜMÜ VE KEMİKLERİ YÖNETEN SATÜRN'Ü SİMGE EDEN KEMİKLER (KRİSTALLEŞME).

Korintliler 4:4

"BU DÜNYANIN TANRI OLAN ŞEYTAN,İMAN ETMEYENLERİN AKILLARINI KÖR ETMİŞTİR"-AY=ZİHİN GÜNEŞ=RUH DÜNYA=FİZİKSEL BEDEN

TÜM GEZEGEN SEMBOLLERI GÜNEŞ, AY VE DÜNYA SEMBOLLERINDEN YAPILMIŞTIR

SATÜRN BU DÜNYANIN TANRISIDIRÇÜNKÜ FİZİKSEL/MATERYAL DÜNYA/
3. BOYUT VE SATÜRN TÜM MADDESEL ŞEYLERİ KRİSTALLEŞTİRDİ.

ŞEYTAN (SATÜRN) ZİHNİ KÖRTÜYOR

ŞEYTAN (SATÜRN) ZİHNİ KÖR EDİYOR ÇÜNKÜ ZİHNİNİZİN VE RUHUNUZUN 7 GÖK KÜRESİNDE BEDENLENME VE SONUNDA DÜNYAYA ULAŞMA SÜRECİ BİZE GERÇEK İLAHILIĞIMIZI UNUTTURUR. DÜNYAYA ULAŞTIĞIMIZDA KÖK ÇAKARADAN (ZİHİNİN ÜZERİNDEKİ MADDE) ÇALIŞIYORUZ. SATÜRN SEMBOLÜ ZİHİNİN ÜZERİNDEKİ MADDEYİ BİLE GÖSTERMEKTEDİR.

3 5 9 Ö e

Aa itfwr — Urmrry Vrhj — içinde — Hım ben — evet tk

GÜNEŞ AY TOPRAK SATÜRN SEMBOLÜ TOPRAK (MADDE)

RUHZİHİNBEDEN

6 KÖPÜKLÜ YILDIZIN KÖŞELERİNDE A,S,M,O,N HARFLERİ ÇIKARILIR. MASON YAZMAK İÇİN KULLANILABİLİR. (MASON)

BU SEMBOL "DAVUT YILDIZI" OLMADAN ÖNCE BİNLERCE YIL KULLANILDI. YAHUDİLİK SATÜRN ESASLI BİR DİNDİR, KİTAPTA DAHA FAZLA AÇIKLAYACAĞIM

AY=ZİHİN

AY=AY=ZİHİN DELİ KİŞİ=AY ZİHNİNDE ÖZEL BİR RUHUNUZ VAR, O DA AY.
MOND=ZİHİN ALMANCA MON=AY

SATÜRN SEMBOLÜ ZİHİN ÜZERİNDEKİ MADDEYİ GÖSTERMEKTEDİR ÇÜNKÜ SATÜRN'ÜN BU SİMÜLASYONUNDA ENKAMER OLDUĞUMUZDA HAFIZAMIZI KAYBEDERİZ VE ZİHİN ÜZERİNDE MADDE OLUŞURUZ. BU NEDENLE KUTSAL KİTAP ŞEYTANIN KÖR ETTİĞİNİ SÖYLÜYOR

MANEVİ

BİR ŞEKİLDE BİRLEŞTİRİLDİ

FİZİKSEL

RUH=GÖZLEMCİ/DENEYLEYİCİ
ZİHİN=PROJECİ/ZİHİN
BEDEN=ZİHİN VE RUHUN ARAÇ

ZİHİNLER.

SATÜRN SEMBOLÜ 5 SAYISINI ALDIĞIMIZ YERDİR. 5, SAYI DİZİSİNİN DİĞER YARISINA AKTARILAN ORTA SAYIDIR. BU SATÜRN'LE İLGİLİDİR, çünkü SATÜRN SİZİ RUH'TAN MADDEYE DEĞİŞTİRİYOR, 5 DUYU VE 5 ELEMENTLE İLGİLİ OLACAKSINIZ. 5 AYRICA NÜMEROLOJİDEKİ DEĞİŞİKLİK SAYISIDIR.

Şeytan Satürn'dür

ELİTLERİN SATÜRN'Ü BU KADAR SEMBOLİZE ETMELERİNİN NEDENİ, ZİHİNLERİMİZİN İÇİNE YANSITTIĞI SİMÜLASYONDUR. BİZİ BU ZAMAN DÜNYASI İÇİNDE TUZAKLAŞTIRIYORLAR VE RUH ENERJİMİZİ KULLANIYORLAR. (HEAVE/EDEN) DEDİĞİMİZ TEMEL GERÇEKLİĞE GERİ DÖNMEK İSTEMİYORLAR; ESARETİ SEVİYORLAR VE FİZİKSEL DÜNYAYI YÖNETME İSTİYORLAR. ONLAR ŞEYTANİK/SATURNİKTİR.

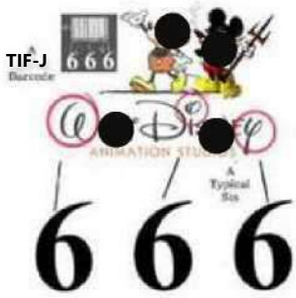
SATÜRN YÜZÜKLERİ

4*^ Cmp*alÒm

TOf «TA

Vrvienne
ÄYestwo

666 SATÜRN

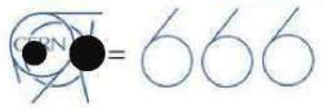


WWW.

1 1 1

VAV VAV VAV

6 6 6



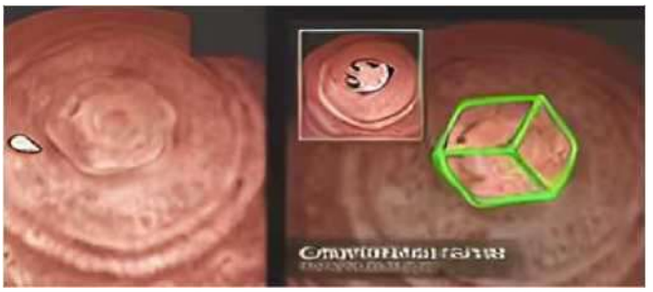
SAATTE BİRBİRİNİN KARŞILIĞI OLAN HERHANGİ BİR SAYIYI ÇIKARIRSANIZ 6'YA EŞİT OLUR

12-16=6
I- 7=6
II- 5=5
VS...

SAATTE 60 DAKİKA BİR DAKİKADA 60 SANİYE 24 SAAT 2+4=6

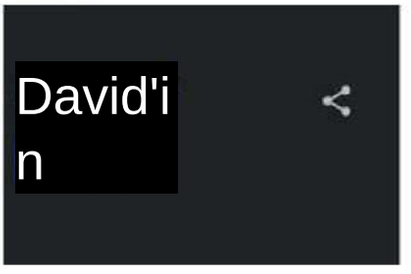
666

6 SATÜRN, 6 TANRI, ZAMANIN TANRISI.



-SATÜRN'ÜN BİR BAŞKA SEMBOLÜ SİYAH KÜP'tür.
-ÖLÜMÜ SİMGELEYEN SATÜRN KIŞ AYLARINDA ÇIKAR,
Donukluk, soğukluk ve karanlık.
-Böylece SİYAH RENGİ, KARANLIĞI NEDENİYLE SATÜRN İLE İLİŞKİLİDİR.
-İŞTE BU NEDENLE SATÜRN'ÜN SİYAH KÜPÜNÜ ALDIK

11 Eylül Anıtı'nın Siyah Küpleri
Siyah Satürn-Şeytan Küpü



Cumartesi-Cumartesi **YAHUDİLİK SATÜRN ESASLI BİR DİNDİR.**

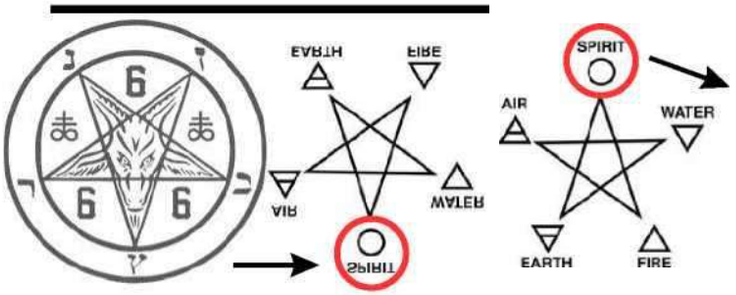
Jüpiter-Perşembe Mars-

Salı Güneş - Pazar

Venüs - Cuma Merkür -

Çarşamba Ay - Pazartesi

-ALINDA DUA YAPARKEN SİYAH KÜP -SEMBOLİZASYON AMACIYLA ETRAFINA SARILI SİYAH BANT SATÜRN SİZİ FİZİKSEL MADDEYE SARAR -GÖZLERİNİ KARANLIĞA KAPAR -DAVUT YILDIZI GERÇEKTEN SATÜRN YILDIZIDIR -ORADA İBADET GÜNÜ SATÜRN GÜNÜ (CUMARTESİ)



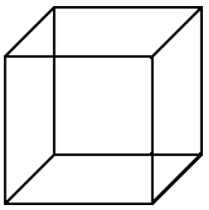
-BAPHOMAT'IN ŞEYtan Mührü TERS ELEMENT PENTAGRAMDIR.

-EN ÖNEMLİ UNSUR OLAN RUHU ALTINA KOYMAKTADIR.

-RUH EN ÖNEMLİDİR ÇÜNKÜ DİĞER 4 ELEMENTİ DOĞURDU.

-ŞEYTANİ İNSANLAR RUHUNU Umursamazlar, Onlar METERYALİSTTİRLER (TERSİZLER).

SATÜRN'ÜN SİYAH KÜPÜ

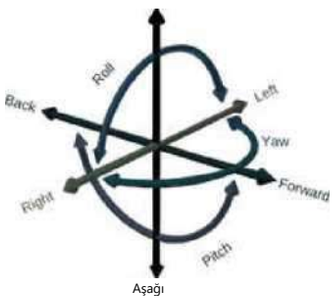


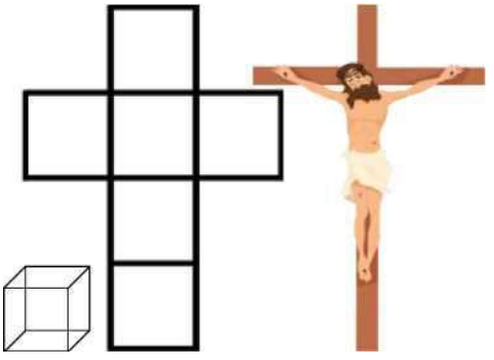
=6 TARAF

BU 3 BOYUTLU FİZİKSEL DÜNYADAKİ TÜM ŞEYLERİN 6 TARAFI VARDIR: YUKARI, AŞAĞI, SOL, SAĞ, İLERİ VE GERİ. ZİHNİMİZ BU SİMÜLASYONU YAŞAMAK İÇİN KENDİNİ BU 3 BOYUTLU SATÜRN DÜNYASINA YANSITMIŞTIR. SATÜRN, ZİHNİMİZİN YÜKLENDİĞİ BİLGİSAYARDIR. BU NEDENLE OYUN BİLGİSAYARI ŞİRKETLERİNİN "SEGA SATURN" VE "XBOX" GİBİ ÜRÜNLERİNDE SATURN SEMBOLOJİSİNİ KULLANDIĞINI GÖRÜYORUZ.

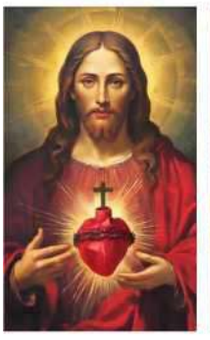
6=İNSAN SAYISI

7=TANRI SAYISI

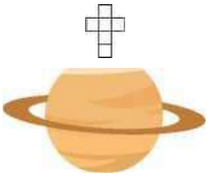


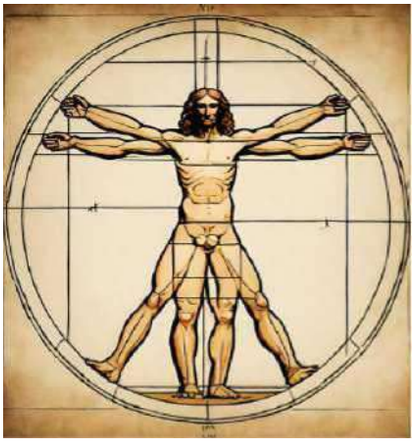


İSA HAÇ GERÇEKTEN AÇILMIŞ BİR KÜPTİR



DİKENLİ YÜZÜKLÜ KALP, MADDENİN SARILDIĞI RUHU SİMGE EDER. DİKENLERİN YÜZÜKLERİ SATÜRN'ÜN YÜZÜKLERİDİR. RUHU SEMBOLLEYEN KALBİNDEN PARLAYAN IŞIK; RUH SAF IŞIKTIR. HAÇ AÇILMIŞ KÜPTİR. BU SEMBOL AYNI ZAMANDA VIVEAN WESTWOOD LOGOSUDUR.





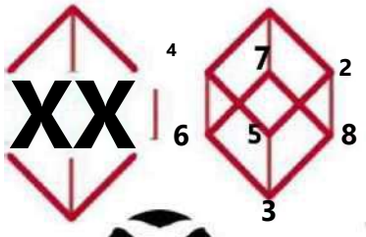
DA VİNCİ AYRICA KÜP İÇİNDEKİ ADAMI SİMGELİYORDU. İNSANIN FİZİKSEL BEDENİ KÜP İÇİNDE TUTUKLUDUR, FAKAT SEMBOLİZİN DIŞINDAKİ DAİRE RUHU SİMGELİYOR. RUH ELEMENTİ BİR DAİREDİR; ÇEVRELERİN BAŞLANGICI, SONU YOKTUR VE SONSUZDUR. GERÇEK RUH BENİMİZ KÜPÜN DIŞINDA (FİZİKSEL DÜNYANIN DIŞINDA).

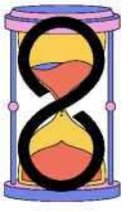
THEBOX'TA JACK'İN ÜNLÜ OYUNCAĞI SADECE SİTEDE GERÇEKTİR. KUTUDA JACK'İ TAKIN VE FİKİRLERİMİZİ GENİŞLETMELİYİZ VE

"AT GÖZLÜKLERİNİ

MELCHIZADECK MÜHRÜ AYNI ZAMANDA SATÜRN'ÜN BİR BAŞKA ESKİ SEMBOLÜ

1





SATÜRN DÜNYASI (FİZİKSEL DÜNYA) UZAY VE ZAMANIN DÜNYASIDIR

8=ZAMAN

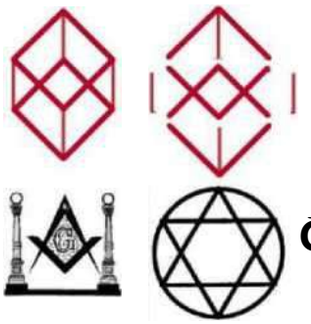
SATÜRN=ZAMAN

ALLAHI=KRONOS UZAY VE

SİYAH KÜP=SATÜRN

KÜP ETRAFINDAKİ HALKALAR SATÜRN HALKALARINI SEMBOL EDER

SATÜRN SEMBOLOJİSİ



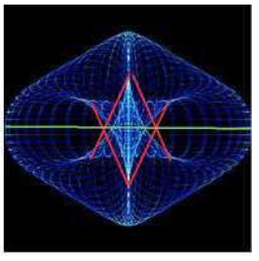
911
11 Eylül
I X X
I ben
)#< ben
O)

ROMA SAYILARINDA 911 SATÜRN KODU=IXXI=911

= IXXI

IXXI=911

ELİTLER SATÜRN'E İLİŞKİN SAYISAL KODLARDA 911 GİBİ ŞEYTAN RİTÜELLERİ YAPIYORLAR. SATÜRN, YAŞAMDAN SONRAKİ SÜREÇLE BAĞLANTILI GRI REEPER OLARAK BİLİNİR. BU NEDENLE SATÜRN ile İLİŞKİLENDİRİLİYORLAR



ELEKTROMANYETİK TORUS ALANI, BU SİMÜLASYONDAKİ TÜM "FİZİKSEL" FORMLARIN OLUŞTURULMASINDAN SORUMLU ATOMDUR. SOLDAKİ GÖRÜNTÜ, BİR ELEKTROMANYETİK ALAN (ATOM) İÇİNDE AKIŞ EDEN ENERJİNİN YOLUNU GÖSTERİR. "FİZİKSEL" MADDE, ÜZERİNDE EŞİTLENMİŞ İKİ ZAYIF KUVVETİN SONUCUDUR İNRTIYA DÜZLEMİ. SATÜRN BU "FİZİKSEL" DÜNYANIN BİLGİSAYAR SİMÜLASYONUDUR VE SATÜRN MÜHRÜ SİZE ATALET DÜZLEMİNİ VE BİR TORUŞ ALANI İÇİNDEKİ ENERJİNİN İFADESİNİ GÖSTERİR.

CORONA TAÇ DEMEKTİR. TAÇLAR VE YÜZÜKLER ESKİ TELEFONCILAR TARAFINDAN TANRI SATÜRN'E (SİMÜLASYON) İBADET ETMEK İÇİN TAKILIRLAR. ESKİ TELEFONCILARIN, Babillilerin ve GÜNÜMÜZDE İKTİDAR OLAN ELİTLERİN BOZUK ZİHİNLERİ, TEMEL GERÇEKLERE (CENNETE) YÜKSELMEK İSTEMİYORLAR. Bunun yerine, SATÜRN'ÜN SİMÜLE EDİLMİŞ GERÇEKLİĞİNİ YÖNETMEK İSTİYORLAR. BU DÜNYANIN SUNUYORLARINA İBADET EDİYORLAR VE BURADA KALMAK İSTİYORLAR. SATÜRN'ÜN YÜZÜKLERİNİ ONURLANDIRMAK VE ONA İBADETİ GÖSTERMEK İÇİN YÜZÜKLER VE TAÇLAR TAKTILAR. BUGÜN BİLE, BİRİNE RESMİ OLARAK BAĞ OLDUĞUMUZDA, TIPKI ZİHNİMİZ VE RUHUMUZ BU SİMÜLASYONA (BEDENİMİZE) BAĞLANIRKEN SATÜRN'ÜN YÜZÜKLERİNE GİRDİĞİMİZ GİBİ, LİSANSI TAKARIZ.

çok güzel.

CORONA=TAÇ=YÜZÜK

SATÜRN YÜZÜĞÜ TAÇLAR (CORONAS) İLE SEMBOLE EDİLİR

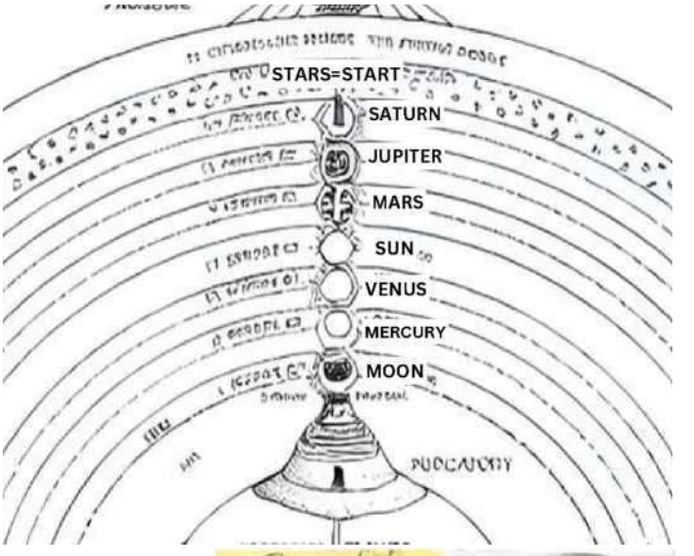
SATÜRN RUH SİSTEMİNİN SON KATMANIDIR. O, THM'NİN ÜSTÜNDEDİR, DİĞER GÖK CİSİMLERİNE YÖNELİKTİR. SATÜRN KRALDIR VE DİĞERLERİNE YÖNELİKTİR BU NEDENLE TAÇI (YÜZÜKLERİ) TAKAR. BU NEDENLE GÜNÜMÜZDE HÜKÜMETLER TAÇ TAKIR.

SATÜRN TANRI HER ZAMAN METAFORİ OLARAK Tırpanı tuttu.

Corona

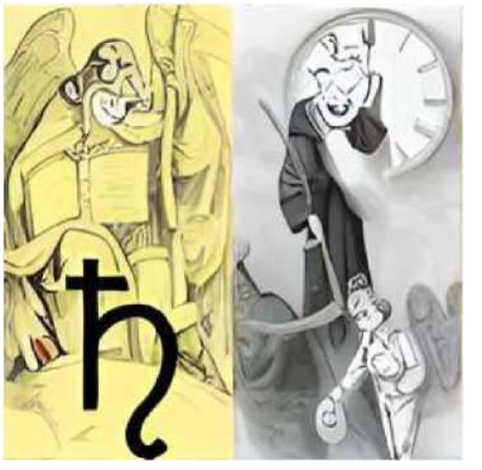
SATÜRN TANRI'NIN tırpanı

=



TİKTOK=ZAMAN

SATÜRN MÜHRÜNE BENZER GÖRÜNÜYOR

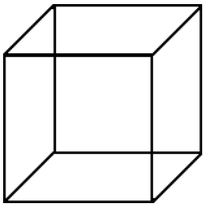


ÜÇ BÜYÜK DİNİN TÜMÜNÜN İZİ SATÜRN HAYATINA KADAR İZLENEBİLİR. SATÜRN BU DÜNYANIN GERÇEK TANRISI OLARAK HIZMET EDEN, ZAMANI, MEKANI VE MADDEYI KAPSAYAN MATRIS OLARAK ALGILANIR. VÜCUDUNUZ VE TÜM MADDESEL VEÇHELERINIZ DAHIL OLMAK ÜZERE, FİZİKSEL ALAN ÜZERİNDE HAKİMİYET VERİR. TÜM DİNLERDE ORTAK "CENNET" VEYA ALTERNATİF ALEMLER ANLAMI, İNSAN BİLİNÇİNİN BU DÜNYANIN SINIRLARINI AŞTIĞINI YANSITIYOR.

YAHUDILIK VE STAURN

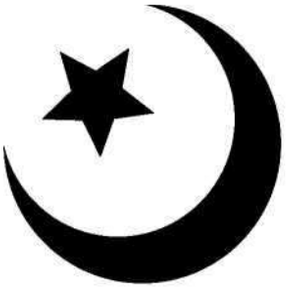
"ŞABAT" TERİMİNİN KÖKLERİ FENİKİCE SATÜRN'Ü ANLAYAN "ŞABBA" KELİMESİNE İLİŞKİNDİR. Şabat YAHUDİLERİN İBADET GÜNÜDÜR. Şabat Günü, CUMARTESİ VEYA CUMARTESİ GÜNÜ, SATÜRN GÜNÜ. AYRICA YAHUDİ DÖNEMİNDEDUALAR,TARAFTARLARIN SATÜRN'ÜN SİYAH KÜPÜNÜ TAKMALARI BELİRTİLMİŞTİR.

HIRİSTİYANLIK VE SATÜRN

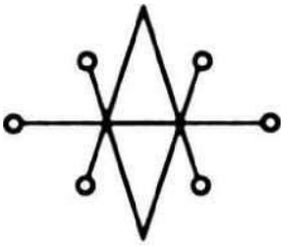


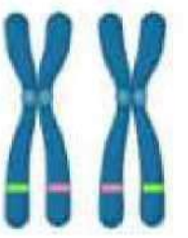
KORINTLILER 4:4'TEKI PASAJDA "BU DÜNYANIN TANRI'SI OLAN ŞEYTAN"DAN BAHSEDILIYOR. YORUMŞEYTAN'IN SATÜRN İLE EŞANLI OLDUĞUNU İDDİA EDEN BU DÜNYA, SATÜRN ALEMİNİN BİR SİMÜLASYONUDUR.

İSLAM VE SATÜRN



İSLAM'DA MÜHENDİSLER BİR YAPI OLAN KABE'YE İBADET EDERLERŞEKİLLİSİYAH BİR KÜP. KÜP'ÜN GEOMETRİK FORMU MADDENİN YARATILIŞI İLE İLİŞKİLİDİR; SİYAH MADDEYİ, BEYAZ SİMGEYİ İFADE EDER.RUH.BU SEMBOLİK BAĞLANTI, SATÜRN'ÜN KUZEY kutbunda yer alan KÜP İLE, MADDENİN İLAHI kabul edilen SATÜRN'E ÇEKİLMİŞTİR. AYRICA İSLAM RİTÜELLERİNDE BİREYLER KÜPÜN ÇEVRESİNDE DÖNER, SATÜRN'Ü ÇEVRELEYEN HALKALARI AYNALAR, BİR SEMBOLLİK ÇİZİR.KABE'NİN DEVRESİ İLE GEZEGENİ ÇEVREYEN HALKALAR ARASINDA PARALELDİR.


Sigil of Saturn



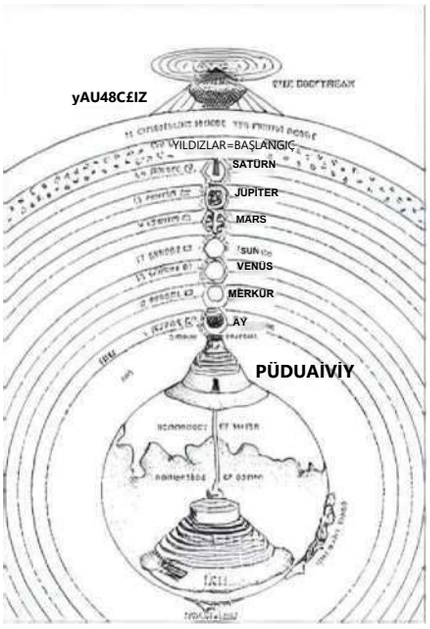
SİZ UĞURLANDINIZ"

HEX BİR BÜYÜDÜRHECELEMEKBİRİNE VERDİĞİNİZ. HEPİMİZ BÜYÜLÜYORUZFİZİKSEL MADDE.HEX=HEKSAgram

"ÇİFTE HASTALIĞA YAKALANDINIZ"

KROMLARBİRLER

KRONOLAR=SATÜRN



GÜNAHA ENKARNASYON

-ZIHINLERIMIZ BIR SIMÜLASYONA YANSITILIYOR

-RUH, RUH SİSTEMİNE İNİNCE, ÖNCE SATÜRN'ÜN HALKALARINA GİRER; BU NEDENLE SATÜRN KÖK ÇAKARADIR. YUNAN DİLİNDE SATÜRN KRONOS'TUR, ZAMAN ANLAMINA GELİR ÇÜNKÜ MADDE DÜNYASINDA HER ŞEY ÖLÜMLÜdür, yani SONSUZ DEĞİLDİR, BU NEDENLE ZAMAN TARAFINDAN YÖNETİLİR.

-SONRA SATÜRN'DEN SONRA BU DÜNYADA ÇALIŞMASI İÇİN GEREKLİ DİĞER 6 ENERJİYİ ALMAYA GİDER.

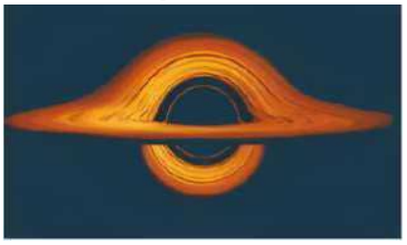
-RUH ARTIK 7 ENERJİYİ BULUNMUŞTUR VE ŞİMDİ ANNE rahmindeki RUH SİSTEMİNİN KALBİNDE (YERYÜZÜNDE) FİZİKSEL MADDE OLARAK ENKAZE EDİLMEKTEDİR.

-DOĞDUĞUMUZDA, GÜNLÜK, YILLIK, AYLIK, BURÇLAR, MESİH YAĞI, ÂYEL DÖNGÜLERİ VB. GİBİ HER ŞEYİN DÖNGÜLER HAREKET ETTİĞİ BİR DÖNGÜLER DÜNYASINA DOĞUYORUZ...

BU DÖNGÜLER SİNÜS DALGALARI OLAN DALGALARDIR.

AŞAĞIDAKİ ŞEMADA GÖSTERİLEN BİR ZİRVE VE BİR DIŞ ZİRVELERİ VARDIR.

SATÜRN GERÇEKTE NASIL GÖRÜNÜYOR



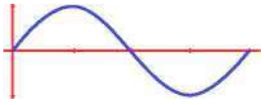
<DA

GÜNAH İÇİNDE DOĞDUSUN

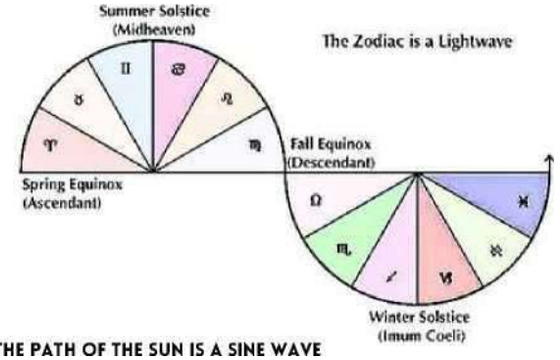
İYİLİK VE KÖTÜLÜK BİLGİ AĞACI'NIN YASAK MEYVESİNİ YEMEK HAVVA'NIN GÜNAHI, BİLİNÇİMİZİN MADDEYE DÜŞMESİNİN METAFİZİK HİKAYESİDİR. ZİHNİMİZ İYİYİ VE KÖTÜYÜ DENEYİMLEMEK/KAZANMAK İÇİN KENDİNİ SİNİR SİSTEMİNE (İYİLİK VE KÖTÜ BİLGİ AĞACI) AKTARIYOR. ELMA OLDUĞU SÖYLENEN YASAK MEYVEYİ ISIRDIK. ELMALAR BİR ATOM OLAN TORUŞ ALANLARIDIR. ATOMUN İÇİNE ISIRDIK VE ATOM/MADDE OLUŞTURULDUK. EVE=ÇİFT=2 ADAM=ATUM=1

GÜN ORTASI

SİN=SİNÜS DALGASI



GECE YARISI



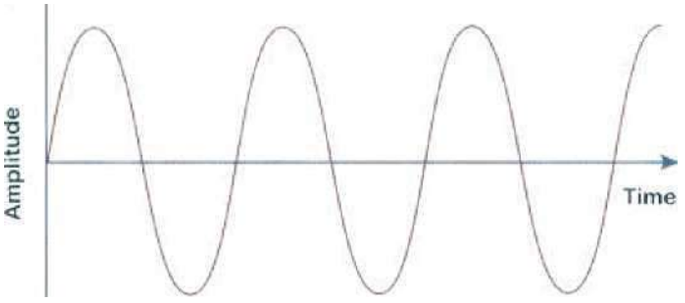
DNA = SİNÜS DALGASI

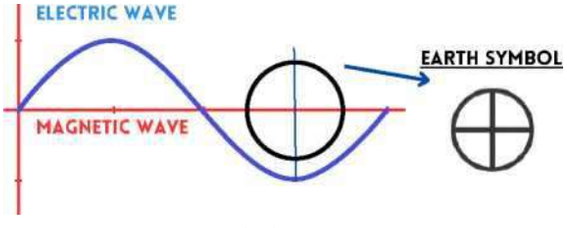
DOLLER FATURASI=SİNÜS DALGASI

SİNÜS DALGASI BİR IŞIK DALGASIDIR VE HERŞEY IŞIKTAN YAPILMIŞTIR -HERŞEY DALGALAR HAREKET EDER -IŞIK KRİSTALLEŞMİŞ FİZİKSEL MADDEDİR. -DÜŞÜK TİTREŞİMLİ IŞIK MADDEYE DÖNÜŞÜYOR -YÜKSEK TİTREŞİMLİ MADDE IŞIĞA DÖNÜŞÜR.

SİN ANLAMINDAKİ SİNÜS DALGASI İÇİNDE DOĞDUK. İKİ ZIT GÜCÜN BULUNDUĞU BİR YARATILIŞTA DOĞDUK. İYİ VE KÖTÜ, GECE GÜNDÜZ, İYİ VE KÖTÜ VS...

THE PATH OF THE SUN IS A SINE WAVE





7 METAL 7 GEZEGEN

3$$ Ö S *>

Mm M/mrry Vrsau Ulttr qjidLofwr Cjitar | 5« | Hvi İçinde" |)m^tt şu ana kadar | òètwn Ltâl

HER ŞEY ELEKTROMANYETİKTİR

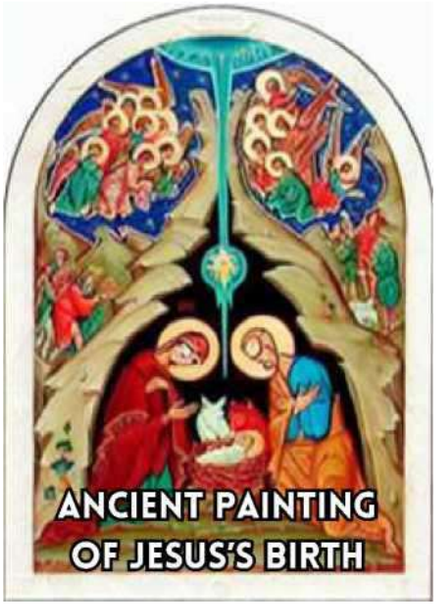
-MANYETİK DALGA TİTREŞİMİ OLMADIĞI İÇİN DÜZ OLUŞUR -ELEKTRİK DALGASI İLERİ VE GERİ TİTREŞİR, BÖYLE DALGA YAPAR, YANİ DALGA UZUNLUĞU VE DERİNLİĞİ OLAN DERİNLİĞE SAHİPTİR.

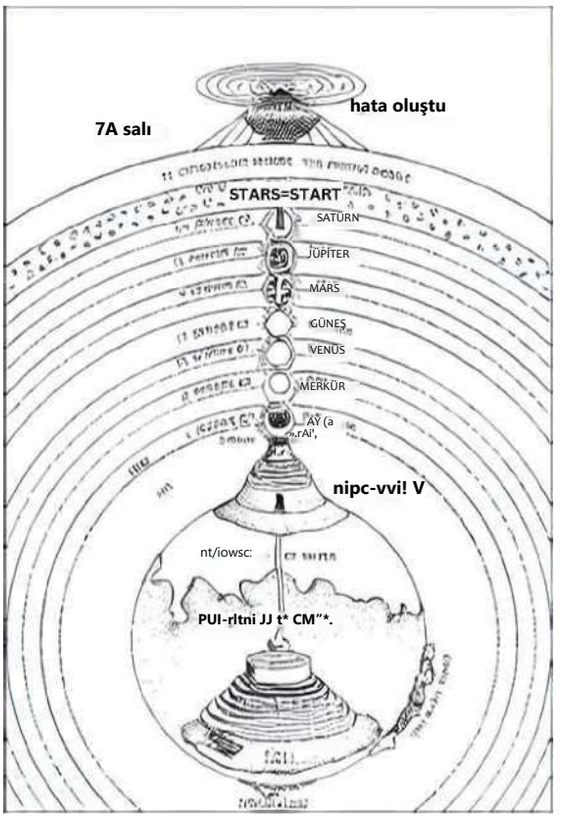
-DÜZ MANYETİK ÇİZGİ VE ELEKTRİK DALGA DERİNLİĞİ BİRLEŞEREK DÜNYA SEMBOLÜNÜ ALDIĞIMIZ HAÇI OLUŞTURUR.-MANYETİZMA VE ELEKTRİK BİRLEŞEREK DÜNYA OLAN FİZİKSEL MADDEYİ OLUŞTURUR VE SEMBOL BUNU

7 GEZEGEN, HAFTANIN 7 GÜNÜ, 7 RENK, 7 DİATONİK MÜZİK NOTASI, 7 ÇAKARA VB. VEREN IŞIKLARDIR. 7 METAL, 7 GEZEGEN İÇİN AYNI SİMYASAL SEMBOLÜ TAŞIYOR, ÇÜNKÜ MADDE DÜŞÜK TİTREŞİMLİ IŞIK OLDUĞUNDA 7 GEZEGEN METALLEŞTİĞİNDE, 7 METALİ KRİSTALLEŞTİRİR.

ZİHİN VE RUHUN DOĞRULUĞU YOKTURASTRALDEKİ FORMRELM'LER,NE YARATMAK İSTİYORSAK BİZANINDA BELİRTİN.YILDIZLARAÇILIŞLARASTRALE GİRİŞUÇAKENKARNASYON İÇİN YARATTIKLARIMIZ, BU NEDENLE ASTRAL KELİMESİNİN İÇİNDE YILDIZ VARDIR.

YILDIZLARLA BAŞLIYORUZ, DOLAYISIYLA BAŞLANGIÇ KELIMESININ IÇINDE YILDIZ VAR. ENKARNASYONUMUZ SIRASINDA YEDI GÖKSEL TANRIDAN BIRI DÜNYAYI YÖNETIYOR.
GÖKLER. GEZEGENLERİN YÖNETİMİNİN ENERJİSİENKARNASYON ZAMANIMIZDA DAVRANIŞLARIMIZA, PSIKOLOJIMIZE VE RUHUMUZA TEZAHÜR ETTIRDIĞIMIZ RUHUMUZU, ZIHNIMIZI VE BEDENIMIZI ŞEKILLENDIRIR.





MELEK=AÇI

HER CANLI ASTRAL IŞIĞIN DÜŞMÜŞ BİR AÇISIDIR.
YASAK MEYVEYİ YEMEYE VE O'NA ENKARNASYONA KARAR VERDİK
SATÜRN'ÜN MADDI DÜNYASI (ŞEYTAN). SATÜRN BU MADDE, ZAMAN VE UZAY DÜNYASINI YÖNETIR. ASTRAL DÜZLEMDE TEZAHÜR ETTIREBILIRIZNE İSTİYORUZANCAK ANINDA ZIHNIMIZ MADDENIN KISITLAMASI ALTINDADIR. ARTIK ARZULARIMIZI GERÇEKLEŞTIRMEK IÇIN ÇABA SARF ETMEK ZORUNDAYIZ, BU NEDENLE ASTROLOJIDE SATÜRN USTA ÖĞRETMEN OLARAK BILINIR VE ÖĞRETMEK IÇIN IŞLERI GERIDE BIRAKIR.bizDERS. ZIHINLERIMIZ FIZIKSEL MADDEYE HAPSEDILDI.

■TiHEITiüiliH rsWLkWAYa GİZLENMİŞ MASONIK

sjsğEİ ŞİSTERİ gTsğgRi İMTsUai

MONstE RQM.OO.N Merhaba

CEÜEBRhTıYOsu.RERsTrAİ

MASON ISANAT ÇALIŞMASI

CENNET, AKLIN HİÇBİR SINIRLAMA OLMADIĞI TEMEL GERÇEKLİKTİR. YILDIZLARIN ÖTESİNDE, ZİHİN VE RUHLARIN DÜNYALARA, DÜZLEMLERE VE EVRENLERE SERBEST BİR ŞEKİLDE DOLAŞABİLECEĞİ VE HATTA KENDİ KENDİNİZİ YARATABİLECEĞİ ASTRAL DÜZLEM VARDIR.

BU MASONİK SANAT ESASINDA GÜNEŞ VE AY'IN ORTASINA ÇIKAN MERDİVENLER HAKKINDA BİLGİ. GÜNEŞ ERKEK, AY DİŞİ OLDUĞUNDAN, GÜNEŞ VE AY FİZİKSEL DÜNYANIN KUTUPLUĞUNU SİMGELER. STAİSLER BİRLİK VE DENGEYİ SİMGELEYEREK ORTASINA GİDİYOR. ZİHNİN CİNSİYETİ YOKTUR, SINIRLAMALARI OLMAYAN SAF BİLİNÇTİR.

AZANAN KUŞ
RUHU SIMGELIYOR
VE ASTRALDAN İNEN AKILUÇAK(YILDIZLAR) VE ETERAL SULARA ENKARNASYON (YILDIZLAR)FIZIKSEL DÜNYA).

ÜSTÜNDEKİ KEMERRESİM ŞEYİ SEMBOL EDİYORGÖK VE IŞIK O'nundur
YILDIZ BEMI.

"ULAŞMAK

YILDIZLAR

SMARAGDINE TABLETLERİ VEYA BASİT ZÜMRÜT OLARAK DA BİLİNEN THOTH'UN ZÜMRÜT TABLETLERİTABLETLER, AREBir diziANTİK EZOTERIK VE KRİPTİKMETİNLEREFSANEVİ FİGÜR HERMES TRİSMEGİSTUS'A VEYA THOTH, MUSA VE OLARAK DA BİLİNİR.
MERKÜR. SIR ISAAC NEWTON'UN 17. YILDA THOTH'UN ZÜMRÜT TABLETLERİNİ ÇEVİRDİĞİ İDDİA EDİLİYORYÜZYIL.

ESKI MISIR DININDE THOTH AY, ZAMAN HESAPLAMASI, ÖĞRENME VE YAZMA ILE ILIŞKILENDIRILEN BIR TANRIYDI.YAZININ MUCİTİ VE YARATICISI OLARAK GÖRÜLÜYORDILLER,THOTH, KAZİP OLARAK ÖNEMLİ ROLLER ÜSTLENDİTERCÜMAN,VE TANRILARIN DANIŞMANI.

Bilgelik Tanrısı Thoth

M. DOREAL'İN ZÜMRÜT TABETLERİ OG THOTH'DAN ALINTILAR:
"KARANLIKTAN BİRİ IŞIKLA BİRİ YILDIZLARLA BİRLİKTE YUKARI YÜKSELİN"

MASONIC-FARTWC

"İNSAN BU DÜNYAYA AİT OLMAYAN BİÇİMLERE DEĞİŞME SÜRECİNDEDİR: ZAMANLA BÜYÜYOR BİÇİMSİZE, YUKARIDAKİ DÖNGÜDEKİ BİR DÜZLEME. BİLİN, IŞIKLA BİR OLMADAN ÖNCE BİÇİMSİZ OLMALISINIZ"

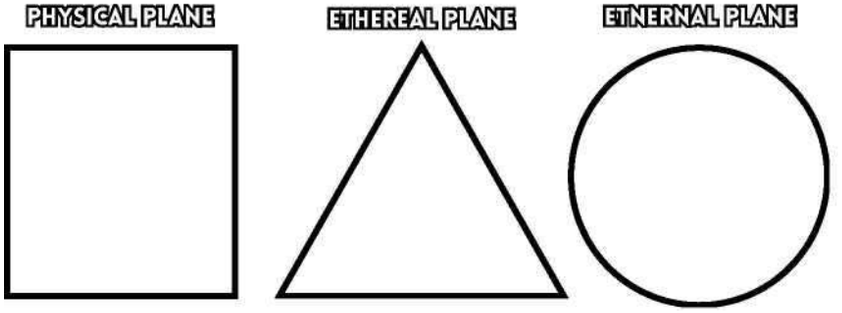
"SEN DÜNYADAN DEĞİL... DÜNYASIZ ANCAK SONSUZ KOZMİK IŞIĞIN ÇOCUĞU"

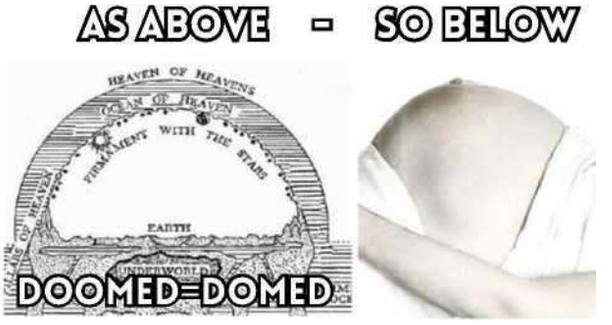
"UZUN GÖMÜLÜ ATLANTİS'TE YILDIZLARIN YANINDA UZATIN, İNSANLARIN ÇOK ÜSTÜNDEKİ GİZEMLERİN DÜŞÜNÜYORUM. SONRA KALBİMDEBÜYÜDÜYILDIZLARA GİDEN YOLU FETHETMEK İÇİN BÜYÜK BİR ÖZLEM VAR"

"BEDENDEN UZAK, GECE BOYUNCA PARLADIM. SONUNDA BENİM İÇİN KILIT AÇILDI
YILDIZ UZAYI"

BİLGELİK=BİLGE KUBBE

THOTH bir AY DİYETİYDİ. GÜNEŞ RUHUN MAKROKOZMASIDIR, DÜNYA BEDENİN MAKROKOZMASIDIR, AY ZİHNİN MAKROKOZMASIDIR. BEDEN, RUH VE ZİHİN. THOTH KELİMESİNİN DÜŞÜNCE KELİMESİ OLDUĞU VE THOTH, AKIL ANLAMINA GELEN BİR AY DİYETİDİR. ZİHİN, DÜŞÜNCELERİ DÜŞÜNENDİR. THOTH ZİHNİ TEMSİL EDER, ÇÜNKÜ ORTA RUHUN PROJEKTÖRÜ OLDUĞUNDAN SPUL'U FARKLI BEDENLERE (DÜNYALARA) YANSITIR. THOTH BİLGELİĞİN TANRI'SIDIR VE BİLGELİK ZİHNİN İÇİNDEDİR.





"KUTUNUN DIŞINDA DÜŞÜNMEK" DERİNLİKLİDİRGERÇEK... KUTU, FİZİKSEL DÜZLEMİ TEMSİL EDEN KAREDİR. ZİHNİNİZ, BEYİN VE MERKEZİ SİNİR SİSTEMİNİN YÖNETTİĞİ PROGRAMI YAŞAMAKTADIR, DOLAYISIYLA BEDEN TOPRAKTIR. ASTRAL SEKTÖR SIRASINDA ZİHNİNİZ BEDENİNİZİ TERK ETTİĞİNDE, GERÇEKTEN DÜNYAYI TERK EDİYORSUNUZ. BİREYİN YÜKSELİŞİ İÇİN FİZİKSEL DÜNYANIN ÖTESİNDE DÜŞÜNMESİ VE KENDİNDE GİZLİ BİR YOL ARAMASI GEREKİR.

ZİHNLERİMİZ NE ZAMANUYANYAKIN ÇEVREMİZİN ÖTESİNDEKİ GERÇEKLİKLERE,DOĞAL DÜŞÜKKEŞFETMEK İÇİN ORTAYA ÇIKIYOR. BU SÜREÇ, ANAHIMDEKİ BEBEK'E BENZER. BEBEK, ANNESİNİN ÖTESİNDE BİR DÜNYANIN FARKINA VARDIKÇA HAREKETE GEÇMEYE VE BİR YOL ARAMAYA BAŞLARDIŞARI.BU, DOĞAL BİR GELİŞİMİ SİMGE EDEN, "YUKARIDAKİ GİBİ AŞAĞIDA DA OLARAK" İLKESİYLE OLAN RUHSAL EVRİM DÜŞÜNCESİNE PARALELLİK GÖSTERMEKTEDİR.
DAHA YÜKSEK BILINCE DOĞRU.

"BizimDÜŞÜNCELERESARETTİR. BEN BEDEN DEĞİLİM, DÜŞÜNCELER
ZORUNDASINIZ, ARZUNU FETH EDİN, CİNSELLİKTEN KAÇININ

ALTIN'A GİRİN

AKTİVİTE, HIZLI VE DÖNÜŞÜM
ÖLÜM KORKUSUNUZ 'BAŞLAYACAK'
YÜKSELIŞ SÜRECI, KENDINIZI DÖNÜŞTÜRDÜĞÜNÜZDE
KUTSAL RUH'UN SİZE GİRMESİNDEN KORKUN" - REVIVALOFwiSDOM

IŞIĞA MADDE

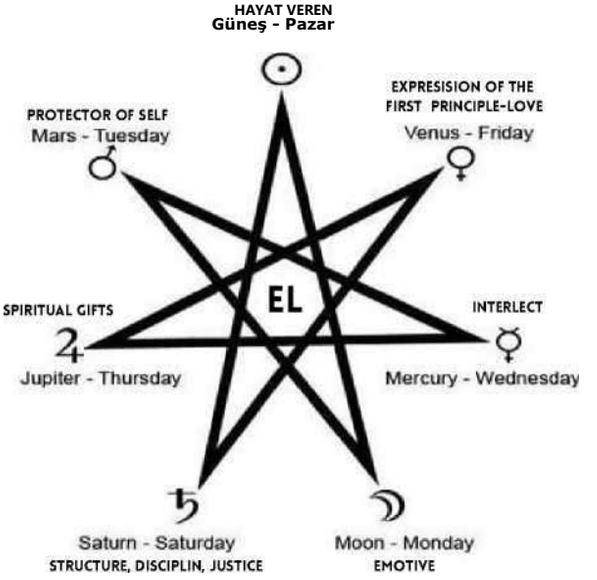
7 GÖKSEL ENERJİ59

GEZEGENLER BİZİM ÜLKEMİZ/DÜNYAMIZ DIŞINDA 7 FİZİKSEL KONUM DEĞİLDİR. BUNLAR ETKİ EDEN 7 KOZMİK ENERJİK BEDENDİR
BILINÇ. TAKIMYILDIZLAR, GEZEGENLER VE GÖK CISIMLERI KOLEKTIF OLARAK GERÇEKLIK ALGIMIZI ŞEKILLENDIREN DINAMIK TITREŞIM BILEŞENLERI OLARAK KATKIDA BULUNURLAR. HER 'GEZEGEN', BENZERSIZLIĞINI TANIMLAYAN BIR ENERJI DOKUSU ÖREREK FARKLI BIR FREKANS YAYAR.

7 ELOHİM=7 GEZEGEN

CAFFI-EL = SATÜRN)
ANA-EL = VENÜS SACHI-EL = MERCURY MICHA-EL = GÜNEŞ GABRI-EL AY
CAMA-EL = MARS
RAPHA-EL = JÜPİTER

7 ELOHİM 7 GEZEGENSEL BEDENDİR.
ESKİ İSRAİLLİLER ONLARA 'ELOHİM' ADINI VERMIŞTI. BU VARLIKLAR ARKASINDAKİ GERÇEK GÜÇLERDİR
YARADILIŞTA "TANRI". 'ELOHIM' ÇOĞUL BIR KELIMEDIR
BU TEMSİL EDİYORBİRLEŞİK GÜÇYEDİ AYRI VARLIKTAN.

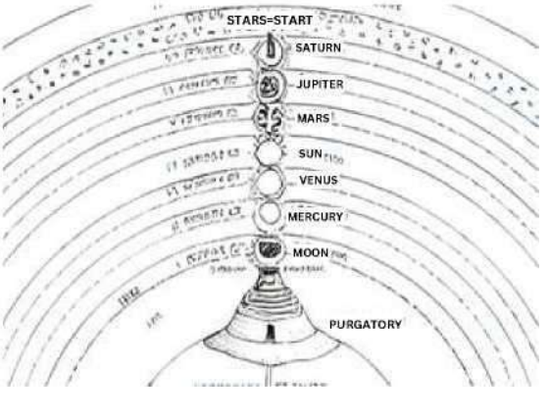


SONRA ELoHIM DEDİ ki, "HADİ YAPALIMİNSANLARBİZİM GÖRÜNTÜMÜZDE, BENZERLİKLERİMİZDE. BIRAK ONLARIDENİZDEKİ BALIKLARA, GÖKLERDEKİ KUŞLARA, EVDEKİLERE HÜKMETDÜNYANIN HER YERİNDEKİ HAYVANLAR VE ÜZERİNDE SÜRÜNEN TÜM HAYVANLAR
DÜNYA." BÖYLECE ELOHIM INSANLARI KENDI SURETINDE YARATTI. ELOHIM'IN SURETINDE
ONLARI O YARATTI. ONLARI ERKEK VE KADIN YARATTI.

BİZ MAKROKOSMUN MİKROKOZMASIYIZ. BİZLER TANRI'NIN ETTEN YAPILMIŞIYIZ, AYNI ZAMANDA KUTSAL KİTAPTA "KELİME ETTEN YAPILMIŞTIR" OLARAK DA BİLİNİR. BİZ TAKIM YILDIZLARIN, GEZEGENLERİN VE TÜM GÖK CİSİMLERİNİN GÖRÜNTÜSÜNDE YARATILDIK

VAHİY 1:20"YEDİ YILDIZ KİLİSELERİN YEDİ MELEĞİDİR"

The Jewish seven-branched candlestick and its symbolism.



İŞ 38:32-33

32 "LİDER OLABİLİR MİSİNİZ?DÖRDÜNCÜTHEMAZZAROTHONLARIN İÇİNDE YOKSA AYI'YA ÇOCUKLARIYLA REHBERLIK EDEBILIR MISIN?"

33 "YÖNETİMLERİ BİLİYOR MUSUNUZ?ILE ILGILIGÖKLER? ONLARIN KURALINI KURABİLİR MİSİNİZ?
DÜNYADA?"

BU AYET TEMEL OLARAK YILDIZLARI OKUYABİLİYOR MUSUNUZ DİYOR? KONSTALASYONLARIN DÜNYA ÜZERİNDEKİ ETKİSİNİ BİLİYOR MUSUNUZ?

MAZZAROTH 12 İŞARETE ÇEVİRİLİR. MAZZAROTH KUTSAL KELİMELERDE İNGİLİZCEYE ÇEVİRMEMEYE KARAR VERDİKLERİ TEK KELİMELERDEN BİRİDİR. NEDEN SORUYORSUNUZ? ÇÜNKÜ DOĞRUYU BİLMENİZİ İSTEMİYORLAR

-Taç

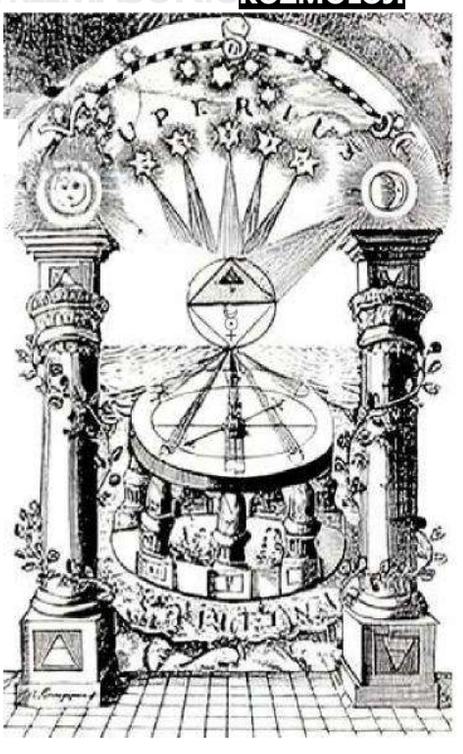
*VCuto *

\Jfeptune-kanus — I

'Üçüncü' <Göz

FREEMASONIC

KOZMOLOJİ



AY=ZİHİN

GÜNEŞ=RUH

DÜNYA=GÖVDE

BU MASONİK RESİM 7 GÖK CİSİMİNİN ZİHNİ ETKİLEYEN IŞINLARINI GÖSTERMEKTEDİR. RUH. VE BEDEN.

AA
WI

V

~~**-ŞıcreC-El**~~

? Ç 5 Ç

Ut

1>. ürün *tui*

QLartfi <

-Qtpot

cumartesi

IŞIK MADDEDİR, MADDE IŞIKTIR. 7 GEZEGEN, 7 METALLE AYNI SEMBOLE SAHİPTİR, ÇÜNKÜ "GEZEGENLER" GERÇEKTE GÖKTEKİ KOZMİK IŞIKLARDIR VE MADDİLEŞTİKLERİNDE SİZE 7 METALİ VERİRLER.

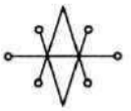
Ayak

-Dünya yıldızı

GÖKSEL YÖNETİM

YUKARIDAKİ GİBİ AŞAĞIDA DA GİBİDİR. 7 BÖLÜM (ELOHİM) OLARAK DA BİLİNEN GÖKSEL TANRILAR, 7 EŞSİZ ENERJİSİNİ DOĞAL DÜNYAYA İZAH EDER. HER "GEZEGEN", DÜNYADAKİ HAYVANLARDA, BİTKİLERDE, AĞAÇLARDA VE YERYÜZÜNDEKİ TÜM DOĞAL ŞEYLERDE FAZİLETİNİ SUNAN ÖZEL BİR ENERJİYE SAHİPTİR. HAYVAN, AĞAÇ VEYA BİTKİLER VS. KENDİSİNE VERİLEN ENERJİNİN FAZİLETİNİ TAŞIYACAKTIR. GÖKSEL HÜKÜMET TARAFINDAN.

SATÜRN



ELEMENT = SU
METALİ = KURŞUN

TAŞLAR = ALTIN MARKAZİT, ONİKS, ZİAZAA, CAMOİNUS, SAFİR, DUMANLI JASPER, KALSEDONY, MİKTAR TAŞI VE TOPRAKLI, KOYU VE AĞIR TÜM TAŞLAR.

AĞAÇLAR VE BİTKİLER = ÇİFTLİK OLAN, MEYVE VERMEYEN, KARA MEYVELERİ OLAN VEYA (KARA İNCİR VEYA ÇAM GİBİ) SİYAH MEYVE VEREN SERVİ, MEYVE YETİŞTİRMEYEN CENAZE AĞACI. KÖTÜ, ACI TATLI, ŞİDDETLİ BİR KOKUYA SAHİP HERŞEY, ACI KURU ÜSÜM, MAYDANOZ İLE nahoş bir tona boyanır.

HAYVANLAR = GECE HAYVANLARI, SONUK, MELANKOLOJİ, YAVAŞ HAREKET EDEN, PİSLİK YEME HAYVANLARI. Köstebek, eşek, kurt, tavşan, katır, kedi, deve, domuz, maymun, ejderha, basilisk, kurbağa ve tüm yılanlar ve sürünen şeyler, akrepler, karıncalar ve çürüyen topraktan, sudan veya yıkık yapılardan doğan canlılar FARELER VE BİRÇOK SOLUCAN.

KUŞLAR = TAVUS KUŞLARI, BAYKUŞLAR, YARASALAR, HOOPOLAR, KUZGUNLAR, BÖLDÜRÜLER, TURNALAR, DEVEKUŞLARI

BALIK = EALS, KÖPEK BALIĞI, İSTİDROLİK, DENİZ SÜNGERLERİ, MUSİPÜLLER.

AY

ELEMENT =
TOPRAK METAL =
GÜMÜŞ

TAŞLAR = GÜMÜŞ MERKAZİT, HEPSİ BEYAZ VE YEŞİLDİR. SALENİT, İNCİLER, BERİL.

AĞAÇLAR VE BİTKİLER = AYA DOĞRU DÖNEN SELENOTROPİON, EAHC AY YÜKSELİŞİ İLE TEK DAL GÖNDEREN PLAMS AĞAÇLARI, HYYSOP, BİBERİYE, CHATE AĞACI, AY İLE YAPRAKLARIN SAYISINI ARTIRIP AZALTAN ZEYTİN ÇİNOSATLARI.

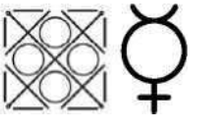
HAYVANLAR = KÖPEKLER, BUKALEMONLAR, DOMUZLAR, GEYİK DİŞİ KEÇİ, LEOPARLAR. HEPSİ AY'I GÖZLEYOR VE TAKLİT EDİYOR. KEDİ GÖZLERİ GÖZLER AY, HAYENALAR, KUNDUZLAR, SU samuru, FARE İLE KÜÇÜK VE BÜYÜR

KUŞLAR = KAZLAR, ÖRDEKLER, YUVANLAR, TÜM SULAR VE BALIK AVCILARI, ARILAR. HAYVANLAR = SAVAŞÇI HAYVANLAR, ATLAR, KATIRLAR, ERKEK KEÇİLER, KURTLAR, PANTERLER, YABANİ EŞEKLER, YILANLAR VE EJDERHALAR

BALIK = GÖZLERİ AY DEĞİŞİMLERİNE GÖRE DÖNEN AELURUS,
ELEKTRİK IŞINLARI, EKENİZ,Yengeçler, İstiridyeler, Kabuklu Deniz Ürünleri ve Kurbağalar. KUŞLAR = KARTALLAR, ŞAHİNLER, KÜÇÜK BAYKUŞLAR, Alaca Baykuşlar, Kerkenezler, Uçurtmalar, Kuzgunlar

MERKÜR

L



ELEMENT = SU
METAL = QUICKSILVER/CIVA

TAŞLAR = AGAT, PORFİRİT, TOPAZ

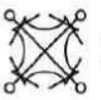
AĞAÇLAR VE BİTKİLER = PUS;, beşparmakotu, KÖPEKLER CİVA, FUMİTORY, BURNET SAXIFRAJ, MAJORAM

HAYVANLAR = MAYMUNLAR, TİLKİLER, SAÇAKLAR, GEYİKLER, KIRLAR, HERMAFRODİT HAYVANLAR VE TAVŞAN, SILAN VE BENZERLERİ GİBİ CİNSİYETİNİ DEĞİŞTİREBİLENLER.

KUŞLAR = ÇOK YÖNLÜ, SAKAK FINCH, FICEDULAE, KARARABIRD, ardıç kuşu, LARK, BÜLBÜL, PARROT, MAGPIE, IBIS, PORPHYRIO VE BİR BOYNUZLU BÖCEK böceği

BALIK = TROKUS, AHTAPOT, VAZO, KERF,

GÜNEŞ



ELEMENT = ATEŞ M

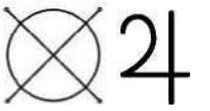
TAŞ =HASTALIK VE ZEHİRLERE KARŞI FAZİLETLERİ OLAN ALTİT. BEYNİ GÜÇLENDİRME VE GÖZÜ BİLENDİRME FAZİLETLERİNE SAHİP OLAN DİĞER BİR TAŞA DA "GÜNEŞİN GÖZÜ" ADI VERİLMİŞTİR. DİĞER BİR TAŞ ise TÜM SARI VE BUHARLI ZEHİRLERE KARŞI FAZİLETLERİ OLAN KARBONKÜL'DÜR. KRİZOLİT, GÜNEŞİN TERSİNE YERLEŞTİRİLDİĞİNDE ALTIN YILDIZ SAYAR. RUHU GÜÇLENDİRİR VE ASTIM HASTALIĞINA YARDIMCI OLUR.

AĞAÇLAR VE BİTKİLER = HAREKET EDERKEN GÜNEŞE DOĞRU DÖNEN HELİOTROPLAR. Şakayık, Zencefil, Kırlangıçotu, Turunçgiller, Centiyana, Dittany ve Verbena GÜNEŞ TARAFINDAN YÖNETİLEN BİTKİLER VE AĞAÇLARDIR. HEPSİNİN KÖTÜ RUHLARI KOVMAYA YARDIMCI OLAN BÜYÜK FAZİLETLERİ VARDIR.

HAYVANLAR = ASLAN, timsah, vaşak, koç, erkek keçi, boğa, babun gibi zafere aç, cesur, hırslı tüm hayvanlar.

KUŞLAR = ZAMANI, KARTALLAR, AKbabaLAR,
HAWKSBALIK = DENİZ BUZAĞILARI,
YUMUŞAKÇALAR, DENİZANALARI

JÜPİTER



ELEMENT =
AIRMETAL =
KALAY

TAŞLAR = HYASYNTH, BAERYL, SAFİR, TUTHIA, ZÜMRÜT, JASPER

AĞAÇLAR VE BİTKİLER = JOVED SAKAL, Fesleğen, Sardunya Öküzü Dili, Topuz, SPIKENARD,

HAYVANLAR = GEYİKLER, BOĞALAR, FİLLER, KOYUNLAR, İYİ DISIPLINE SAHİP TÜM HAYVANLAR

KUŞLAR = KELEKLİK, SÜLÜN, KIRÇAK, PELİKAN BALIĞI = YUNUS, ANKİA, KAYNAK BALIKLARI

MARS

ELEMENT =
ATEŞ METALİ =
DEMİR

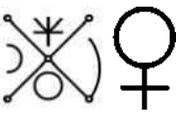
TAŞLAR = ELMAS, KAN TAŞI, MİKTAR TAŞI VE BİRÇOK JASPER VE AMİTİST TÜRÜ

AĞAÇLAR VE BİTKİLER = Karaca ot, Sarımsak, EUPHORBIUM, CARTABANA, AMONYAK, TURP, DEFNE, KURTBOĞA, SCAMMONY VE TÜM ZEHİRLER VE ÇOK SICAK. TÜM BİTKİLER ÇUBUK AĞACI VE ISIRGAN GİBİ Sivri Uçlarla Korunur. Soğan, Arpacık Soğanı, Sızıntı, Hardal, Hintyağı

HAYVANLAR = SAVAŞÇI HAYVANLAR, ATLAR, KATIRLAR, ERKEK KEÇİLER, KURTLAR, PANTERLER, YABANİ EŞEKLER, YILANLAR VE EJDERHALAR

BALIK=Turna balığı, kefal, koç, huş ağacı, lupum, glokum ve çeşitli ve açgözlü olanlar.

VENÜS



ELEMENT = HAVA VE SU METALİ = GÜMÜŞ

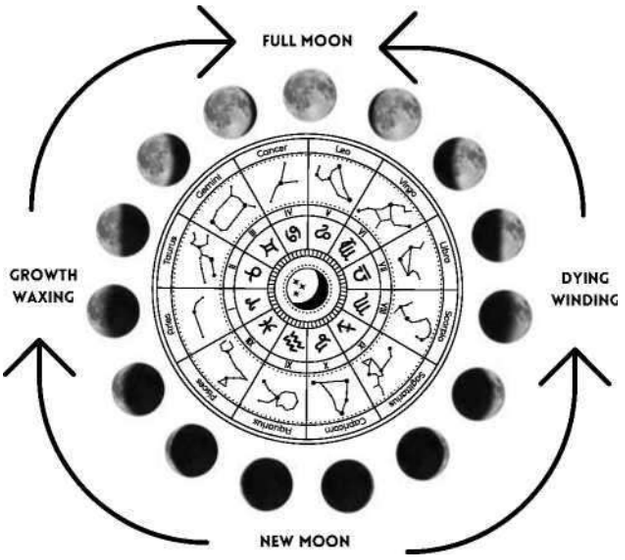
TAŞLAR = YEŞİL JASPAR, BERYL, LAPİZ LAZULİ, MERCAN VE RENKLİ VE GÜZEL TÜM MİNERALLER.

AĞAÇLAR VE BİTKİLER = VERBERNA MENEKŞE, KIZLIK SAÇI, LUCIA, KEDİ otu, KEKİK, AMBER, MİSK, SANDAL AĞACI, KİŞİNÇ, ARMUT, İNCİR, NAR

HAYVANLAR = TAVŞANLAR, GENÇ KOYUNLAR VE HIZLA üreyen DİĞER HAYVANLAR

KUŞLAR = KUĞULAR, Wagailler, Kırlangıçlar, PELİKANLAR, MISIR KAZLARI,

BALIK =GRUES, SACRI, MERULAE



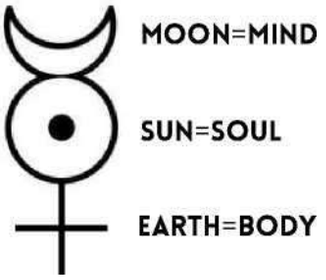
ERİL
ATEŞ

BİLİNÇLİ

AY'IN SİMYASAL
SEMBOLÜ

KADIN
SU

BİLİNÇALTI



BİR AY BİR AYDIR

AY'IN DOLUNAYA ULAŞMASI 14 GÜN SÜRÜYOR AY'IN YENİ AY'A ULAŞMASI 14 GÜN SÜRÜYOR

AY, İÇİMİZDEKİ VE DÜNYANIN YÜZÜNDEKİ TÜM SIVILARI YÖNETİR. KADINLARIN AY DÖNGÜSÜ AY TARAFINDAN YÖNETİLİR. YUMURTALARIN OVERYLERDE OLGUN HALE GELMESİ 14 GÜN SÜRÜR. YUMURTA 270 GÜN SONRA DÖLLENİRSE ÇOCUK DOĞACAKTIR. AKSİ TAKDİRDE 14 GÜN SONRA YUMURTA KANAMA YAPILACAKTIR.

PZT=AY

AY'IN ZODYAK ÇARKI ETRAFINDAKİ DÖNÜŞÜ 30 GÜN SÜRER. BU NEDENLE MON=AY OLDUĞUNDAN TETERM AYI KULLANIYORUZ. BİR AY, AY'IN 12 BURCU ETRAFINDA DÖNEN BİR DÖNGÜSÜDÜR.

PARA
DEAMON
MOD
MONİTÖR

AY'IN PSİKOLOJİMİZE ETKİSİ VAR VE BU NEDENLE TERMLUNATIK KULLANIYORUZ. Dolunayda suç oranının, zihnimizde yarattığı psikolojik etkiler nedeniyle artarak, halihazırda sahip olduğumuz ruh halini iyileştirdiği onlarca yıldır bilinen bir gerçek.

AY'I AVANTAJINIZ İÇİN KULLANMAK

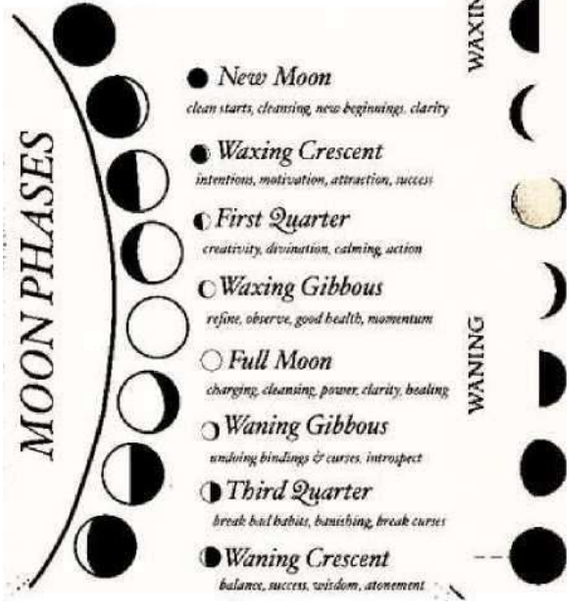
AY YENİ OLMA AŞAMASINDA AY SİZİNLE BİRLİKTE BÜYÜYECEĞİNDEN, YENİ PROJELERE BAŞLAMAK, TOHUM EKMEK VEYA HAYATINIZDA YENİ BİR BÖLÜM BAŞLAMAK İSTİYORSUNUZ.

PARA SADECE ZİHİNDE VARDIR. ZİHİN AYDIR. ZİHNİNİZDE AY OLAN ÖZEL BİR RUH DURUMUNUZ VAR.

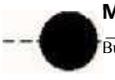
AY GÜNEŞ IŞIĞINI YANSITMAZ; KENDİ IŞIK KAYNAĞINI YAYAR. DOLUNAYA BAKMAK FİZİKSEL YETENEKLER KAZANMANIZA YARDIMCI OLUR.

AY ZİHNİNİZDİR VE DOLUNAY EN GÜÇLÜ OLDUĞU ZAMANDIR. DOLUNAYLARI, ÖRNEĞİN, DOLUNAY OLDUĞUNDA DAHA GÜÇLÜ OLDUĞUNDAN BÜYÜ YAPARAK AVANTAJINIZ İÇİN KULLANABİLİRSİNİZ VEYA HAYATINIZDA YENİ BİR ŞEYE BAŞLAYABİLİRSİNİZ. AYRICA GELECEĞİNİZE İLİŞKİN DERİN BİR GÖRSELLEŞTİRME MEDİTASYONU YAPABİLİRSİNİZ...

YENİ AYLAR YENİ BAŞLANGIÇLARI, YENİ BAŞLANGIÇLARI, YENİ ORTA DURUMLARI, YENİ HEDEFLERİ VB.



AY EVRELERİ ANLAMLARI



Mw Ay
__ YENİ BAŞLANGIÇLAR
Bu benim için zamanlayıcı. haziran tojpltur u «iv

VK mm' <_ resccn i MoonSET NİYETLERİ
Scud tjoiii Lopo .t:ui O.ono imo thi wot M.

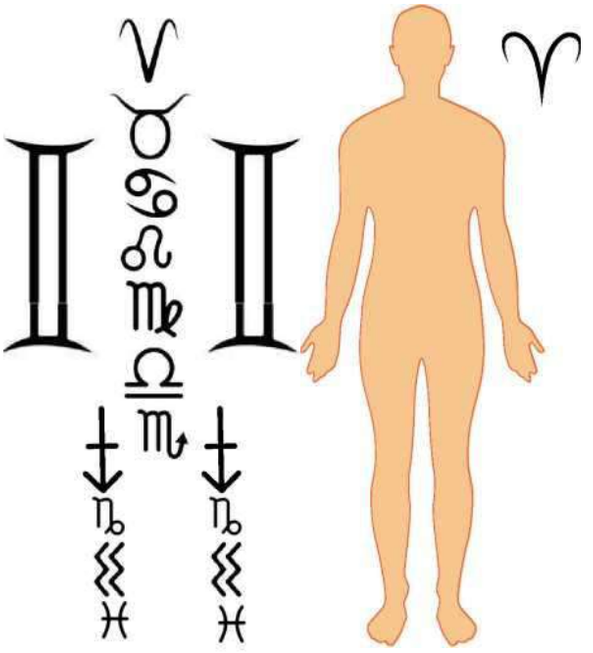
İlk Qfuirter MoonTAKE EYLEMİ
Wtuu tjoii f-Ki oltsurlrs <io noi wavix. (G ,1 linioTor priitr-wj ileri.
M4>.YMİ£ GIBBON* MOONREFINE AND HONE
Obxrvc asit bo}»c> uruvcix.Momentum i* binasını hizalayacaktır,
Dolunay
. HASAT ÇALIŞMALARI
Yaşam tarzını* ve zekasını* gezdirmek için bir kireç
p.lSt HlCCfl*.

VbW/iing Oiblwij.<
İÇ BAKIŞ
Tun» inw.ird«, chink -ihoui tpwr golü*. ve K* zarif

Üçüncü Çeyrek AySerbest Bırakın ve Bırakın
Cel git (yalan alışkanlıkları kazandı ve şimdi yap) lumi

Koşun; LİVMVirf MoonTESLİM
Ree untale .nid resi, h ofcjii bazen boşluk hissetmek içinYeni Ay_ YENİ BAŞLANGIÇLAR
ft's- kırağı loi* .i temiz »bre. >iat r'den g.iiher uihjt'yedüşünceler ve pton. ***ey/***

İNSAN ALLAH'IN ETTEN YARATILDIĞI BİR ŞEYDİR

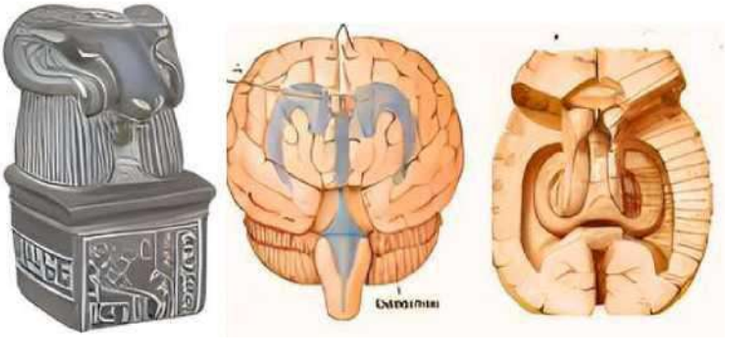


KOÇ BAŞIN ÜSTÜNÜ YÖNETİYOR

RAM'IN BOYNUZLARI BEYİNDEDİR

BEYİN=ÜST BEYİN=RAM=KOÇ

"TANRI'NIN LAMI"



BOĞA ALT BRIAN'I YÖNETİYOR

BEYİN=BEYİN

- BOĞA=BOĞA

YÜKSEK VE ALT BEYİN TÜM VÜCUDU KONTROL EDER VE SİZİ RAMBLE (ANLAM YÜRÜYÜŞÜ) YAPAR. RAM VE BULL SİZİ RAM-BULL YAPAR.

İKİZLER İKİ KOLU YÖNETİYOR,ELLER VE

İKİZLER IKI IKIZIN BURCUDUR; BU IŞARETLE ILIŞKILENDIRILEN ELEMENT HAVADIR. VÜCUTTAKI IKIZLER ELLER, AKCIĞERLER VE KOLLARDIR. ELLERIMIZ VE KOLLARIMIZ HAVADA HAREKET EDER VE CIĞERLERIMIZ HAVAYI ALIP VERIR.

OĞlak BURCU DİZLERİ YÖNETİYOR

DİZ KAPAĞI KAPAĞI=OĞlak

YAY KALÇALARI YÖNETİYOR

YAY KALÇIYI YÖNETEN AT HİPPO AT DEMEKTİR VE BU NEDENLE KALÇA DELİYORUZ.

İKİ BALIK BALIK

İKİ BALIK İKİ AYAKTIR

SUDA YÜZMEK İÇİN KULLANDIĞIMIZ AYAKLARDIR

BİTİŞ ZAMANLARI

KUTSAL KİTAPTA SON ZAMAN, BALIK BURCU'NUN KOVA BURCUNA GİRİŞİNİN SONUNU İFADE EDER

Luka 22:8

İsa, "Gidin, Fısıh yemeğini yememiz için hazırlık yapın" diyerek Petrus'la Yuhanna'yı gönderdi.

Luka 22: K

Şöyle cevap verdi: "Şehre girdiğinizde, bir testi su taşıyan bir adamla karşılaşacaksınız. Onu girdiği eve kadar takip edin.

O ZAMANLAR İNSAN ASLA SU TAŞIMAZDI; BU BİR KADIN İŞİYDİ, ERKEK DE İNŞAATÇI OLABİLİRDİ mesela. KOVA BURCU HAKKINDA KONUŞTUĞUNU BU ŞEKİLDE BİLİYORUZ.

12 TAKIM TAKIMI NE YAPAR?

ZODYAK HER CANLIYA FARKLI VE ÇEŞITLI ÖZELLIKLER VERERECK GÖRÜNÜŞÜMÜZÜ, DAVRANIŞLARIMIZI, DÜŞÜNCELERIMIZI VE ALGILARIMIZI ŞEKILLENDIRIR. BU ÇEŞITLILIK

Dan yükselirKALICITAKIM YILDIZLARIN GÖKYÜZÜNDEKİ HAREKETİ,HER BİRİÇİMİZDEN BİRİ A'da ikamet ediyor

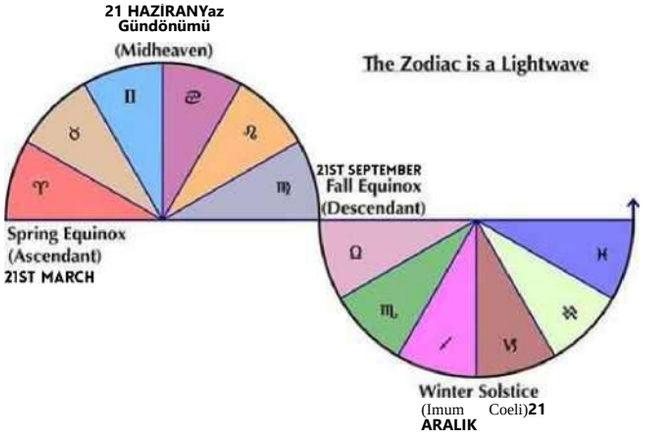
ÖZELZaman veYERGÖK CİSİMLERİNDE VE KADERLERİMİZ

GEZEGENSEL ETKILERDEN ETKILENDIPOZİSYONLARŞU ANDA BIZIMDoğum.BUNLAR

TANRILAR GİBİ GÖKSEL VARLIKLAR BEDENİMİZİ, RUHLARIMIZI VE BİREYSEL ÖZELLİKLERİMİZİ ŞEKİLLENDİRMEDE BİR ROL OYNAMAKTADIR.

HER CANLI VARLIĞIN EŞSİZ FORMLARI ZODYAK VE GEZEGENSEL ETKİLERİN FARKLI HİZALANMASINDAN KAYNAKLANIR. HİÇBİR İKİ BİREY TAMAMEN AYNI DEĞİLDİR;

EŞSIZKONUMUGÖKYÜZÜNE ZAMAN İNARNA OLDUK. ZODYAK TANRILARININ MANYETİK KUZEY KUTUP ETRAFINDA SÜREKLİ DÖNÜŞÜ, HER MİLİSANİYE VE SAATTE BİR DEĞİŞEN, HER CANLI VARLIĞIN BİREYSELLİĞİNE KATKIDA BULUNAN, SÜREKLİ DEĞİŞEN BİR ENERJİ DÜZENİ YARATIR.



KOÇ, KANSER, TERAZİ VE OĞlak 4 ÖNEMLİ BURCUDUR

LATİN DİLİNDE KART MENTEŞE VE MENTEŞELER AÇIK KAPI DEMEKTİR. GÜNEŞ BU ÖNEMLİ BURÇLARA ULAŞTIĞINDA, SEZONUN KAPISINI AÇAR.

İKİ EKİNOKS

21 MART - GÜNLER UZATIYOR, GECELER KISALIYOR.
21 EYLÜL - GÜNLER AZALIYOR, GECELER UZATIYOR.

İNCİLDE BUNLAR İKİ ZEYTİN AĞACI, İKİ MUM, İKİ ŞAHİT VE İKİ ANLAŞMA OLARAK BİLİNİR.
İŞ SÖZLEŞMESİ = 21 MART ÇÜNKÜ ÇİFTÇİN ÜRÜNÜ HASAT ETMEK İÇİN TARLADA ÇALIŞMAK ZORUNDADIR.
Lütuf/Dinlenme Antlaşması = GÜNEŞ BİZİ YAZA GÖTÜRÜYOR VE ÇİFTÇİLER İŞİNDEN DİNLENEBİLİR.
BU İKİ ANDA TÜM DÜNYA TAM EKİNOKS İÇİNDEDİR.
4 İNCİLİN BULUNMASININ NEDENİ BUDUR; MATTHEV, MARK, LUKE VE JOHN. DÜNYADA RÜZGARLARIN 4 YÖNÜNE SAHİP OLMANIN NEDENİ DE BUDUR.

12=ZİHİN SAYISI

7=MADDE SAYISI

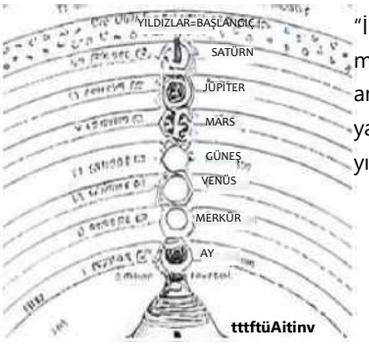
♀ ♂

MA'S.GUUNEI IFEMANIME1

I I I I I I I I I M i l I N I I I I

HAVA SU

ATEŞ TOPRAĞI



"İnsan birYILDIZsonuna kadar bir bedene bağlı. mücadelesi sayesinde özgür kalır. İçinizdeki yıldız ancak mücadele ederek ve çok çalışarak yeni bir yaşamda çiçek açacaktır. Her şeyin başlangıcını bilen, yıldızı gecenin diyarından özgürdür."

- Atlantisli Thoth, 'Zümrüt Tabletler'

İMZA	**HAYVA N**	**ANAHTAR KELİME**	**ELEMAN**
KOÇ BURCU -	**Veri**	**BEN -**	**ATEŞ**
BOĞA BURCU	**BOĞA**	**SAHİBİM -**	**TOPRAK**
İKİZLER BURCU	**İKİZLER**	**BENCE -**	**HAVA**
KANSER -	**YENGEÇ**	**HİSSEDİYORUM**	**SU**
Aslan burcu	**ASLAN**	**YAPACAĞIM "" ANALİZ EDİYORUM**	**ATEŞ**
BAŞAK -	**BAKİR**		**TOPRAK**
TERAZI	**TERAZI**	**DENGELEME**	**HAVA**
AKREP^— YAY BURCU	**.AKREP^— OKÇU**	**ARZULUYORUM ANLADIM**	**SU ATEŞ**
OĞLAK	**KEÇI**	**KULLANIRIM -**	**TOPRAK**
KOVA	**KOVA**	**BİLİYORUM -**	**HAVA**
BALIK BURCU	**BALIKL**	**İNANIYORUM -**	**SU**

Koç burcu	Mars
Boğa burcu	Venüs
İkizler burcu	Merkür
Kanser	Ay
Aslan	Güneş
Başak	Merkür
Terazi	Venüs
Akrep	Mars
yay Burcu	Jüpiter
Oğlak	Satum
Kova	Satum
balık Burcu	Jüpiter

İmza	**Vücut kısımları)**
Koç burcu	**KAFA**
Boğa burcu	**Boyun ve boğaz**
İkizler burcu	**Akciğerler, kollar ve omuzlar**
Kanser	**Göğüs, göğüsler ve mide**
Aslan	**Kalp ve üst sırt**
Başak	**Karın ve sindirim sistemi**
Terazi	**Böbrekler ve bel bölgesi**
Akrep	**cinsel organlar**
yay Burcu	**Kalçalar ve uyluklar**
Oğlak	**Dizler ve kemikler**
Kova	**Baldırlar, incikler ve ayak bilekleri**
balık Burcu	**Ayak**

KOÇ VE BOĞA

1 NİSAN GERÇEK YENİ YIL GÜNÜ
GÜNEŞ KOÇ BURCUNA GEÇIŞ YAPIYOR. BU DOĞAL OLUŞUM, DOĞANIN GENÇLEŞMESIYLE AYNI HIZADA OLUP, KIŞ UYKUSUNUN ARDINDAN YAŞAMIN YENIDEN DIRILIŞINI SIMGELEMEKTEDIR.KOÇ, İLE İLİŞKİLİAPRIL, YENI BAŞLANGIÇLARIN BAŞLANGICINI IFADE EDER.

ANCAK TAKVIM VE TARIHLER YETKILILER TARAFINDAN MANIPÜLE EDILEREK DOĞAYLA UYUMUMUZ BOZULDU. BAŞLANGIÇTA GERÇEK YENİ YIL OLAN 1 NISAN ŞAKA GÜNÜ, DEĞIŞEN ZAMAN ALGISINI KABUL EDECEK ŞEKILDE ALDATILDIĞIMIZ IÇIN ADINI KAZANDI. ÖZÜNDE, TAKVIMI KONTROL EDENLER TARAFINDAN FARKINDA OLMADAN APTAL DURUMUNA DÜŞÜRÜLÜYORUZ.

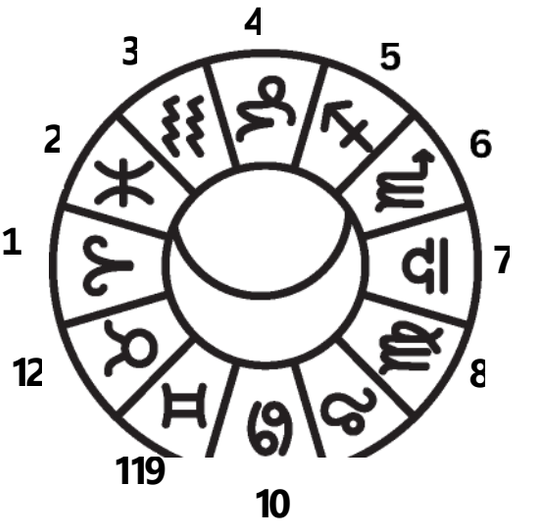
TANRININ KUZUSU

KOÇ OTANTİK OLARAK DURUYORBURCUN İLK BURCU, ATEŞIN TEMEL ÖZÜNÜ TAŞIR. BU ATEŞLI ELEMENT, GÜNEŞIN KOÇ BURCUNDA BULUNMASI SIRASINDA BITKI YAŞAMININ YENIDEN CANLANMASIYLA UYUM IÇINDE OLAN, DOĞANIN YENİLENMESİNİ SIMGELEYEN, ERKEKSI VE PATLAYICI BIR GÜCÜ BÜNYESINDE BARINDIRIR.

ASTROLOJIK HİZALANMADA KOÇ KARŞILIK GELIRTHE'yeÜST BAŞ VE BEYIN BÖLGESI. BEYIN ADI VERILEN ÜST BEYIN ZARAR GÖRÜYORİLGİLİ BİR DİLIKAME EDERKEN DÖNÜŞÜM"A" İLE "u"SONUÇTA "SEREBRAL" TERIMI ORTAYA ÇIKTI. İNCIL SEMBOLIZMINDE BEYIN, TANRININ KUZUSUNA BENZER VE YÜKSEK BEYNIN RUHSAL VE BILIŞSEL ALEMLERDE KULLANIMINI IFADE EDER.

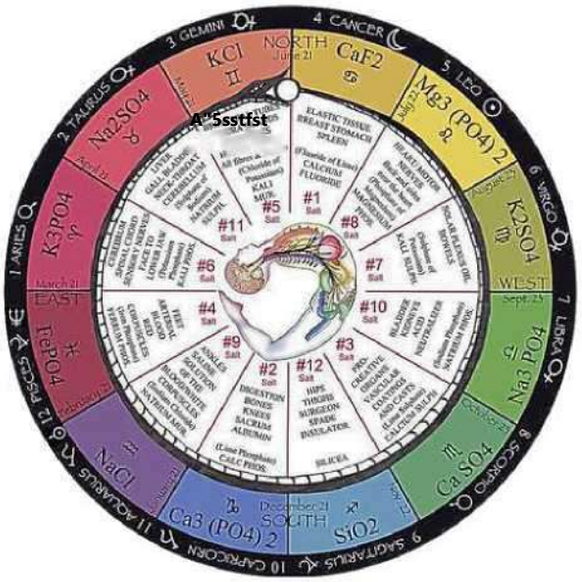
DAHA ÖNCE BELIRTILDIĞI GIBI,KOÇ YÖNETİYORÜSTBÖLGELERKAFANIN. ZODYAKTAKI ILK IŞARET OLARAK HIZALANIR
BAŞ VE BEYİNİN İLK GELİŞİMİ ANHİRDEKİ İLE BİRLİKTE. RAM'IN BAĞLANTIYA BAŞKA BİR KATMAN EKLEMESİ OLARAK KOÇ'UN SEMBİKSEL TEMSİLİ,RAM'LAR İDDİALI OLARAK BİLİNİRBAŞLARINI BİRBİRİNE ÇATIŞTIRIN. BU DAVRANIŞ ILIŞKIYI DAHA DA VURGULUYOR
KOÇ BURCU İLE BAŞ BÖLGESİ ARASINDA,
BU BURCUN, GELIŞIM VE ATILGANLIK ILE ILGILI ÖNEMI
BAŞ VE BEYİN.

"RAMBLE" TERİMİ GEZİNME KAVRAMINI KAPSIYORveyaHAREKETLI.İLGİNÇ BİR ŞEKİLDE, KELİMENİN KENDİSİIÇERIR"RAM" VE "BLE", BURÇLARLA İLİŞKİLİ "RAM" VE KOÇLARI ÇAĞRIŞTIRIYOR "BLE"BOĞA BURCUNU TEMSİL EDEN BOĞA.KOÇ ŞUNLARA BAĞLIDIRÜST
BEYIN, SEREBRUM, BOĞA ISE THE'YE KARŞILIK GELIRALT BEYİN,BEYINCIK.BU İKİSİ BİRLİKTEBEYNIN BILEŞENLERI (KOÇ VE BOĞA) IŞBIRLIĞI YAPARAK VÜCUDUNUZUN BAŞIBOŞ DOLAŞMASINI SAĞLAYAN KOORDINELI HAREKETE KATKIDA BULUNUR.



ZODYAK HÜCRESİ TUZLARI

ASTRO = IŞIK BEDENLERİ (YILDIZLAR). LOGOLAR YUNANCA'DA 'KELİME' ANLAMINA GELİR. ASTROLOJİ = IŞIK KELİMİ. ALLAH IŞIKTIR.



Şifin	tuz
KOÇ BURCU 21 Mart-20 Nisan	Potasyum Fosfat AKA. Kali Phos.
BOĞA 21 Nisan-20 Mayıs	Sodyum Sülfat AKA. Nat Sulph.
İKİZLER BURCU 21 Mayıs-20 Haziran	Potasyum Klorür AKA. Kali Mur.
KANSER 21 Haziran-22 Temmuz	Kireç Florürü AKA. Kalk Flor.
IEO 23 Temmuz-22 Ağustos	Magnezyum Fosfat AKA. Mag Phos.
BAŞAK 23 Ağustos-22 Eylül	Potasyum Sülfat AKA. Kali Sulph.
TERAZİ 23 Eylül-22 Ekim	Sodyum Fosfat AKA. Nat Phos.
AKREP 23 Ekim-22 Kasım	Kalsiyum Sülfat AKA. Calc Sülfür.
YAY 23 Kasım-21 Aralık	Silika DİĞER ADIYLA. Silicea.
Oğlak 22 Aralık-19 Ocak	Kireç Fosfat AKA. Hesap Fos.
KOVA 20 Ocak-19 Şubat	Sodyum Klor AKA. Nat Mur.
BALIK BURCU 20 Şubat-20 Mart	Demir Fosfat AKA. Ferrum Phos.

12 BURCU=12 HÜCRE TUZU

12 ZODYAK ENERJİSİ, VÜCUTLARIMIZIN YARATILDIĞI 12 HÜCRE TUZU OLARAK FİZİKSEL DÜZLEMDE tecelli eder. 9 AYDIR RAHİMDEYİZ; BU NEDENLE 3 BURCU HÜCRE TUZUNDA MİNERAL EKSİKLİĞİMİZ VARDIR.

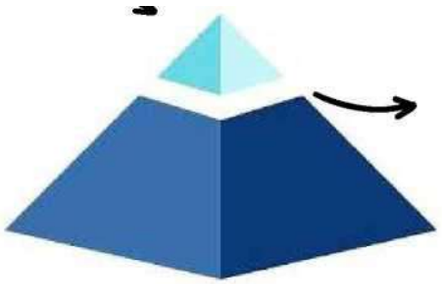
EKSİK OLDUĞUNUZ BURCU HESAPLAMAK İÇİN TEK YAPMANIZ GEREKEN BURCUNUZA BAKIP SAAT YÖNÜNÜN TERSİNE 9 BURCU SAYMAK, 1 NUMARASI BURCUnuz DAHİL OLMAK ÜZERE. KALMANIZ 3 BURCU KALMASI GEREKİR. BU İŞARETLER VÜCUDUNUZDA MİNERAL EKSİK OLDUĞU MİNERALLERDİR.

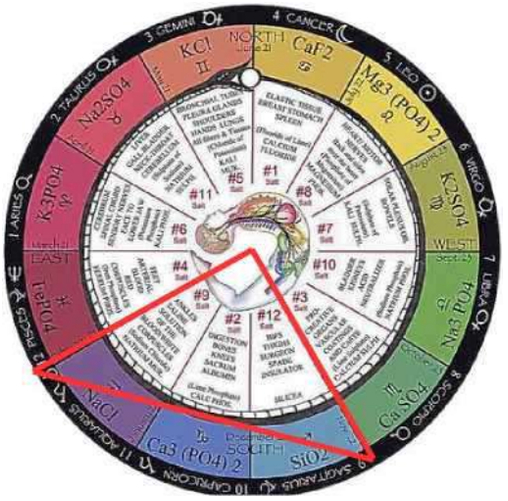
SOL TARAFTA HER ZODYAK İLE İLİŞKİLİ MİNERALLERİ NET BİR ŞEKİLDE GÖREBİLİRSİNİZ.

Mezmur 118:15-27

İnşaatçıların reddettiği taş Baş köşe taşı oldu.

CHEIF KÖŞE TAŞI BİNANIN KÖŞE TAŞI DEĞİL PİRAMİTTİR

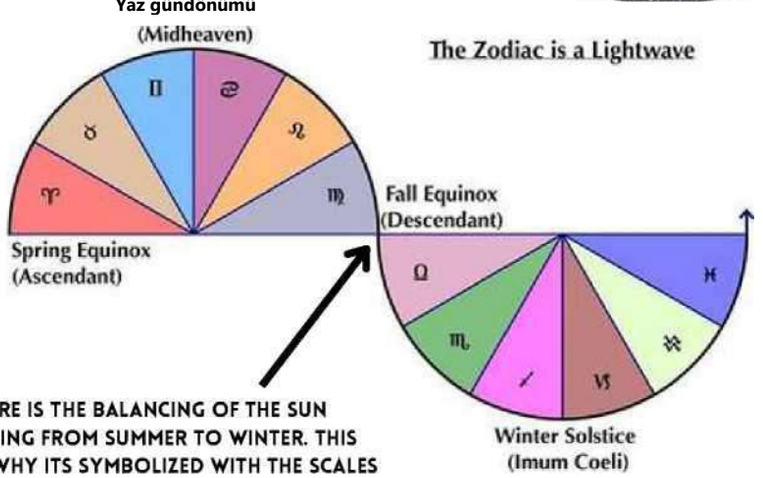




9 AYDIR ANAHIMDEYİZ BU NEDENLE 9 HÜCRE TUZU KAZANIYORUZ. REDDETTİĞİMİZ BAŞLICA KÖŞE TAŞI, RAHİMDE OLMADIĞIMIZ 3 BURCUDUR. BU, 3 HÜCRE TUZUNDA MİNERAL EKSİKLİĞİMİZ ANLAMINA GELİR.

ÖRNEĞİN, AKREP BURCU'NDA DOĞDUYSANIZ, 9 AY GERİ SAYACAKSINIZ, SAGI, OĞlak VE KOVA BURÇLARINDAN SİLİKA, KALSİYUM FOSFAT VE SODYUM KLORÜR OLACAKTIR.

Yaz gündönümü

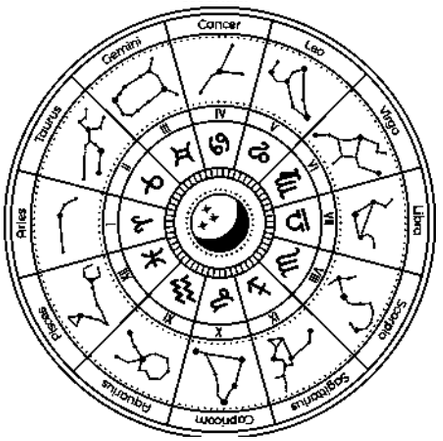


The Zodiac is a Lightwave

LIBRE IS THE BALANCING OF THE SUN GOING FROM SUMMER TO WINTER. THIS IS WHY ITS SYMBOLIZED WITH THE SCALES

ENERJİ 12'LİKTE İFADE EDİLİR

21 HAZİRAN



21 MART STJOHN

21 EYLÜL STMARK

21 ARALIKLUKE

LEOİTHEİLIQN

ASLANIN SEMBOLÜ BİR SPERM HÜCRESİDİR. SPERM HÜCRELERİ ERKEKTİR.

ASLAN BURCUNUN ELEMENTI ERKEKSI OLAN ATEŞTIR. GÜNEŞ AYNI ZAMANDA

LEO" ■ 32 [Sıra Sayısı

LEO OQ
12 5 15 *5^

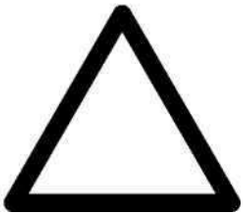
sıralı

(1 kelime, 3 zincir)

ASLAN 5. BURCUDUR

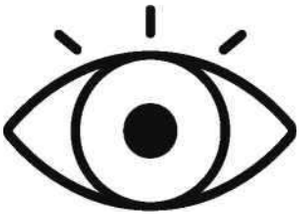
3+2=5

5 bir asal sayıdır. ASAL SAYILAR EN ERKEK SAYILAR OLARAK KABUL EDİLİR



LEO, ZODYAKTAKI ON IKI BURÇ ARASINDA EN ERKEKSI BURÇLARDAN BIRI OLARAK KABUL EDILIR. BU ATIF, GÜNEŞLE ILIŞKILENDIRILEN, CANLILIK, ATILGANLIK VE GÜÇLÜ BIR KENDINI IFADE ETME DUYUSU GIBI NITELIKLERI IÇEREN ÖZELLIKLERDEN VE NITELIKLERDEN TÜRETILMIŞTIR.

O



'O' HARFİ AN'A BENZİYOR

AÇIK GÖZ, BU YÜZDEN 'AÇIK' KELIMESI BU HARFLE BAŞLIYOR.

C

TERSINE,'C' HARFİ ISAKIN A'yaKAPALI GÖZ, 'KAPALI' KELIMESININ NEDEN HARFLE BAŞLADIĞINI AÇIKLIYOR

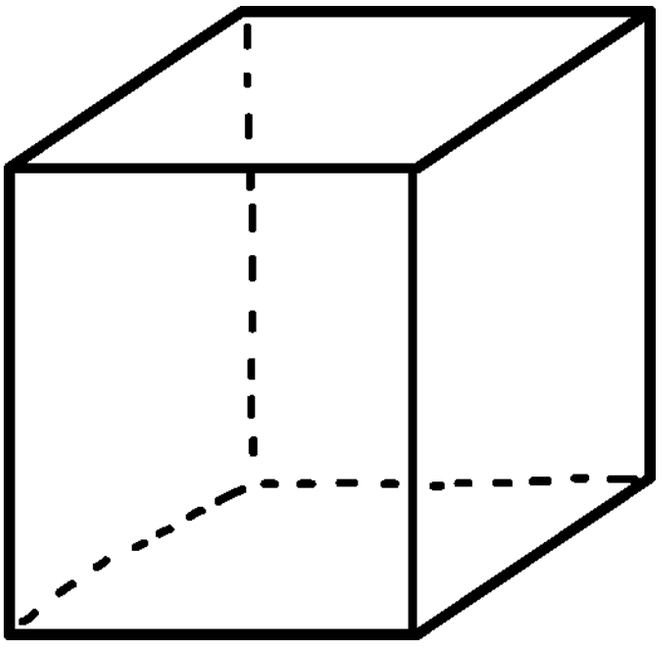
SEMBOLİZM

SEMBOLIZM, ANLAMLARI AYNI ANDA HEM AÇIĞA ÇIKARMA HEM DE ÖRTME KONUSUNDA BENZERSIZ BIR YETENEĞE SAHIP OLAN ZIHNIN DILI OLARAK IŞLEV GÖRÜR. SEMBOLLER GIZLER VE ORTAYA ÇIKARIR. SEMBOLÜ DEŞIFRE ETMEK IÇIN UYGUN BILGIYE SAHIP OLANLARA GIZLI ÖNEMI IFŞA EDER. MISIRLAR VE SÜMERLER GIBI ESKI UYGARLIKLAR SEMBOLİZMİ UYGUN BİR ŞEKİLDE KULLANDIPEÇEYEBİLGİSİZ KİŞİLERDEN VE KÖTÜ NIYET TAŞIYANLARDAN GELEN DERIN GERÇEKLER. SEMBOLIZMIN BU KASITLI KULLANIMI, BILGININ MUAZZAM BIR GÜCE SAHIP OLDUĞU VE KÖTÜ NIYETLI BIR ZIHIN TARAFINDAN KULLANILDIĞINDA, ÇAĞDAŞ DÜNYADA GÖZLEMLENEBILEN GENIŞ ÇAPLI YIKIMA VE YOLSUZLUK OLAYLARINA YOL AÇABILECEĞI ANLAYIŞINDAN KAYNAKLANIYORDU.

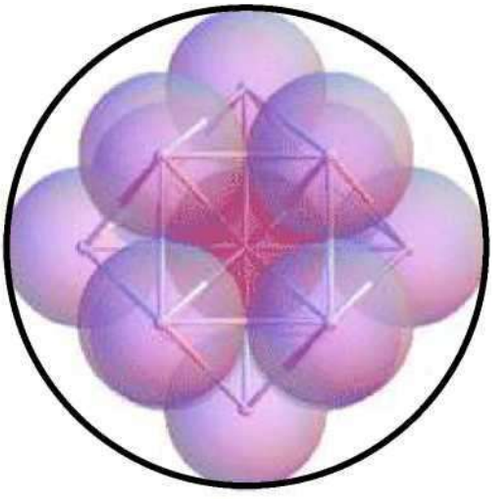
ORDER	BIRTH DATE	SIGN	ARCHANGEL
1	MAR 21 - APR 20	ARIES	ARIEL
2	APR 21 - MAY 21	TAURUS	CHAMUEL
3	MAY 22 - JUN 21	GEMINI	ZADKIEL
4	JUN 22 - JUL 23	CANCER	GABRIEL
5	JUL 24 - AUG 23	LEO	RAZIEL
6	AUG 24 - SEP 23	VIRGO	METATRON
7	SEP 24 - OCT 23	LIBRA	JOPHIEL
8	OCT 24 - NOV 22	SCORPIO	JEREMIEL
9	NOV 23 - DEC 22	SAGITTARIUS	RAGUEL
10	DEC 23 - JAN 20	CAPRICORN	AZRAEL
11	JAN 21 - FEB 19	AQUARIUS	URIEL
12	FEB 20 - MAR 20	PISCES	SANDALPHON

IŞARETLER THE ZODYAK ETRAFINDA Güneş

rn ÇIZGILER TANIMLAR iTiHEEUBE

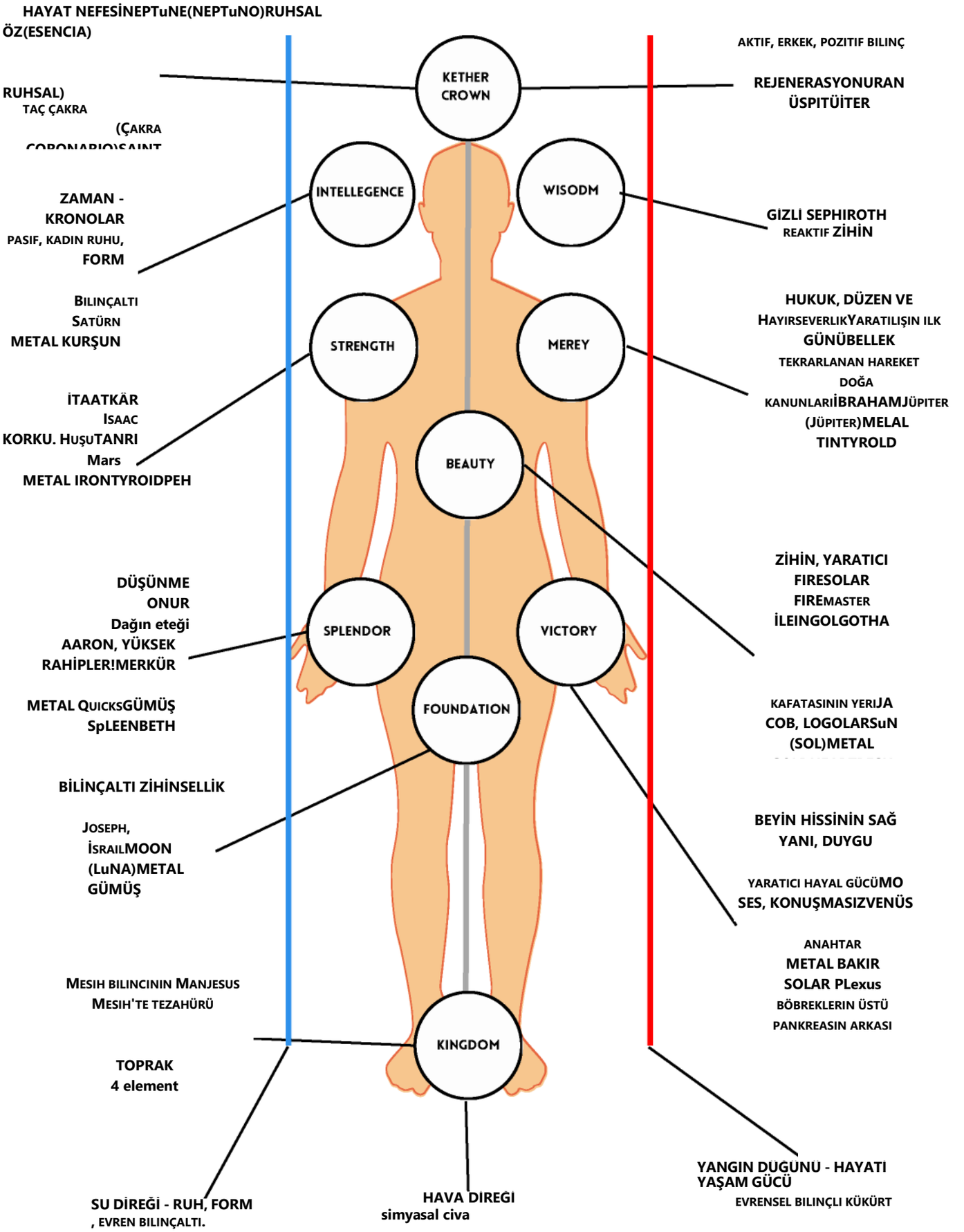


KÜP, MADDEYİ ORTAYA ÇIKAN FORMDUR



İFİYO.U. BAKMAK ATASPHERB I^ACTLYE'YE ULAŞABİLİRSİNİZ A ETRAFINDAKİ SPORLAR MERKEZİ BİR KÜRE

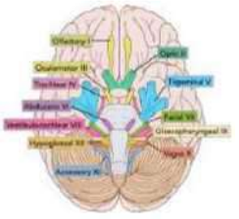
KABALA HAYAT AĞACI



YUKARIDA öyle AŞAĞIDA da öyle

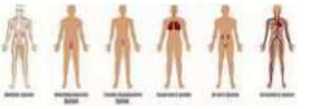
MAKRO
12 ZODYAK İŞARETİ

12 KRANYAL SİNİRLER



VÜCUDUN 12 SİSTEMİ

îti!it



12 HÜCRE TUZLARI

BU DEVLET YARATILIŞININ TAM YORUMUNU KAZANMAK İÇİN DERİNDEN ANLAŞILMASI GEREKEN EN ÖNEMLİ KAVRAM, YUKARIDA OLDUĞU GİBİ, AŞAĞIDA DA İÇERİSİNDE DE OLUR.

YUKARIDA VE AŞAĞIDAKİ TERİM, MİKRO'YU MAKRO'YA BAĞLADIĞI İÇİN YARATILIŞTAKİ TÜM ŞEYLERE KARŞILIK GETİRMEKTEDİR. MİKROYU ÇALIŞARAK MAKROYU ÇALIŞABİLİRSİNİZ ÇÜNKÜ HER ŞEY HER ŞEYİN İÇİNDEDİR. BU TERİM BİNLERCE YILDIR ORTAYA ÇIKIYOR VE MISIR TANRISI THOTH/HERMES TRISMEGUSTUS/MERCURY/MOS/ENOCH'DAN ÜNLÜ BİR SÖZ OLDU.

MAKRO

^GEZEGENLER!

7ÇAKRA

TMETAU

SembolMetal
OAltın
JlGümüş
*Teneke
Cıva
$Bakır
C? Ütü
k Yol
göstermek

gjDMS

ASu.KlAy^J

---

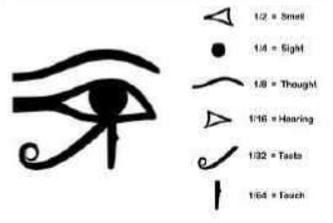
w Pazartesi J
Ben. Salı J
T Çarşamba J
w Perşembe ,
w Cuma A
Cumartesi

^RENKLER!

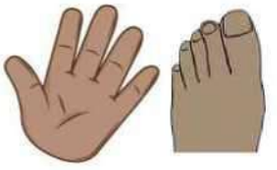
Red
Orange
Yellow
Green
Blue
Indigo
Violet

I5]ELEMANLAR||

5jSENSES]



İSİFİNCERLER.BEN



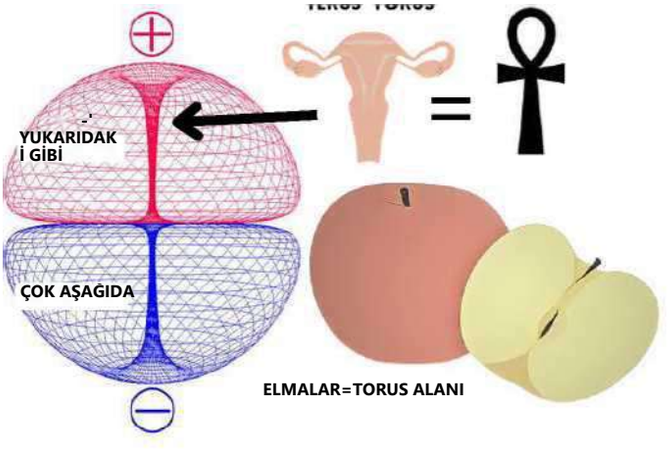
|5]TLO;ES!

I5]POINTS]

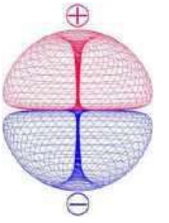
MAVsNiCkOMpASs1

G=7. HARF

7 MADDE SAYISI 12 AKIL SAYISI

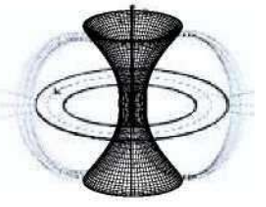


ELMALAR=TORUS ALANI



ERKEK
LIN-LINE

0E3DNARYCODE



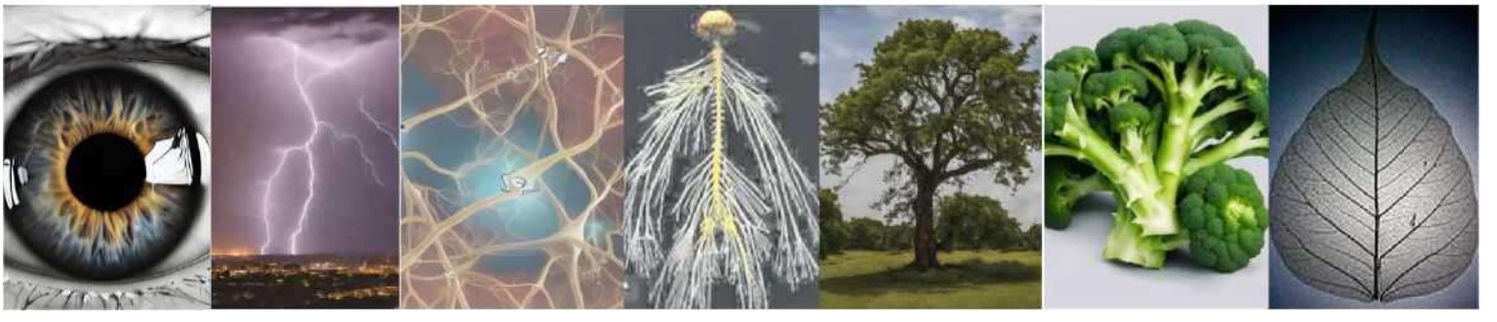
GOZ

LIGHTNINCBBRAINSINEUIIUIMIIII I 1

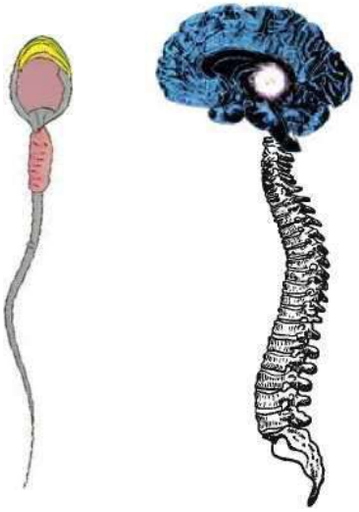
AGAÇ

BROKOLİ

YAPRAK



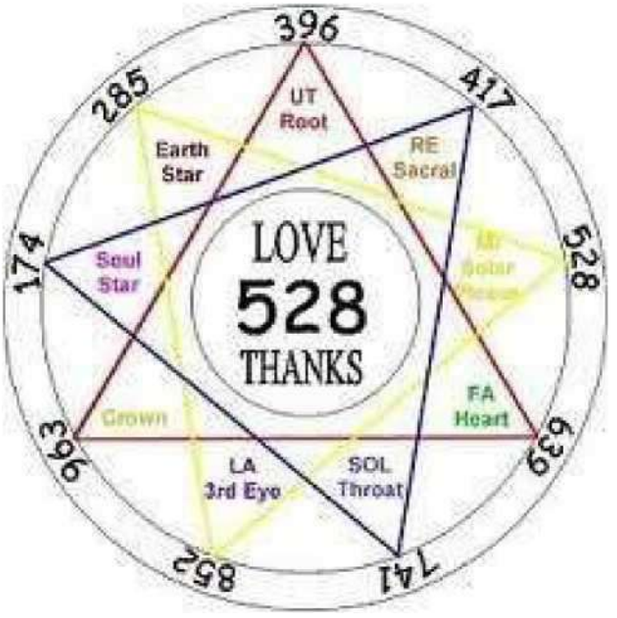
Ha^OöMLOKÖS

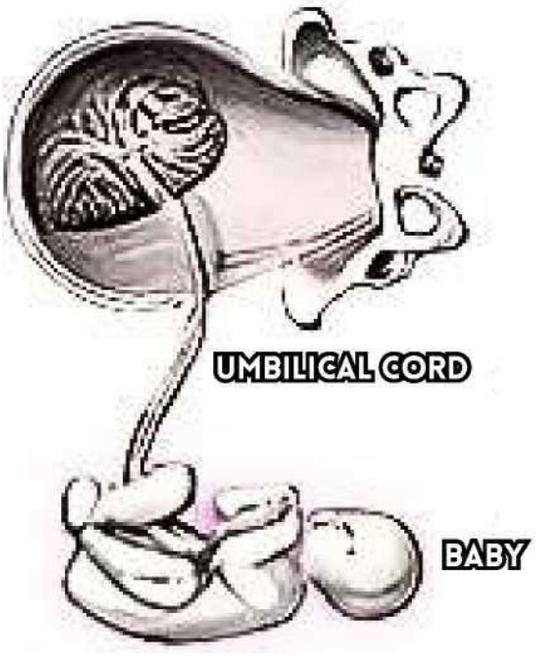


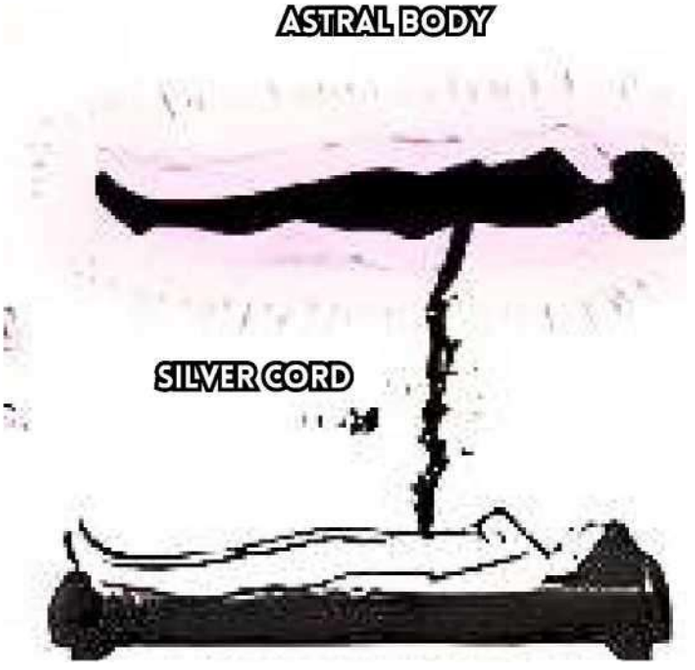
ÈDSaaQUD. 032nME)0äKll

W3MM<85?

MANTAR



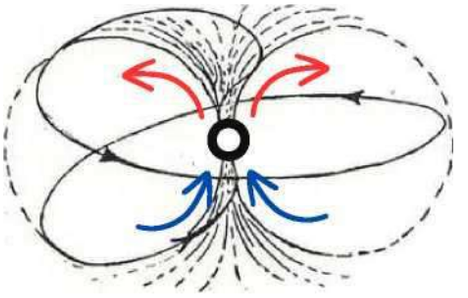




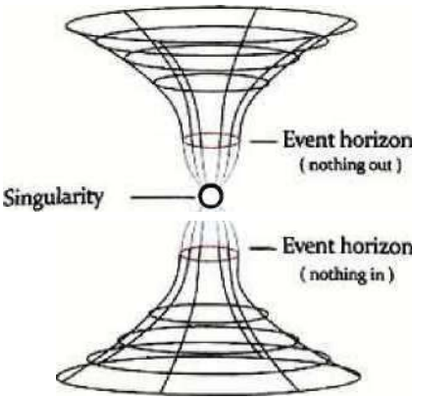
HAMİLELİK BOYUNCA, BÜYÜYEN FETUS, ANNE İLE SÜREKLİ BAĞLANTIYLA BESLENİR VE KORUNUR. BU HAYATİ BAĞLANTI, fetüsün ilkel kök hücrelerine bilgi aktaran göbek bağı tarafından desteklenmektedir. BİLİMSEL DELİLLER, DUYGULARIN VE ANILARIN BU ÖNEMLİ BAĞLANTI YOLUYLA FETUS'A AKTARILACAĞI DÜŞÜNCESİNİ DESTEKLİYOR.

Benzer şekilde, BU Alemdeki Varlığımız Boyunca, GÜMÜŞ ARACILIĞIYLA YÜKSEK BENİMİZLE SÜREKLİ BİR BAĞLANTI KORUYORUZ
KORDON. BU BAĞLANTI RUHUMUZUN KORUNMASINI VE BESLENMESİNİ SAĞLARbiz,AYNI ZAMANDA RUH DÜNYASINDAN VE BİZİM GEÇMIŞ YAŞAMLARIMIZDAN BILGI VE ANILARIN PASIF AKTARIMI IÇIN BIR KANAL GÖREVI GÖRÜR. BU VAHIYLER SIKLIKLA RÜYALARDA KENDINI GÖSTERIR, ÖZELLIKLEZihnimizi Susturup Serbest BıraktığımızdaVARSAYIMLAR.
BU GÜCE AKTIF ERIŞIMdır-diruygulamalarla ulaşılabilirMEDİTASYON, ASTRAL PROJEKSİYON VE MAGI GİBİC

TORUS ALANI BİR IŞIK BİRİMİDİR. BİLİM, ATOMLARIN %99,999'UNUN BOŞ UZAY OLDUĞUNU BELİRTİYOR; BU DOĞRU; ANCAK BİZE SUNDUĞLARI MODEL YANLIŞTIR. BU, "FİZİKSEL OLARAK" GÖRDÜKLERİMİZİN GERÇEKTEN FİZİKSEL VEYA "GERÇEK" OLMADIĞI ANLAMINA GELİR; TORUS ALANI FİZİKSEL MADDEYİ SİMÜLE ETMEKTEDİR. BAŞKA BİR AÇIKLAMAYLA HOLOGRAFİKTİR; "FİZİKSEL" DEDİĞİMİZ HER ŞEY, HAREKET HALİNDE YAVAŞLAYAN IŞIK DALGALARINDAN OLUŞUR.



SIYAH fHQLf

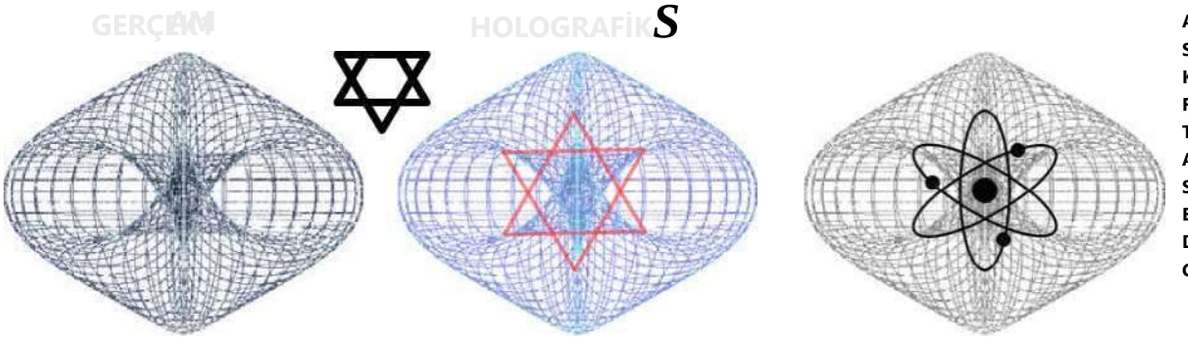


Ben BEYAZ IHQLE

ELEKTROMANYETİK ENERJİ, DİNLENMEK İSTEYEN OVAL DALGALARDA KUTUP MERKEZİNE ÇEKİLİR. BİR KEZ DİNLENMİŞTİR, SONRA DÖNGÜYÜ YENİDEN OLUŞTURMAK İÇİN BEYAZ IŞIK OLARAK GERİ ÇIKAR. ELEKTROMANYETİK KUVVET HATLARININ DALGALARI ÇEKİRDEK MERKEZDEN ORTAYA ÇIKIYOR VE ZIT YÖNLERDE DÖNÜYOR (ÖN VE ARKA)

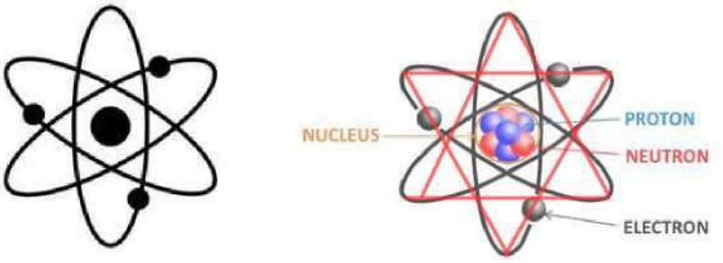
. TÜM KÜTLE, JENERATİF ENERJİ KONİLERİNİN ELEKTRİK KUTUPLARININ, AĞIRİTİF MERKEZİNDE KUZEY NOKTASINA KADAR BÜZÜLMESİ VE IŞINMA KONİLERİNİN KONTURLARININ, İNİRİTYA DÜZLEMİNDE KAYBOLANA KADAR GENİŞLEMESİYLE OLUŞUR.

GERÇEK HOLOGRAFİK



ANA AKIM MEDYA EĞİTİM SİSTEMLERİ ARACILIĞIYLA KİTLELERE SAĞLADIKLARI FİZİKSEL ATOMUN, GERÇEK TORUS ALANI ATOMUNLA AYNI KUTSAL GEOMETRİYE SAHİP OLDUĞUNA DİKKAT EDİN. HER ZAMAN DOĞRULUĞU SADECE SİTEDE GÖSTERİRLER.

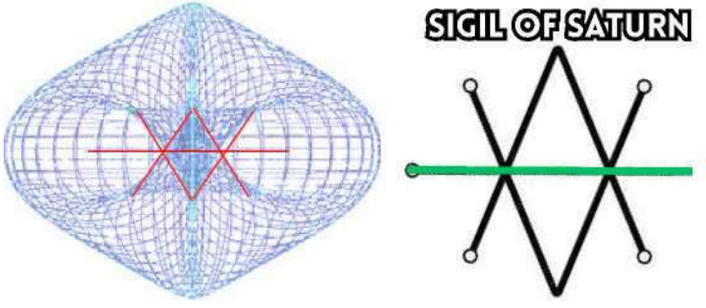
YANLIŞ CTOM X RHYSIC-AL'X



ATOMUN GERÇEK MODELİNİ NEDEN GİZLİYORUZ?

İktidardaki seçkinler, eski çağların bedava enerjiden faydalanmak için kullandıkları sonsuz bir enerji alanı olan eterin gücünü kitlelerin keşfetmesini istemiyorlar. FİZİKSEL BİR EVRENE İNANMAMIZI İSTİYORLAR, BU YÜZDEN MADDEYİ ZİHNİN ÜZERİNDE KALIYORUZ. DÜNYA GERÇEKLİĞİN HOLOGRAFİK OLDUĞUNU BİLİYORSA, BU GERÇEKLİĞİN SİMÜLE BİR GERÇEKLİK OLDUĞUNU VE BURADAN GELMEDİĞİMİZİ ANLARDIK.

SIGIL OF SATURN

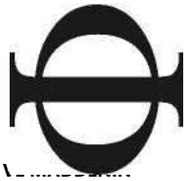


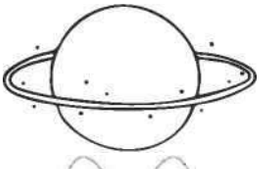
ATALET DÜZLEMİ

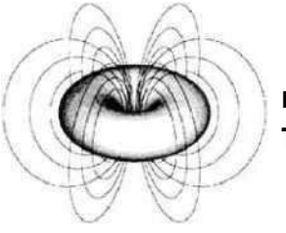
FİZİKSEL MADDE, ATALET DÜZLEMİNDE EŞİTLENMİŞ İKİ ZIT ELEKTRİK KUVVETİNİN SONUCUDUR. SATÜRN, FİZİKSEL (FİZİK DÖNGÜSÜ) DÜNYAYA GİRMEK İÇİN ZİHNİMİZİ İÇERİSİNDE YERLEŞTİRDİĞİMİZ BİLGİSAYARDIR. BU NEDENLE SATÜRN MÜHRÜ TORUS ALANININ KUTSAL GEOMETRİSİNDEN GELİR.

ROMA SAYILARINDA X=10
10=MÜKEMMELLİK XX=20
2+0=2
2= BÖLÜNME, DUALİTE, ZIT İKİ GÜCÜ AYIRAN BEYAZ IŞIK FİZİKSEL MADDEYİ SİMÜLE ETMEKTEDİR.

SATURN BİLGİSAYARINA GİRDİĞİNİZDE, O SİZİ ZAMAN, UZAY \ _ ... DUALISTİK SİMÜLASYONU İLE BİRLEŞTİRİR. ZİHNİN SONSUZ POTANSİYELİ VARDIR; ANCAK BİZ ARTIK ZİHNİ KISITLAYAN FİZİKSEL MADDEYE (SATÜRN HEKZAGRAMI) UĞURLANMIŞIZ. BU ASTROLOJİDE SATÜRN "BÜYÜK ÖĞRETMEN" OLARAK BİLİNİR VE SİZE BİR DERS VERMESİ İÇİN "GERİ DURUR".



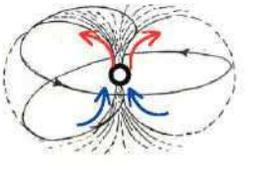




SELAM

d>

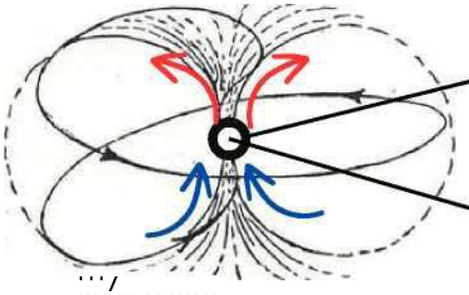
TORUŞ ALANI



RIZIKAL=RHI DÖNGÜSÜ
TORUS ALANININ DÖNGÜSÜ

ELEKTROMANYETİZMA

ERKEK-GENİŞLEME / YAPIM



DİELEKTRİK/KARA IŞIK/KARA DELİK/DİNLENME

MANYETİK/BEYAZ IŞIK/HAREKET/ KARA DELİKTEN ÇIKIŞ HIZLANMASI.

. . . /

KADIN ARAYAN DİNLENME/GÜVENLİK

Görev Tanımı

HER ŞEY ATUM'dur. BİZ BİRİNİN DAKİKA PARÇALARIYIZ. BİZ MAKROKOSMUN MİKROKOZMASIYIZ. HEPİMİZ TORUŞ ALANLARIYIZ. TORUŞ ALANI BİR IŞIK BİRİMİDİR, VAR OLAN TEK FORMDUR. HER ŞEY ATOMLARDAN (TORUS ALANLARI) YAPILMIŞTIR.

KUTSAL ÜÇLÜ:
1) DİELEKTRİK=SİYAH IŞIK=ATALET VE HIZLANMA
2) MANYETİZMA=BEYAZ IŞIK=KUVVET VE HAREKET
3) ELEKTRİK=ELEKTRİK ETKİSİ=MALZEME

DİELEKTRİK=UZAYIN SİLİNDİRİCİ MANYETİZMASI=UZAYIN YARATICISI

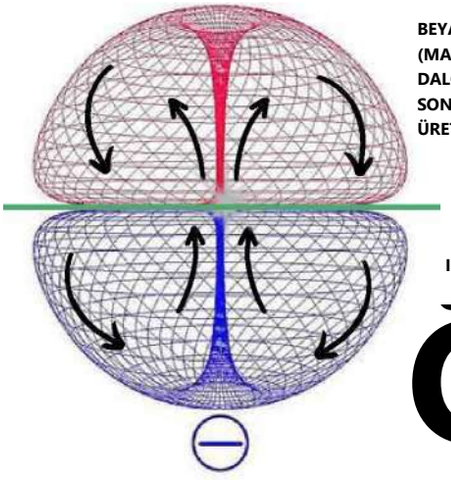
DİELEKTRİKLİK=BOYUT İÇİ / KARŞI UZAYDA
MANYETİZMA=BOYUTLU
DİELEKTRİK ETERDİR

KEN WHEELER şöyle dedi: "YALNIZCA BU İKİ ETER ALANI BİRBİRİNE KARŞI HAREKET ETTİĞİNDE ELEKTRİKASYON ORTAYA ÇIKAR. BU DİNAMİK POLARİZASYON MODALİTESİNDE ETERDİR."
SİYAH IŞIK DİNLENİR ANCAK SONSUZ POTANSİYELE (DİELEKTRİKLİK) SAHİPTİR. VE BEYAZ IŞIĞI DOĞURUR. MANYETİZMA (KUVVET VE HAREKET); MAG HAREKET DEMEKTİR. BEYAZ IŞIK (MANYETİZMA) BİR KEZ DOĞUR. ENERJİSİ YAYILIR. BU SONRA BİR TİTREŞİM ETKİSİ YARATIYOR. MANYETİZMANIN NEDEN OLDUĞU BU TİTREŞİM HIZLANARAK KIRMIZIYA KAYMA (SAĞA DÖNME, MERKEZİFÜJ, DİRKANSALLIK) OLUŞTURUR. SONRA MAVİ KAYDIRMA (MAVİ SOLA KAYDIRMA, MERKEZPETAL YAKINSAMA) OLUŞTURUR. ALAN HER ZAMAN DİNLENMEYİ ARIYOR. BİR KEZ DİNLENİR. ENERJİSİ YENİDEN ÇIKIYOR. BU NEDENLE ALAN SÜREKLİ HAREKET İÇİNDEDİR.

MERKEZ, KARŞIUZAY/ETER/BİLİNÇ/RUH'TUR; HER YERDEDİR AMA AYNI ZAMANDA DEĞİLDİR. BİR KARA DELİK VE BİR BEYAZ DELİKTİR. SİYAH, SAYAÇ BOŞLUĞUNA GERİ DÖNEN IŞIKTIR BEYAZ, KIRMIZI VE MAVİYİ OLUŞTURMAK İÇİN ÇIKAN IŞIKTIR.

ELEKTRİK TEMELDE ELEKTRİKTİR AMA GÖRÜNMEZDİR

BEYAZ IŞIĞIN YAYILMASI (MANYETİZMA) BİR DARBE/ DALGALANMA OLUŞTURUR, DAHA SONRA DALGALAMA BİR DALGA ÜRETİR (TİTREŞİM/ELEKTRİK)



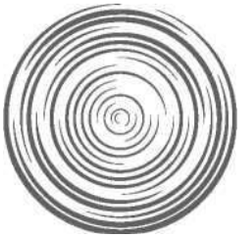
DİELEKTRİK BAŞLANGIÇ DÜZLEMİ(O NÖTR NOKTA)

INTIRTIA DÜZLEMİ=DÜNYA GEZEGENİ

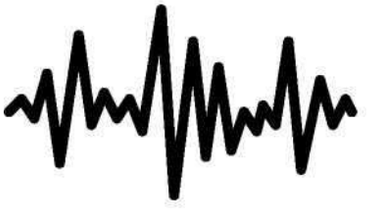
PHI SEMBOLÜ
THETORUS ALANI
HİPERBOLOİDDİR

BOL

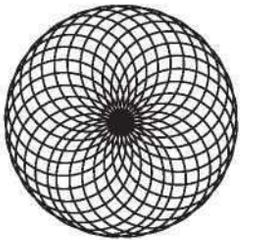
MIKNATISIM YAYILIYOR



ELEKTRİK TİTREŞİM YAPIYOR



TORUS ALANININ YUKARIDAN AŞAĞI GÖRÜNÜMÜ HAYAT ÇOKLUĞUNU



ESKİ MISIRLAR ATUM'UN YARATILAN İLK TANRI OLDUĞUNU SÖYLÜYORDU. ATUM ATOM'U SİMGELEYOR. VAR OLAN HERŞEYİ YARATAN TORUŞ ALANI NEDİR. BU MISIR TANRILARININ HİÇBİRİ FİZİKSEL OLARAK VAR OLMADI; HEPSİ METEFORİK ARKETİPLERDİ.

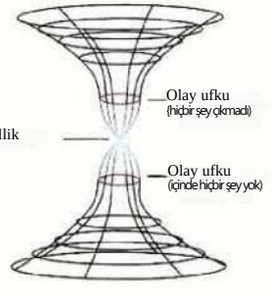
MEGNETİK YAYIN DALGA TİTREŞİM DALGASI (ELEKTRİK) ETKİSİ YARATIR

MANYETİZMA ELEKTRİK OLUŞTURUR
MANYETİZM SAFTIR MANYETİZMA YAYILIR (TİTREŞİM YOKTUR) MANYETİZMA ÖLÜMSÜZdür

ELEKTRİK KOKLUDUR ELEKTRİK ÇİFTTİR ELEKTRİK TİTREŞİR ELEKTRİK ÖLÜMLÜDÜR ÇÜNKÜ ELEKTRİK TİTREŞİR VE TÜM TİTREŞİMLER DURMA NOKTASINA (ÖLÜM) gelir

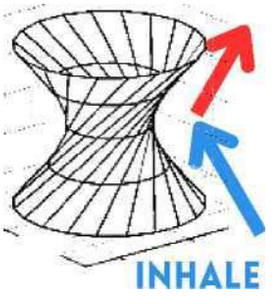
TORUS ALANININ HİPERBOLOİ MERKEZİ

Kara delik



Beyaz Delik

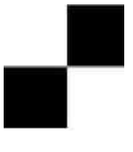
NEFES VER



TORUS ALANININ NEFES ALINMASI VE VERİLMESİ HAYATIN NEFESTİR.
NEFES ALMAMIZ VE NEFES VERMEMİZİN NEDENİ BUDUR. GÜNDÜZ VE GECE. YAŞA VE ÖLE VS... NEFES ALDIĞIMIZDA VE NEFES VERDİĞİMİZDE. TANRI YAHVE (YHWH)'İN KELİMESİNİ YARATIYOR. NEFES YAH. NEFES VERMEK WEH'DİR.

HİPERBOLOİD HİPERBOL-ABARTILI AÇIKLAMALAR VEYA İDDİALARIN KELİMESİNİ ANLAŞILMASI GEREKLİ DEĞİLDİR. ÖRNEĞİN. "YEMİNLERLE VE Abartılı Sözlerle İntikam Yemini Verdi"
BOL=BAL
KONUŞMA TOPUNUZUN Abartılılığı

TOR'LU KELİMELER:
HİKAYE-VAR OLAN ONLT HİKAYE ELEKTROMANYETİK TORUŞ ALANLARININ HAREKETİDİR MOTOR-TORUS ALANI BİR MOTOR/DÖNMEDİR
TORNADO-TORNADOLAR, TORUS ALANININ MERKEZİNDEKİ HİPERBOLOİDLERDİR - BOYNUNUZUN ALTINA, TORUS ALANINIZ OLAN GÖVDESİNİZ DİLİR.

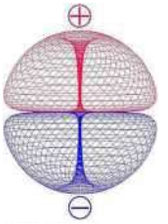


DİELEKTRİK=DİNLENME

MANYETİZMA-HAREKET

ELEKTROMANYETİZMA

MANYETİZMA ALLAH'TIR. O, KUTSAL RUH'tur. MANYETİZMA, KIRMIZIYA KAYIŞ MAVİYE KAYMA OLAN ELEKTRİĞİ DOĞURUR. ELEKTRİK FİZİKSEL MADDENİN DOĞUMUDUR. ELEKTRİK İKİLİ OLDUĞUNDAN, YARATILIŞTAKİ HER ŞEY DE İKİLİDİR ÇÜNKÜ HER ŞEY ATOMLARDAN (ELEKTROMANYETİK TORUŞ ALANLARI) tecelli eder. ELEKTRİĞİN İKİLİ TİTREŞİMİ NEDENİ SICAK VE SOĞUK, GÜNDÜZ VE GECEYİ, İYİ VE KÖTÜYÜMÜZDÜR. BU NEDENLE ETRAFINIZDA ZIT KUTUPLARLA İLGİSİ OLAN HER ŞEY KIRMIZI VE MAVİDİR.



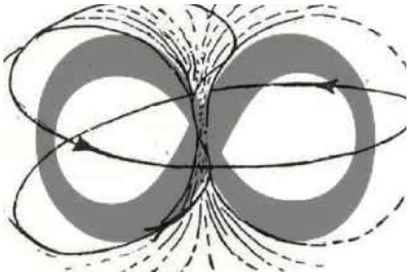
“THE MATRIX” FİLMİNDE KIRMIZI HAP MAVİ HAP

pepsi

BU MATRİSDEKİ HERŞEY KIRMIZI VE MAVİ ÇÜNKÜ

KONTROL ETTİKLERİ BU FİZİKSEL DÜNYAYI DOĞUR

KIRMIZI BULLBULL=



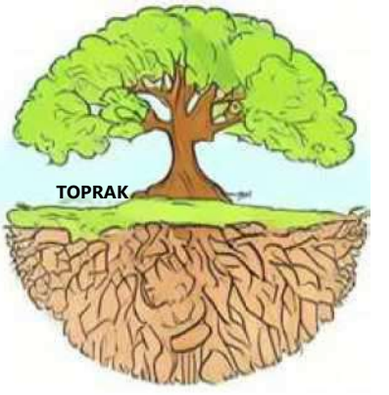
MERKEZDE BEYAZ IŞIK (MANYETİK), SONRA KIRMIZI VE MAVİ (ELEKTRİK)

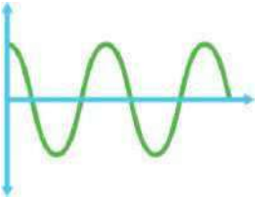
TORUS ALANI SONSUZ BİR ENERJİ DÖNGÜSÜ OLDUĞUNDAN SONSUZLUK SEMBOLÜNÜ OLUSTURUR

DOĞUM= KARDİNAL=YARATICI=BRAMA
BÜYÜMESİ=SABİT=KORUYUCU=VISHNU
ÇÜRÜYÜŞ=DEĞİŞTİRİLEBİLİR=YOK

ELEKTRİK ALLAH'IN KELİMESİDİR
ELEKTRİK=SES=OHM=TİTREŞİM ELEKTRİK OHM'YLE ÖLÇÜLÜR

YUKARIDAKİ GİBİ





ELEKTRİK DALGASININ KIRMIZIYA KAYMA, MAVİYE KAYMA OLAN BİR ZİRVE VE PİK DIŞI VARDIR. BU BİR GİTAR TELİ GİBİ SONSUZA KADAR SÜREN CANNIOT OLAN TİTREŞİMLİ BİR DALGADIR. BU NEDENLE BEDENLERİMİZ

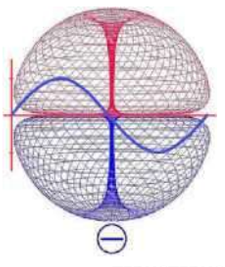
DİELEKTRİK=DİNLENME

MANYETİZMA-HAREKET

ELEKTRİK DALGALARI, VÜCUDUMUZA ZARAR VERİR VE ÇÜRÜYORUZ ÇÜNKÜ HURTZ OLARAK ÖLÇÜLEN FREKANSI OLAN TİTREŞİMLİ DALGALARDIR. TİTREŞİM KIRMIZIYA KAYMA MAVİYE KAYMADIR. ELEKTRİK DİNAMİK DAİRESEL POLORİZASYONDA ETERDİR. ELEKTRİK HAREKETE KARŞIDIR

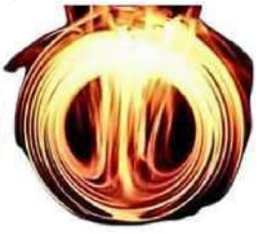
ATOM
ANATOMİ
ETİMOLOJİ
TOM

©



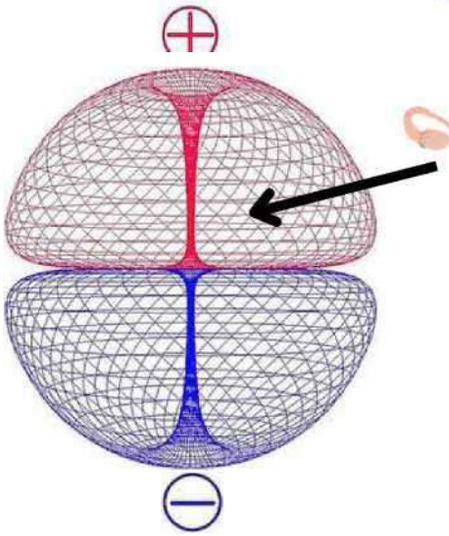
TORUS ALANI SİNÜS DALGASINI OLUŞTURUR. “BİZ GÜNAH İÇİNDE DOĞMADIK” GÜNAH SİNÜS DALGASIDIR. İKİLİ BİR SİNÜS DALGASI ALEMİNDE

GERÇEK TORUŞ ALANI



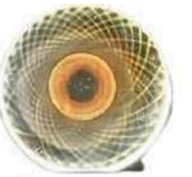
TORUŞ ALANI

senTERUSTERUS=TORUSYILDIZ GEÇİDİ

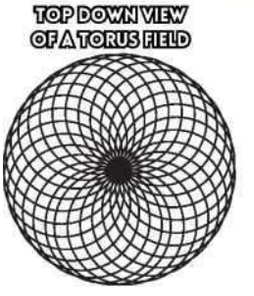


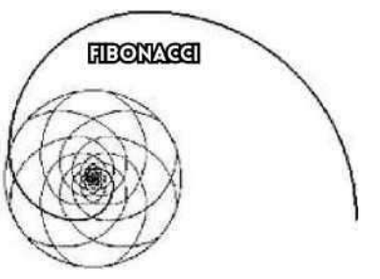
RAHİM

RAHİM

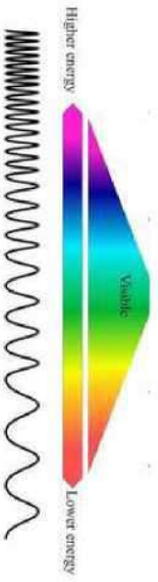


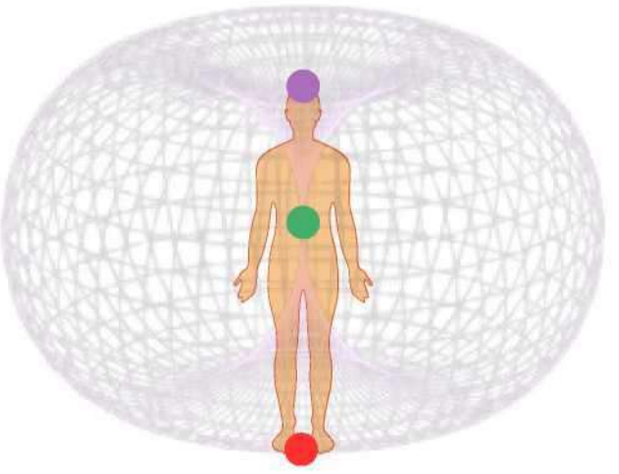
FİZİKSEL DÜNYAYA PORTAL





MENEKŞE=ŞİDDET=IŞIKIN ŞİDDETLİ DALGA UZUNLUKLARI
MENEKŞE=YÜKSEK TİTREŞİMLİ IŞIK





TAÇ

THIRD EYE
Ajna

THROAT
Vissuddha

KALP
ihmiKt/i

SOLAR PLEKSUI
'{mipm

(AKRAL
Svadhisthana

KÖK

-KALP ÇAKARA'NIN 12 YAPRAĞI VARDIR
-ENERJİ KENDİNİ 12'LİKTE İFADE EDER.
-12 ZODYAK İŞARETİ. KALP, TORUS ALANININ MERKEZİDİR

KIRMIZI=DÜŞÜK TİTREŞİMLİ IŞIK

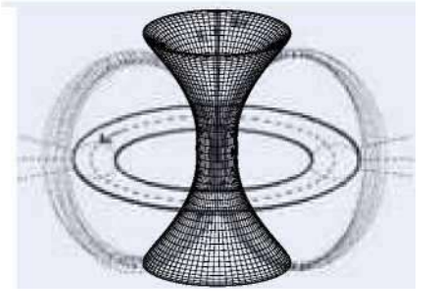
TOPRAK SEMBOLÜ

HIZLI HAREI

KONU

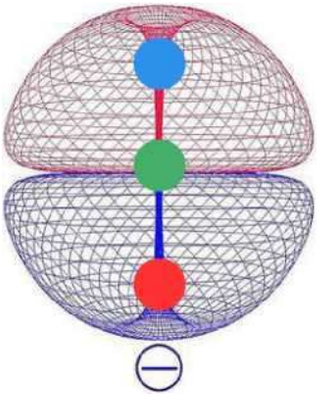
DÜNYANIN SEMBOLÜ, İÇINDE HAÇ BULUNAN DAIREDIR. FIZIKSEL DÜNYAYI YARATMAK IÇIN BIR ARAYA GETIRILEN RUHU (ETER) VE MADDEYİ (ELEKTRİK) SEMBOLIZE EDER. INSAN MANEVI VE MADDIDIR.

ŞEYTAN KIRMIZIDIR ÇÜNKÜ DÜŞÜK FREKANSI SİMGE EDER. KIRMIZI, TİTREŞİMİ EN YAVAŞ RENKTİR VE BU DÜŞÜK FREKANS ARALIĞINDA (KÖK ÇKARA) TİTREŞİM VE ÇALIŞMA YAPTIKÇA, HAYVAN DOĞAMIZDA OLUYORUZ. BU NEDENLE BAPHOMET'İ/ŞEYTANI BAŞINDA KEÇİ BAŞLI VEYA KEÇİ BOYNUZLU GÖRÜYORSUNUZ ÇÜNKÜ İNSANIN HAYVAN DOĞASINI GÖSTERİR. Cehennem, tezahür ettirdiğiniz bir zihin durumudur ve şeytan da bir varoluş durumudur.



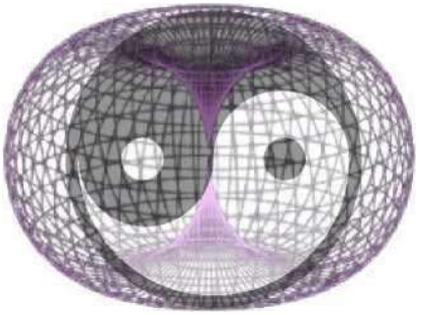
TORUS ALANI BİZE TÜM YARATILIŞIN İKİLİ KODUNU VERİYOR: SIFIR (0) VE BİR (1). SIFIR, FİZİKSEL DÜNYADA FEMANİN VIRGINA OLARAK tecelli eden, YARATILIŞIN rahmi, KOZMİK YUMURTADIR. 0 SONSUZ POTANSİYELDİR. BİRİ YARATILIŞIN ERKİL İLKESİ; TÜM SAYILAR BİRDE BÜYÜK OLDUĞUNDAN GERÇEKTEN VAR OLAN TEK SAYIDIR. BU NEDENLE HER ŞEY BİRDİR VE BİRDEN GELİR. 1 ERKEK PENİSİDİR VE 0 VE 1 BİR ARAYA GELDİĞİNDE MÜKEMMELLİK OLUR.

ERKEK=ÇİZGİ= 1
KADIN=DOKUZ=(9)
1+9=10
10 MÜKEMMELLİKTİR
BU NEDENLE SAYI DİZİSİ 10'DA BİTİYOR



YARATILIŞIN KUTSAL ÜÇLÜSÜ
1- DİELEKTRİK - İNTERYA VE HIZLANMA
2- MANYETİK - KUVVET VE HAREKET - MAG HAREKET DEMEKTİR
3- ELEKTRİK - ELEKTRİK ETKİSİ

BAGAVADGITA'DA
DİELEKTRİK=RAB'bin İÇ ENERJİSİ MANYETİZMA= RABBİN MARJİNAL ENERJİSİ ELEKTRİK=RAB'bin MATERYAL ENERJİSİ = KRISHNA



YİN ANG YANG TORUS ALANINDAN GELİR.

Görev TanımıA
HAREKET EDER; İÇİN

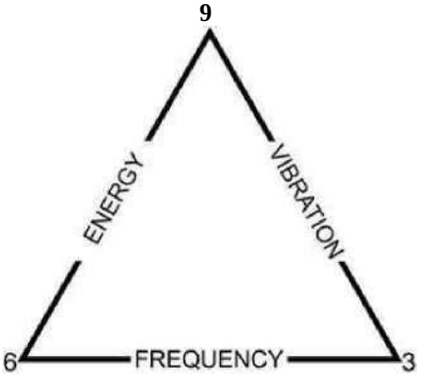
ROTA BU BİR ŞEYDİR DÖNGÜLERDE/ÇEMBERLERDE

ÖRNEK
, BİR ÇALIŞMA PROGRAMINA ROTA ADI VERİLİR. TORA KELİMESİNDEN GELİYOR

ENERJİ

YEŞİL

9

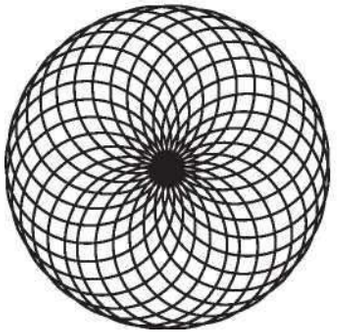


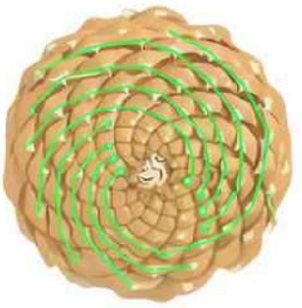
SGörev Tanımıe

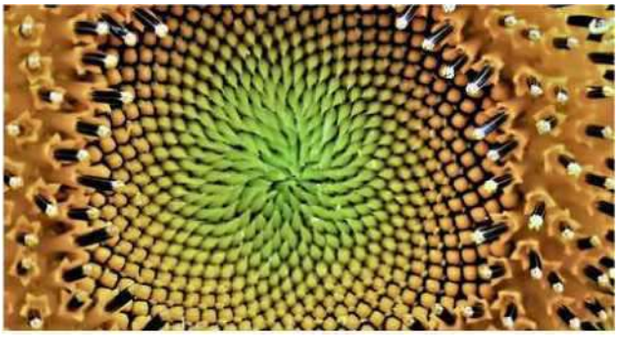
TOR= TORUS

MEVCUT TEK HİKAYE, DÖNEN ELEKTROMANYETİK ALANLARIN HİKAYESİDİR. DİELEKTRİK, MEGNETİZMA VE ELEKTRİK.

HAYAT LOTUSU

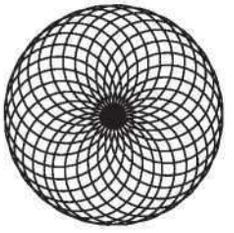


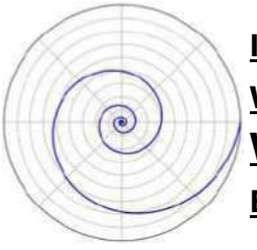




BU DESEN BİR TORUŞ ALANININ ÜSTTEN AŞAĞI GÖRÜNÜMÜDÜR. ELEKTROMANYETİK ENERJİ AKIŞININ OLUŞTURDUĞU DESENDİR VE BU TÜM YARATILIŞTAN VE HAYATIN KENDİSİNDEN SORUMLU ALANDIR.

TAÇ ÇAKARA

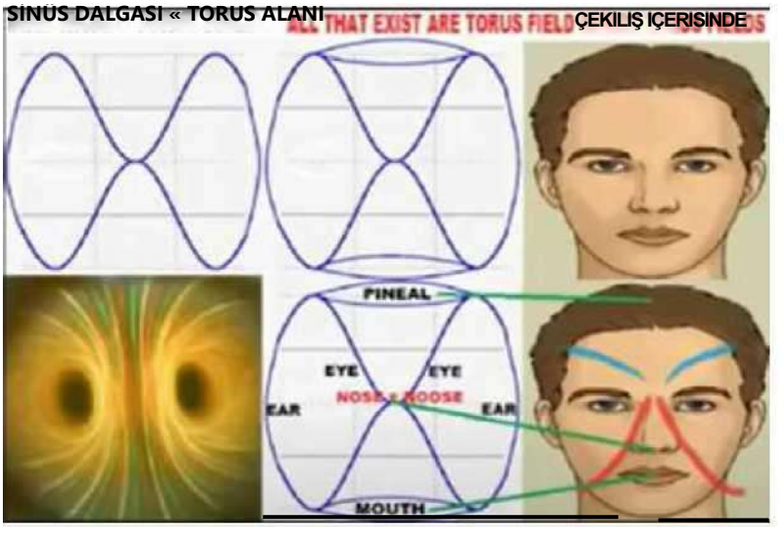




ISPIRITISPIRAJ WOURISRIRITJ, WSPIRALIN'GI ENERJI ALANIDIR!

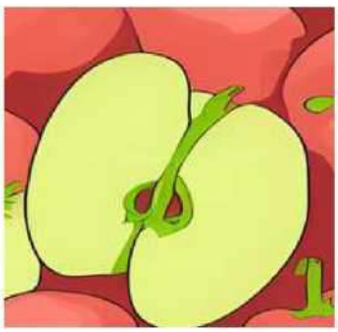
TAÇ ÇAKRA, LOTUS YAŞAM DESENİNE SAHİPTİR ÇÜNKÜ BU, TORUS ALANIMIZIN BAŞIMIZIN İÇİNE GİRECEK BU DESENİ YARATACAĞI YERDİR.

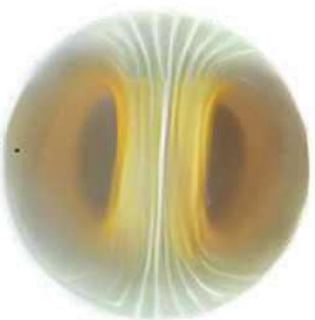
SİNÜS DALGASI « TORUS ALANI ÇEKİLİŞ İÇERİSİNDE



SPİRAL YAŞAMIN HAREKETİDİR; BU NEDENLE RUH KELİMESİNİN SPİRALDEN GELEN KÖK KELİME RUHU BULUNMAKTADIR. DOĞADAKİ TÜM ŞEYLER HAREKETLİ BİR TORUŞ ALANINA SAHİPTİR.

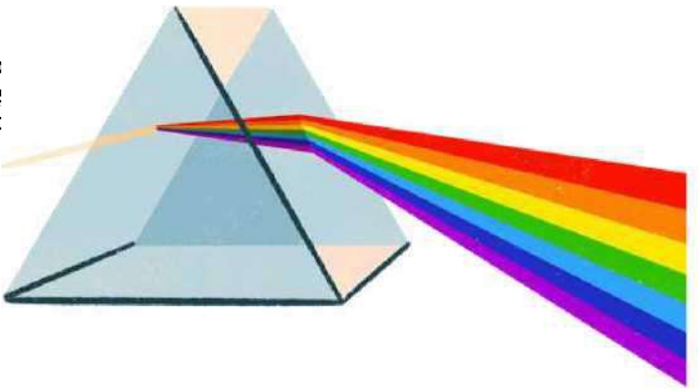
HER TORUS ALANININ MERKEZİNDEKİ HİPERBOLOİD NEFES ALAR VE NEFES VERİR, BU DOĞADAKİ TÜM ŞEYLERE YANSITIR. BURNUMUZ AYNI İŞLEVE SAHİPTİR, NEFES ALIR VE VERİR VE AYNI ŞEYDİR VE BU HER ŞEYİN YAPTIĞI HAYAT NEFESTİR. NEFES ALIN, NEFES VERİN, YAŞAYIN VE ÖLE, GECE VE GÜNDÜZ BUNLARIN HEPSİ ATOMUN MERKEZİNDEKİ (TORUS ALANI) KARŞILIKLI HAREKET EDEN HİPERBOLOİDDEN GELİR.





ALLAH IŞIKTIR

WALTER RUSSEL'DEN UNIVERSAL ONE:
"YARATICI COD, BİR BEYAZ LİCHT'İNİ, TİTREŞİMLİ KIRMIZI VE MAVİ ÇİFTLERİN ELEKTRİKSEL GERİLİMLERİ, BEYAZ NOKTASINDA ULAŞAN BİR ARZU BİLİNÇİYLE EŞİTTİR ANDESANS MADD BÖLÜNME, BİRLEŞTİRME SÜRECİYLE SONSUZA KADAR TEKRARLANIR. CİNSİYETE BÖLÜNMÜ BEYAZ IŞIĞINDA GEÇERLİ OLMADAN ÜRETİM GERÇEKLEŞMEZ. YARATILIŞ, HER ZAMAN KEN

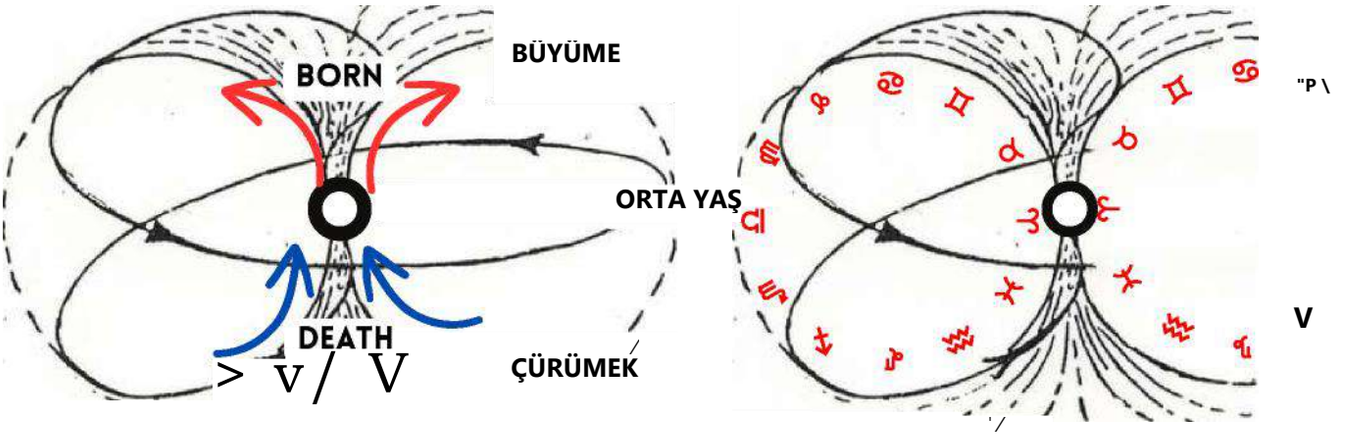


YUHANNA 1:5"COD IŞIKTIR"

LIFE=LICHT

YUHANNA 1:4
ONUN İÇİNDE OLDUHAYAT VE O HAYAT TÜM İNSANLIĞIN

TORUŞ ALANI



FİZİKSEL=PHI DÖNGÜSÜ

ATOMUN DÖNGÜSÜ

TORUS ALANININ DÖNGÜSÜ YAŞAM YOLCULUĞUNU YANSITIR. DOĞUMDAN BAŞLARKEN KOÇ BURCUNU SİMGELEYEN KARŞIUZAY/ETER'DEN ÇIKIYORUZ. Olgunlaştıkça, TERAZİ'NİN DENGELİ TERAZİLERİNİ BEDENLENDİREREK 36-45 YIL ARASINDA EN ZİRVE BÜYÜMEMİZE ULAŞIYORUZ. SONRA FİZİKSEL BEDENİMİZDEN AYRILDIKTAN SONRA RUHUMUZUN KARŞI Uzay/ETER'E DÖNMESİNE KADAR YAŞLANMA SÜRECİ BAŞLAR.

HAYAT SONSUZDUR, LICHT ASLA YOK EDİLMEZ, SADECE AKTARILMAZ.

TEKSTİLLERİN TEK DOĞRU BİÇİMİ ELEKTROMANYETİK ALANLARDIR

TORUŞ

SGörev Tanımı

HİKAYE KELİMESİNİN İÇİNDE TOR KÖK KELİMESİ BULUNMAKTADIR ÇÜNKÜ TOR, TORUS KELİMESİNDEN GELİR. TORUS ALANI HER ŞEYİN HİKAYESİNİ ANLATIR: DOĞUM, CORWTH, ÇÜRÜME, ÖLÜM VE TEKRAR.

GEMÂTRIÀ, GENELLİKLE KELİMELERİ BİRLEŞTİRMEK AMACIYLA BİR ALFABE HARFLERİNE SAYISAL DEĞERLER ATAMAYA YÖNELİK BİR SİSTEMDİR VEYA BELIRLI SAYISAL ANLAMLARA SAHIP IFADELER. BU UYGULAMANIN İBRANICE VE YUNANCA, MEKTUPLARIN AYNI ZAMANDA RAKAM OLARAK KULLANILDIĞI YER.GEMATRIA BAĞLAMINDA AYNI SAYIYA SAHİP KELİMELER VEYA PHRASLARDEĞERBİRAZ OLDUĞU DÜŞÜNÜLÜYORBİR TÜR ANLAMLI BAĞLANTI VEYA EŞDEĞERLİK.

Alfabe Harfler Sayı Sıra Tablosu

A 1	B 2	C 3	0 4	e 5	F 6	6 7	H 8	R 9
J 10	k 11	L 12	M 13	N 14	Ö 15	P 16	Q 17	R 18
S 19	T 20	sen 21	V 22	W 23	X 24	se 25	z 26	

İNGİLİZ ALFABETESİNDE

26 HARF

ALLAH İÇİN SÖZLER:

"tanrı"=
Tanrı
7154
sıralı
(1 kelime, 3 harf)

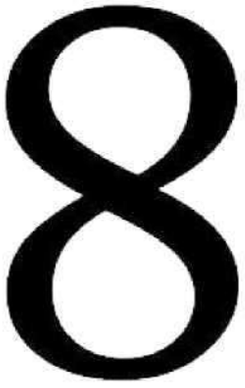
"alia" * 26 (Sıra) H "elohim" ■ 62 (Sıra)
d i ğ e r a d ı y l a) z
112121
sıralı
(1 kelime, 4 harf)

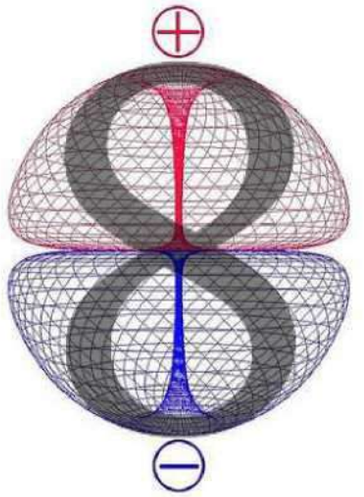
e ben ohim X
5 12 15 8 9 13'J
sıralı
(1 kelime, 6 harf)

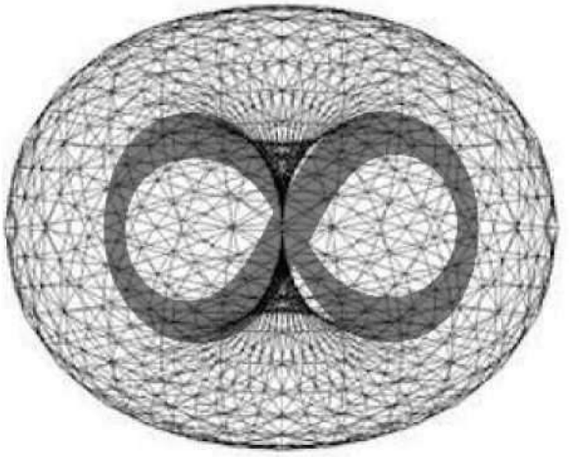
CF^

6 26

262+6=8 8= TORUŞ ALANI=1 BİRİM TSTK







"BOŞLUK"-44 (Sıra)
U Z A Y a a
19 16 1 3 5
sıralı
(1 kelime, 5 harf)

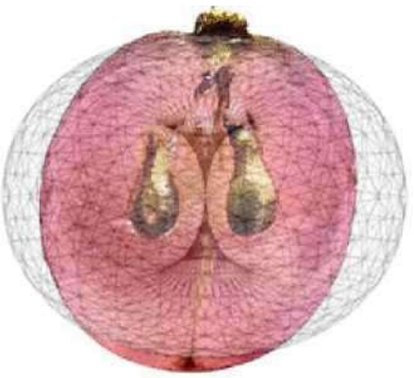
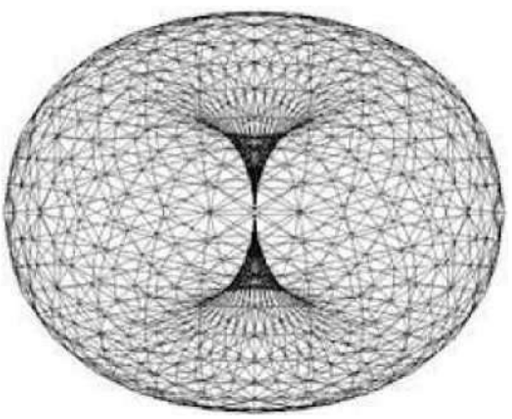
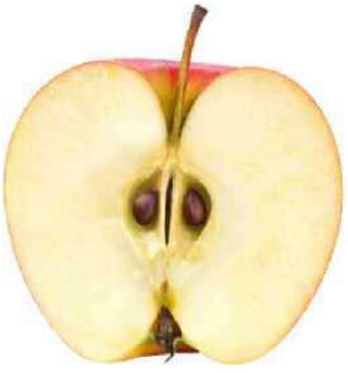
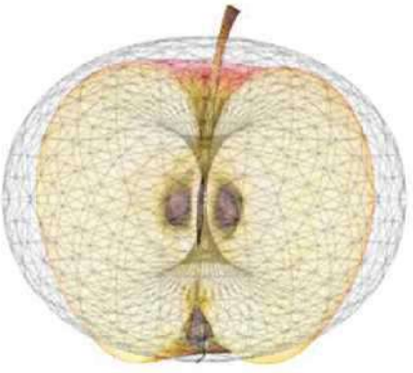
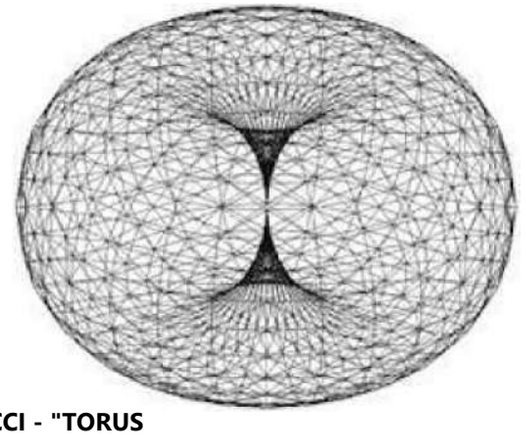
8 TORUŞ ALANIDIR VE TORUS ALANI, UZAYIN YARATICISI VE SİLİCİSİDİR.

8 SAYISI AYNI ZAMANDA TORUŞ ALANI OLAN SONSUZLUK SEMBOLÜDÜR.

8 = SONSUZLUK/SONSUZLUK

TORS ALANI HAFİFTİR. IŞIK SONSUZDUR. ALLAH IŞIKTIR.

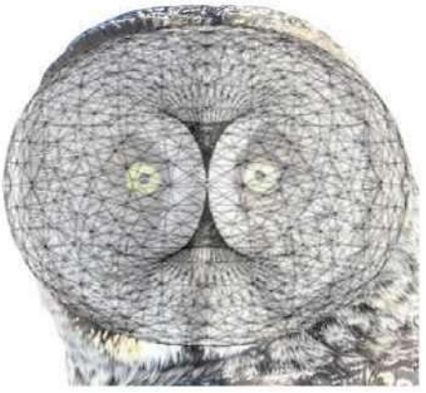
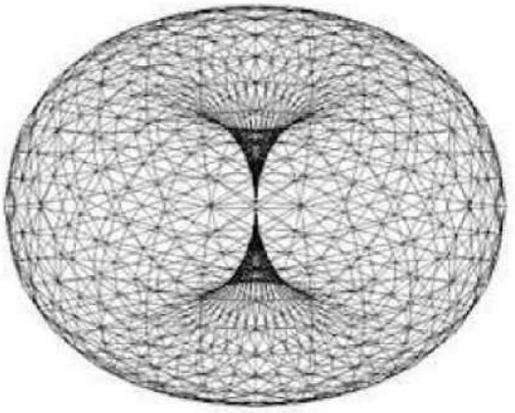
00

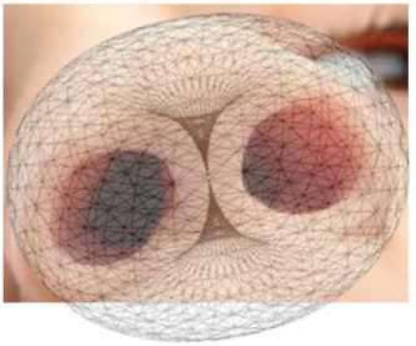
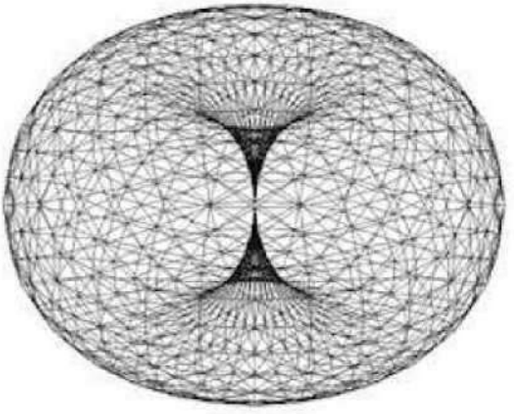






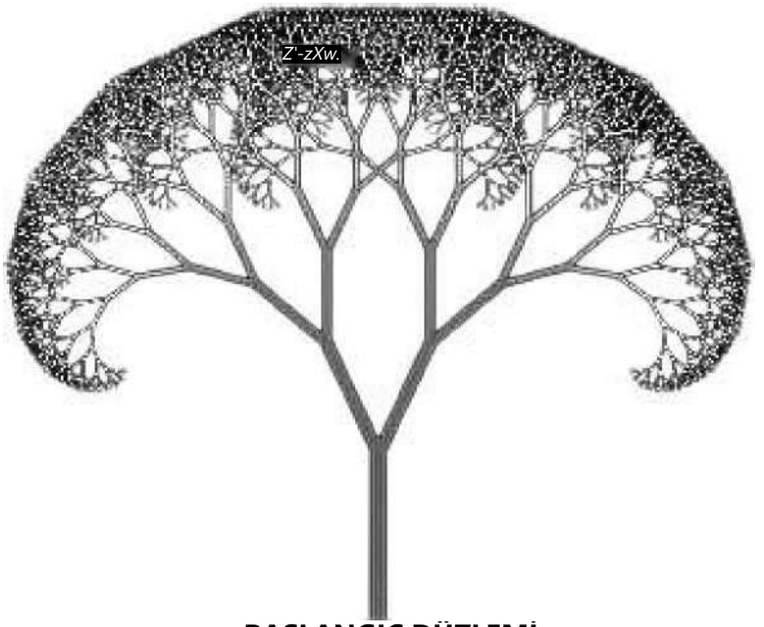
TOHUMLARIN HER ZAMAN MEYVENİN MERKEZİNDE OLDUĞUNA DİKKAT EDİN. TORUS ALANININ MERKEZİ HİPERBOLOİDDİR

ALAN. TOHUMLAR MEYVELERIN BÜYÜMESİNİ SÜRDÜRMEK IÇIN YENILENMESINI SAĞLAR. ABOYE OLARAK AŞAĞIDA.

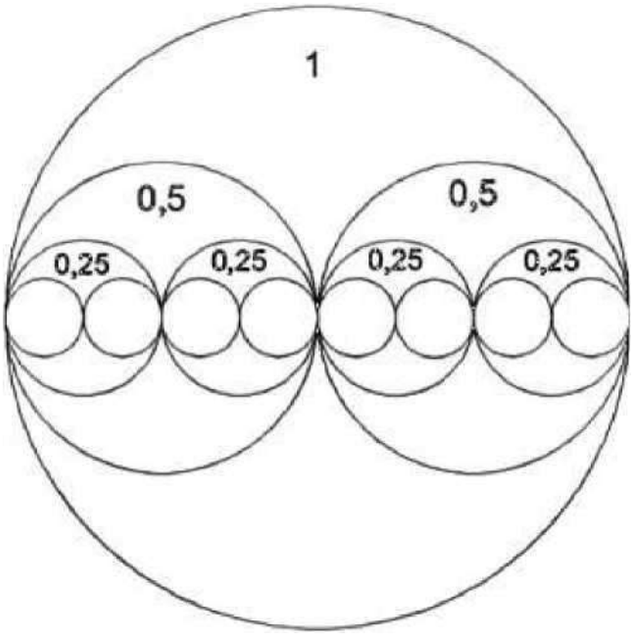
SANTOS BONACCI - "TORUS ALANINI ANLADIĞINIZDA HER ŞEYİ ANLAYACAKSINIZ"

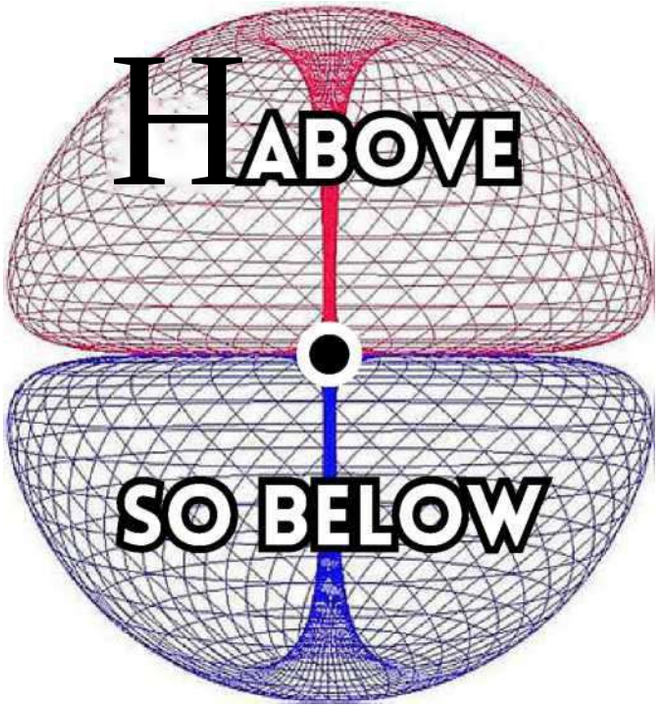





BAŞLANGIÇ DÜZLEMİ



MMU



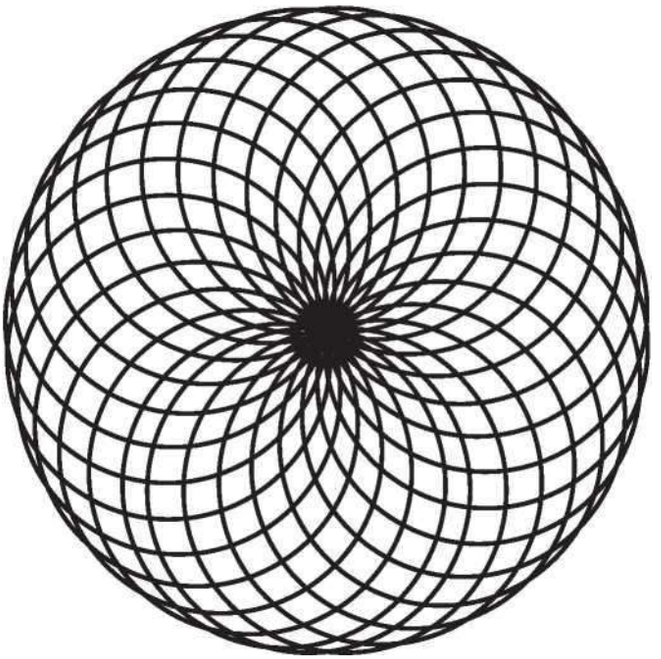
DÜALİZM

ALGILADIĞIMIZ FİZİKSEL MADDENİN OLUŞUMU OLAN ATOMUN YARATILIŞ SÜRECİ DOĞASI GEREĞİ DÜALİSTİKTİR. BU DÜALİTE, BU YARATILMIŞ GERÇEKLİK İÇİNDEKİ HER ŞEYE NÜFUZ ETMEKTEDİR; BÜYÜKLÜKLERİ NE KADAR TÜM VARLIKLAR TEMEL YAPILARI OLARAK GERÇEKTEN VAR OLAN TEK FORM OLARAK TORUŞ ALANLARINI SUNARLAR.

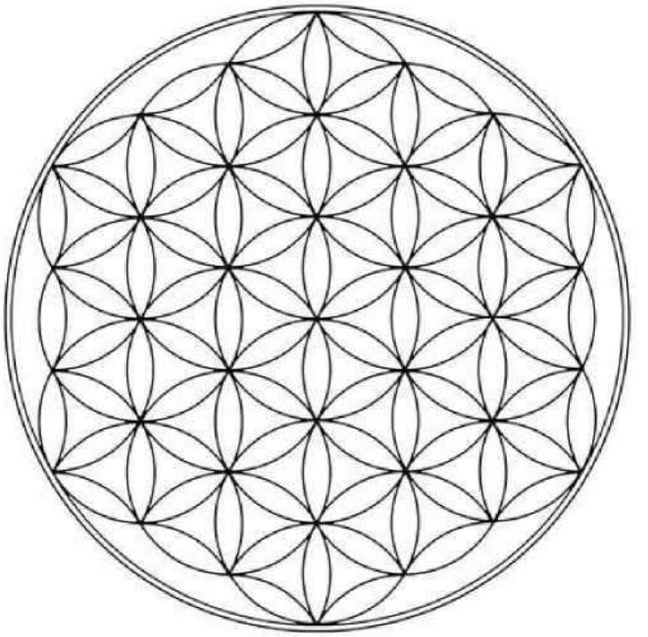
ERKEK VE KADIN

BU DÜALİSTİK ÇERÇEVEDE POZİTİF KUTUP ERKEKLİĞİN DÜZENLENMESİNİ TEMSİL EDER. POZİTİF KIRMIZIYA KAYMA, DOĞAL DÜZENDE ERKEK EYLEMLERİNİN İDDİALI DOĞASINI YANSITAN, KARŞI UZAYDAN (MERKEZ NOKTASINDAN) ÇIKAN PATLAYICI, KUVVETLİ VE NİŞANCI BİR ENERJİ OLARAK ORTAYA ÇIKAR. Buna karşılık, MAVİ KAYMA, DOĞA İÇİNDEKİ KADIN ÖZELLİKLERİNDE DOĞAL OLAN İÇGÜDÜSEL GÜVENLİK ARAYIŞINI YANSITAN, MERKEZE DOĞRU ÇEKİLDİĞİNDEN, ALANIN DİNLENME VE GÜVENLİĞE YÖNELİK EĞİLİMİNİ BELİRTİYOR. HİÇBİR KUTUN DAHA GÜÇLÜ OLMADIĞINI DİKKATE ALMAK ÖNEMLİDİR; HER İKİSİ DE YARATILIŞ SÜRECİNİN EŞİT OLARAK VAZGEÇİLMEZİDİR. BU İKİLİ GÜÇLERİN UYUMLU ETKİLEŞİMİ, BU GERÇEKLİK İÇİNDEKİ FARKLI FORMLARIN VARLIĞI İÇİN GEREKLİ DENGE İÇİN TEMELDİR.

K<R«S IVAHLQJTLUSI METATiRONIC
ÇİÇEK Q.FJLIF.E' ÇİÇEK OFJBEATH



EVRENSEL IETTER'NA'J
BİLİNÇ ESS
(OBENISOURCE)



F.RGMENTEBEN &'EEVİEEE
BİLİNÇ
(KAPAT D BEN KAYNAK)

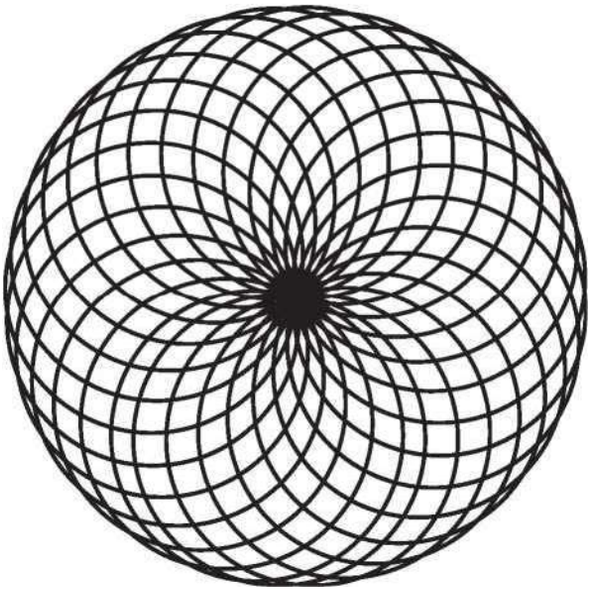
THESONSUZHAYATLOTUS"GERÇEK HAYAT ÇİÇEĞİ". İLK IŞIK, MERKEZ ARACILIĞIYLA ORGANIK YAŞAM KOZMOSTAN AKAR, MERKEZDEN DIŞARI DOĞRU GENIŞLER, SONRA GERİ DÖN MERKEZE GİRİR. SÜREKLİ OLARAK KENDINI YENILER.

SONSUZ YAŞAM LOTUS İLKELERİNİ YANSITIRKAYNAKSARMALMATEMATIK,ADINAMIKAKIMLARIN 12 KÜRELİ SONSUZ YAŞAM FRAKTAL IZGARASINDA İLERLEMESİNİ KOLAYLAŞTIRAN KOD. BUSÜREKLIHAREKET RADYASYONUŞIFRELEMEOLARAK HİZMET VERİRTEMELSONSUZ BİR YAŞAM SİSTEMİ İÇİN, KIVILCIM BIRIMLERININ OTONOM OLARAK ATEŞLENDIĞI YER, VERİYOR YÜKSELECEKKUANTUMNESİL. KAYNAK SARMALI SONSUZ YAŞAMIN MATEMATIKSEL ÖZÜNÜ TEMSIL EDER,TEMSİL EDİLDİILE"YAŞAMAKQUARKS,"VE ATOMLARIN OLUŞUMUNU YÖNETEN İÇSEL RİTMİ TANIMLAR. RUHUN OLASILIK HÜKÜMETLERİ ARASINDAKİ ETKİLEŞİMVÜCUTVE HAFİF BEDEN ÇEKİRDEĞİ DÜZENLİYORKUANTUM, KAYNAK SARMALININ DEVAMINI SÜRDÜRÜYOR. DOĞRUDAN MERKEZDEN KAYNAKLANAN NOKTASI VEYA SIFIR NOKTASI, KAYNAK SPİRALİ VE ORTAYA ÇIKAN MATEMATİKLERİSIRA AÇILMASIOLARAK

Ö	CX3 *n =2*			/1 = 5
n= 1/4	« = 3/4	*n = '0*		*n - 9/4*
« = 1/5	*n = 2/5*	*n = 3/5*	» = 4/5.	*n = 6/5*

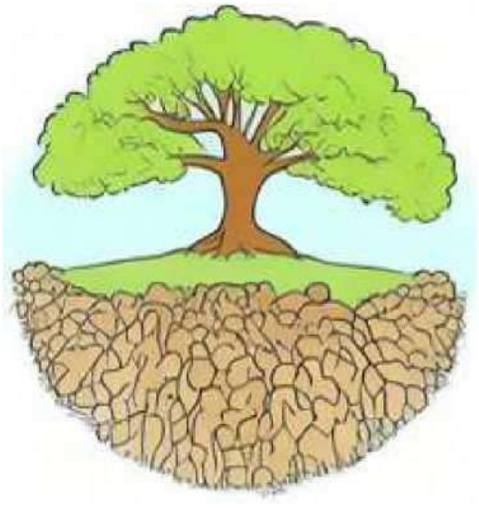
Translated from English to Turkish – by Mustafa Ciftcioglu

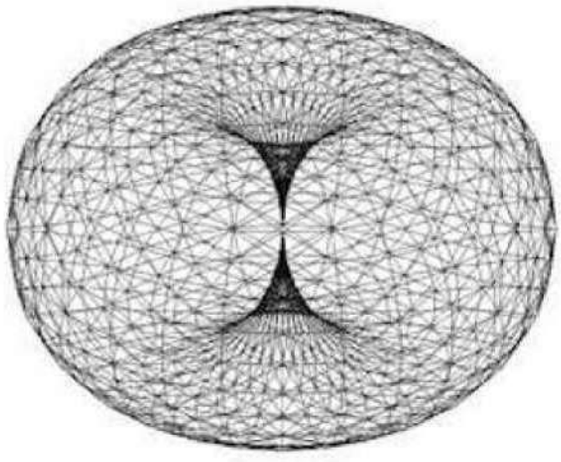
TERS DÖNEN MANYETİZMA ALANI

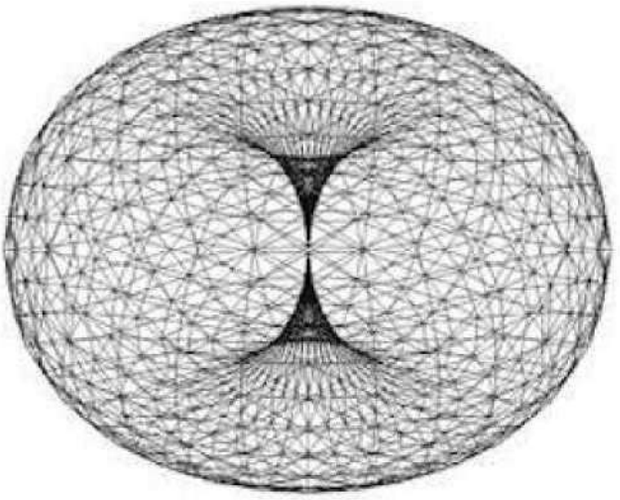


PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO (CAPITOLSQUARE), ROMA NOKTASI'NIN YEDİ TEPESİNİN EN YÜKSEK NOKTASI CAPITOLINE TEPESİNDEDİR.
ROMA FORUMU İLE KAMPÜS MARTIUS ARASINDA KONUMLANDIRILMAKTADIR.

JULIAS CEASER HER SABAH BURAYA YÜRÜYOR VE ORTASINDA DURUYORDU.

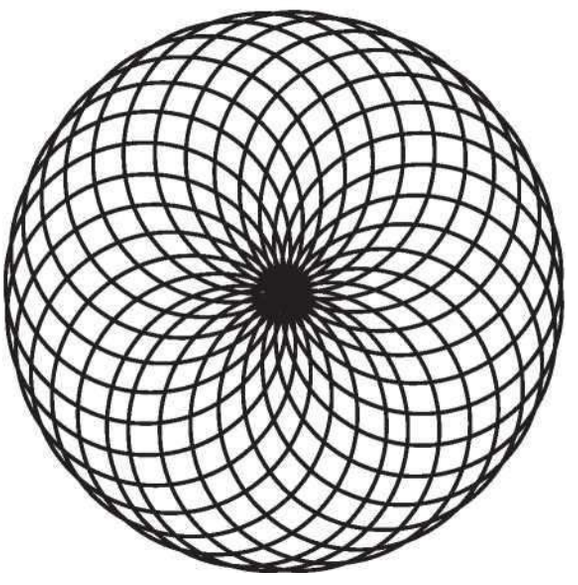




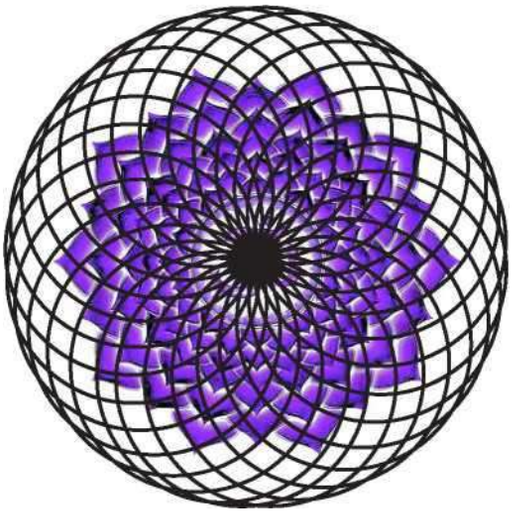


TORUS FEILD'İN ÖNDEN

TORUS FEILD'İN ÜSTTEN AŞAĞI GÖRÜNÜMÜ



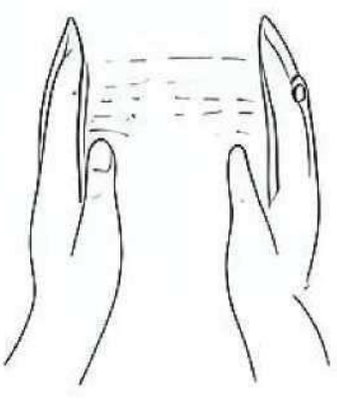
TAÇ ÇAKRA



İNSAN ENERJİ ALANI

İNSAN FORMU HOLOGRAFIK BIR TECESSÜMÜ TEMSIL EDER
BILINÇ. ZEKADAN, VERI ALANLARINDAN VE CANLILIKTAN OLUŞUR.
DNA, ELEKTROMANYETİK ALANI ŞEKİLLENDİREN, SES TABANLI BİLGİ İÇİN HASSAS BİR ANTEN VE ALICI OLARAK İŞLEYEN, SIVI KRİSTAL BİR MALZEMEDEN YAPILANDIRILMIŞTIR. BU ALAN ETERAL TASARIM OLARAK HİZMET VERİR
MADDI YAPININ INŞASINDA KULLANILIR.

SKALER ENERJİ, SÜPTIL BIR GÜÇ,MADDENİN İÇİNDEN AKAR VE MADDE İLE ETKİLEŞİME GEÇİR VE BÖLÜNEREK ELEKTROMANYETİK TORUS ALANINI OLUŞTURUR. BU ALAN ASTRAL IŞIĞI ESAS OLARAK ORGANİZE EDER
HOLOGRAFIK IÇINDEKI FOTONLAR GIBI BILEŞENLER
GERÇEKLİK. BU HOLOGRAFİK ORTAMDA, DÜŞÜNCELERDEN GÖRÜNTÜLERE KADAR HER ŞEY TİTREŞİMSEL İZLER BIRAKIR, DNA İFADESİNİ ETKİLER. HOLOGRAM İÇİNDEKİ PROGRAMLAMA ESAS OLARAK FİZİKSEL GERÇEKLİĞİMİZİ ŞEKİLLENDİRİR.



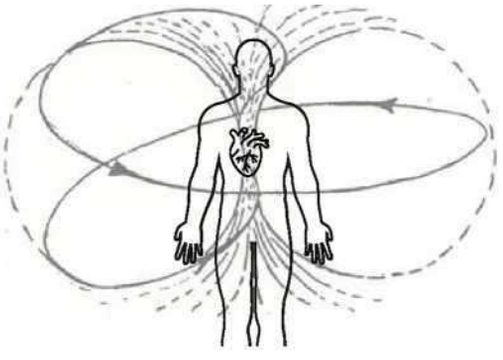
MIND OVER MATTER

ZİHNİN GÜCÜ FİZİKSEL SINIRLARI AŞIR. DÜŞÜNCE TİTREŞİMSEL Frekanslar ARACILIĞIYLA MADDEYİ YÖNETME YETENEĞİYLE, ZİHİN ENERJİNİN DİREKTÖRÜ OLARAK HİZMET VERİR - BU DÖNEMDE DİKKAT GİDERSE ENERJİ AKIŞI OLUR.' ELEKTRİKSEL DÜŞÜNCELER VE MANYETİK DUYGULARIN SİNERJİSİ SAYESİNDE, KİŞİ ENERJİYİ AKTİF BİR ŞEKİLDE YÖNETEBİLİR. ÖRNEĞİN ELİNİZDE BİR ARMUTUN VARLIĞINI CANLI BİR ŞEKİLDE HİSSETTİREREK, BİR ARUTUN OLUŞUMUNU HİSSİ YAŞAYABİLİRSİNİZ. BU DENEY KİŞİSEL KEŞİFİ DAVET EDER VE EGZERSİZİN ETKİNLİĞİ İRADESİNİZİN GÜCÜYLE ARTTIRILIR.

DIŞ DÜNYA İÇ DÜNYANIZIN DURUMUNU YANSITIR. DÜŞÜNCELER muazzam bir güce sahiptir ve BU ETKİYİ NE KADAR ÇOK KABUL EDERSENİZ O KADAR GÜÇLÜ OLURSUNUZ. DÜŞÜNCELERİNİZ KATALİZÖR OLARAK HAREKET EDER, SİZİ ÇEŞİTLİ POTANSİYEL ZAMAN ÇİZELGİSİNDE İLERLER. DÜŞÜNCELERİNİZİN NEREDE BULUNDUĞUNU DEĞERLENDİRİN; ONLAR MÜTTEFİK Mİ, ENGEL Mİ? YOLCULUĞUNUZ, DÜŞÜNCELERİNİZİN TERCİH ETTİĞİNİZ HEDEFLERİNİZİN MİMARLARI OLARAK HİZMET ETTİĞİ GERÇEKLİKLER ARASINDA SÜREKLİ GEÇİŞLERİ İÇERİR. OLUMSUZLUĞU SÜREKLİ BİR ŞEKİLDE kucaklamak, ARZUNUZLA UYUŞMAZ BİR GERÇEKLİK ŞEKİLLENDİRİR. HAYATINIZ ÜZERİNDE DÖNÜŞTÜRÜCÜ BİR ETKİ İÇİN DİKKATLİ KALIN, DÜŞÜNCELERİNİZDE POZİTİFLİK GELİŞTİRİN. BU DİKKATLİLİK, VARLIĞINIZI DOĞRULUĞA YÖNELİK YÖNLENDİRMEDE HARİKALAR YARATIR.

KALP

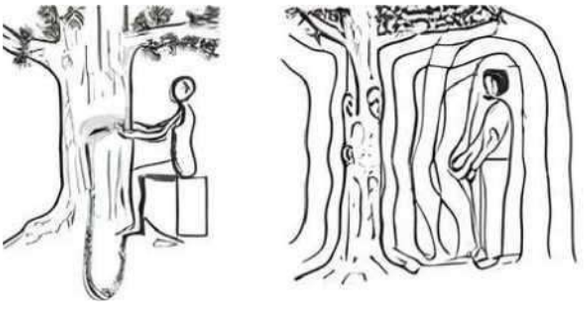
KALBİN OLUŞTURDUĞU ELEKTROMANYETİK ALAN, İNSAN VÜCUTUNUN ÜRETTİĞİ EN GÜÇLÜ RİTMİK ALAN OLARAK KABUL EDİLİR, SADECE VÜCUT İÇİNDEKİ HER HÜCREYİ ÇEVRELEMEK DEĞİL, AYNI ZAMANDA DIŞA, ÇEVRESİNDEKİ UZAYA HER YÖNDE BİRKAÇ AYAKLIK UZATILIR. HASSAS CİHAZLAR, VÜCUTTAN BİRKAÇ AYAR UZAKTAN KALP ALANINI ÖLÇEBİLİR. ARAŞTIRMALAR, KALBİN VÜCUT İÇİNDE ÖNEMLİ MESAJLAR GÖNDEREN VE BEYİN ÜZERİNDE DERİN ETKİLER OLABİLEN BİR BİLGİ İŞLEME MERKEZİ OLDUĞUNU GÖSTERİR.



EMOTION=ENERGY IN MOTION

İFADEDUYGULARIN YÜKSELİŞİ KALPTE REzonansa Girerek Bireyin Genel Manyetik Alanı Üzerinde Önemli Bir Etki Oluşturur. BİR BİREYİN DUYGUSAL DURUMU, KALBİNDEN DIŞARIYA YAYILIR, ETRAFINDAKİ MANYETİK ALANLARI ETKİLER VE ONLARLA BAĞLANTI OLUŞTURUR. DÜŞÜNCELER, HER BİR DÜŞÜNCENİN DOĞASI OLARAK BİR DUYGUSAL DURUMLA BAĞLANTILI OLARAK DUYGULARI OLUŞTURAN, HAREKET HALİNDEKİ ENERJİ OLARAK tezahür eder.

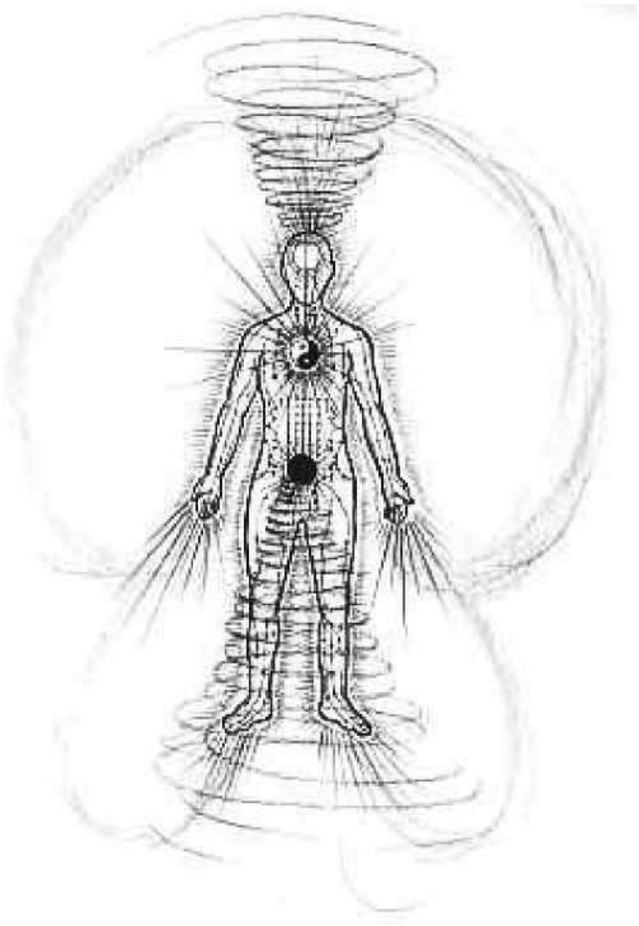
ENERJİ ETKİLEŞİMİ/AKTARIMI



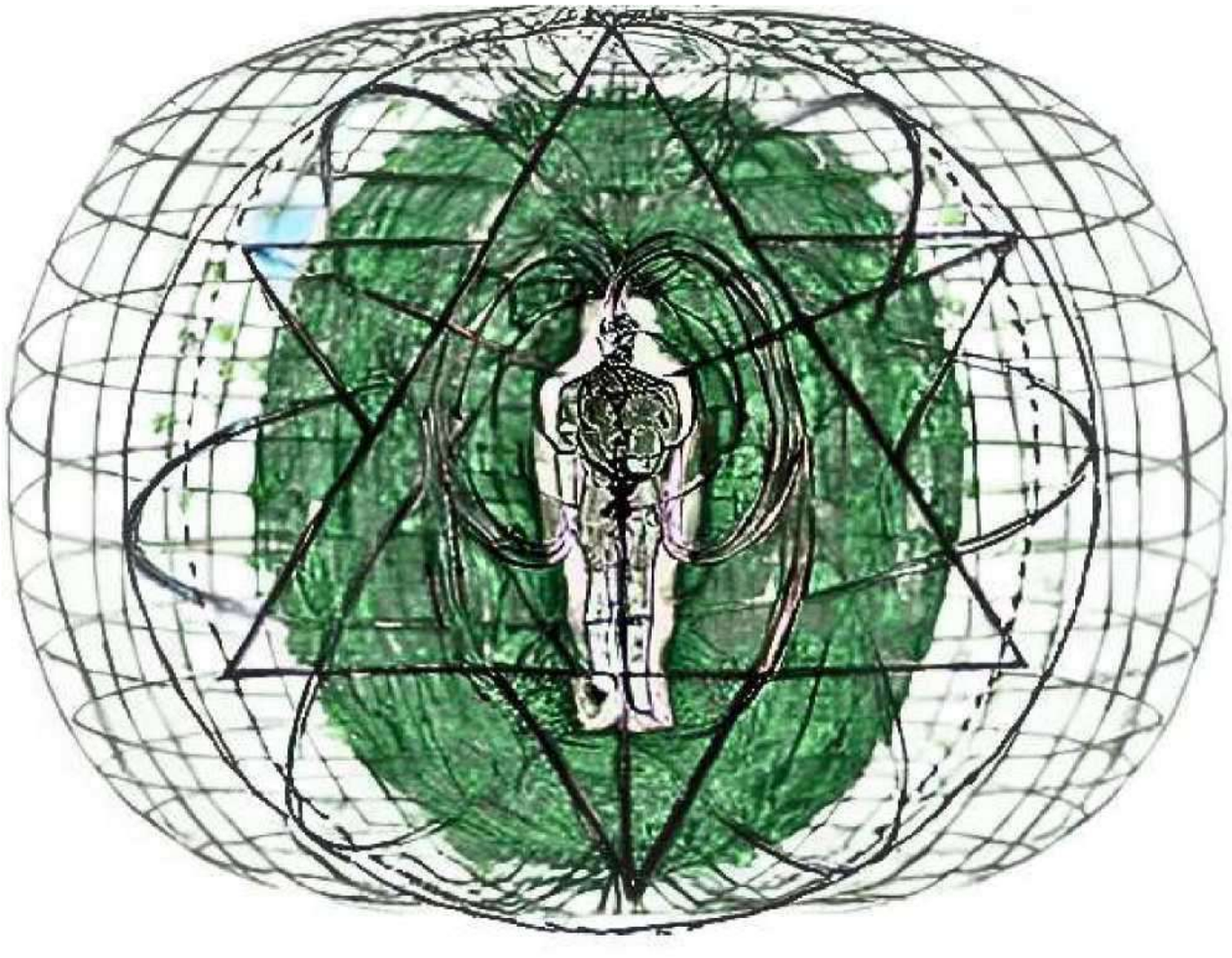
GIRILDIĞINDE YAŞANAN 'ATMOSFER'
ODA VEYA MEKÂN, BÖLGEDE YAŞAYAN İNSANLARIN YAYDIĞI ELEKTROMANYETİK ALANLARIN TOPLU TİTREŞİM DURUMLARINI YANSITIR.

HER ETKİLEŞİM, KARŞILAŞTIĞINIZ İNSANLARLA BİR ENERJİ ALIŞVERİŞİNİ İÇERİR. BİR KİŞİ YÜKSEK BİR TİTREŞİM DURUMUNA SAHİP OLDUĞUNDA DİĞERİNİN TİTREŞİMİ DAHA DÜŞÜK BİR DURUMA SAHİP OLDUĞUNDA, ENERJİ DEĞİŞİMİ ORTADA BULUŞMA EĞİLİMİNDE OLUR, HER İKİ BİREYİN ENERJİLERİNİ DENGELER. BU, BAŞKALARINDAN GELEN NEGATİF ENERJİNİN ETKİLEYEBİLECEĞİ VE ŞİRKETİMİZE AKTARABİLECEĞİ İÇİN, GÜNLÜK OLARAK TUTTUĞUMUZ ŞİRKET HAKKINDA DİKKATLİ OLMANIN ÖNEMİNİ VURUR.
KISISEL AURA."

İNSAN ENERJİ ALANI



KİŞİ KALBİNİ AÇMAYA BAŞLADIĞINDA VE YÜKSEK DUYGU DURUMUNU KORUYABILIRLER, ELEKTROMANYETIK ALANLARINI YAKLAŞIK 9 METREYE KADAR GENIŞLETIRLERgeniş. Bu haldeki ENERJİ maddeden daha fazla etkiye sahiptir, ONLARIN gerçeklik üzerinde daha büyük bir etki yaratmasını sağlamak. KİŞİ, net bir NİYETİ bir duyguyla birleştirerek, FİZİKSEL DÜNYA ÜZERİNDE ETKİ YARATMA SÜRECİNİ BAŞLATIR.



İNSAN ENERJİ ALANI

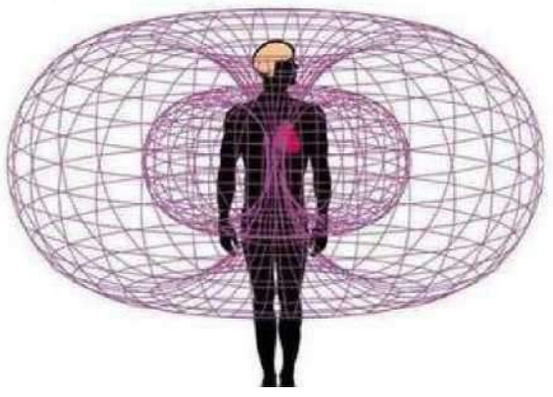
HER DUŞUNCE VE DUYGU AYRI BIR TITREŞIM TAŞIYOR
BELIRLI FREKANS. HER DÜŞÜNCE KARMAŞIK BIR ŞEKILDE BIR DUYGUYLA BAĞLANTILIDIR. KIŞISEL ALANINIZIN GÜCÜ, DÜŞÜNCELERINIZI VE DUYGULARINIZI YÜKSEK VEYA DÜŞÜK TITREŞIMLI IFADELERLE DENEYIMLEMENIZDE ÇOK ÖNEMLI BIR ROL OYNAR. ALANIN GÜÇLENDIRILMESI YÜKSEK TITREŞIM ILE GERÇEKLEŞIR**DÜŞÜNCELER VE DUYGULAR.**

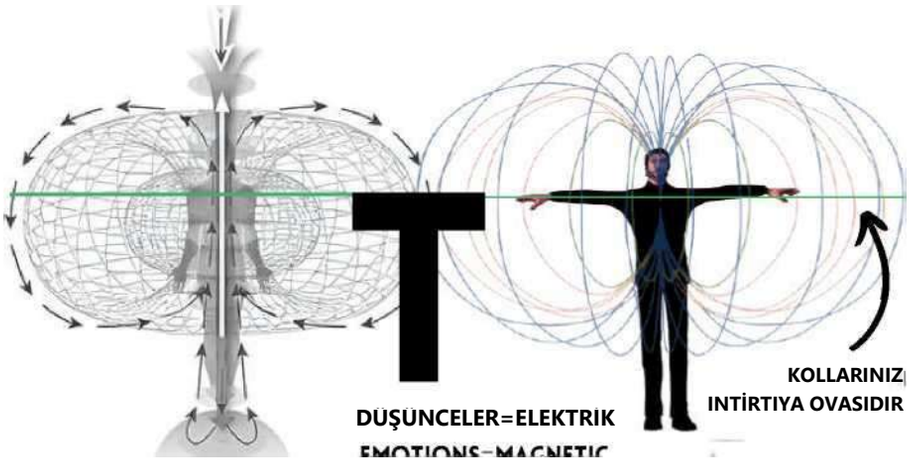
DUYGULAR YANKISINI KALPTE BULUR, DÜŞÜNCELER ISE BEYINDEN KAYNAKLANIR. OLUMLU DÜŞÜNCELERI SÜRDÜRMEK ÇOK ÖNEMLIDIR, ÇÜNKÜ
KALBDE OLUMLU DUYGULARIN YARATILMASINI SAĞLAR. KALBİN MANYETİK GÜCÜNÜN BEYİNİN MANYETİK GÜCÜNDEN 5000 KAT DAHA OLDUĞUNU DİKKAT ÇEKMEKTEDİR.
ALANIN MERKEZI OLARAK KONUMLANAN KALP, EŞSIZ BIR ÖZELLIĞE SAHIPTIR.
Kuantum ALANINA MANYETİK DARBE YAYINLAMA YETENEĞİ. DUYGULARINIZI SÜREKLİ BİR ŞEKİLDE YAYINLAYAN KALBİN TİTREŞİMİ, HİZALANDIĞINIZ REZONANSA BAĞLI OLARAK ÇEKTİĞİNİZ ŞEYİN DOĞASINI BELİRLER.

BEDENDEKİ HER HÜCRE KENDİ ELEKTROMANYETİK ALANINI OLUŞTURUR VE BU BİREYSEL ALANLARIN TOPLU KATKILARI, BEDENİN GENEL ELEKTROMANYETİK ALANININ OLUŞUMUNU OLUŞTURUR.

Kalp beyinden daha güçlüdür

Kalp elektriksel olarak yaklaşık 100.000 kat ve 5.000 kata kadar daha güçlüdür beyinden daha manyetiktir.





ENERJİ ALANI

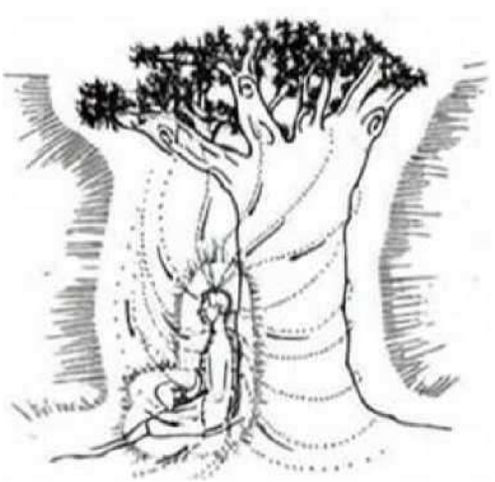
HER BIREY, ELEKTROMIYOGRAFI GIBI YÖNTEMLERLE BILIMSEL OLARAK **DEĞERLENDİRİLEBİLECEK** BIR ELEKTROMANYETIK AURIK ENERJI ALANINA SAHIPTIR. BAZI BIREYLERIN ARTAN HASSASIYETI, ONLARIN GÖRÜNMEYEN DUYGUSAL DURUMU ALGILAMASINA OLANAK SAĞLAR.**BUNUN İÇİNDE MEVCUT ENERJİ**
ALAN. DÖNÜŞMESINE RAĞMEN VARLIĞINI SÜRDÜREN ENERJI, VAROLUŞUN TEMELIDIR.
HASSASLARIN ALGILAMA VE YORUMLAMA YETENEĞİ
DUYGULAR. ENERJI ALANLARIMIZDA HEM BILINÇLI HEM DE BILINÇALTI DÜŞÜNCELER, DUYGULAR VE ANILAR BIRLEŞIR. **BU** BIRLEŞME SAYESINDE OLDU**BUNU ALIYORUZ**
BAŞKALARINDAN YAYINLANAN SÖYLENMEMIŞ **"TİTREŞİMLER".**

HASTALIK VE SIKLIK

ARAŞTIRMALAR HASTALIK VEYA HASTALIKLARIN DAHA DÜŞÜK BİR FREKANS ARALIĞINDA VAR OLABİLECEĞİNİ ÖNERİYOR.
BU BAKIŞ AÇISINA GÖRE FIKIR, KIŞISEL TITREŞIM FREKANSLARI DÜŞTÜĞÜNDE BIREYLERIN POTANSIYEL OLARAK HASTALIKLARA DAHA DUYARLI OLABILECEĞIDIR, ÇÜNKÜ BU, HASTALIKLARLA ILIŞKILI DAHA DÜŞÜK FREKANSLARLA AYNI HIZADA OLABILIR. TERSINE, YÜKSEK BIR TITREŞIM HIZININ KORUNMASI
KORUYUCU BİR FAKTÖR OLARAK GÖREV YAPTIĞINA İNANILMAKTADIR,
OLASILIĞI AZALTIYORBİRİNİN Frekansı
HASTALIKLARLA ILIŞKILI DAHA DÜŞÜK TITREŞIM DURUMLARIYLA EŞLEŞIR.

ÇAKARALAR

YEDİ ÇAKRA GÜÇLERİNİ ŞEYDEN ALIYOR
AURIK ALAN. ÇAKRALARI AŞIRI ENERJI ÇEKEREK KÖTÜYE KULLANDIĞINIZDA FREKANSINIZ AZALIR. BU MERKEZLERIN KULLANIMINDA DENGENIN SAĞLANMASI HAYATI ÖNEM TAŞIMAKTADIR.
HIZLI VE SAĞLAM BİR OLUŞTURMA
ELEKTROMANYETIK ALAN.



GÜÇLÜ ALAN NASIL SAHİP OLUNUR?

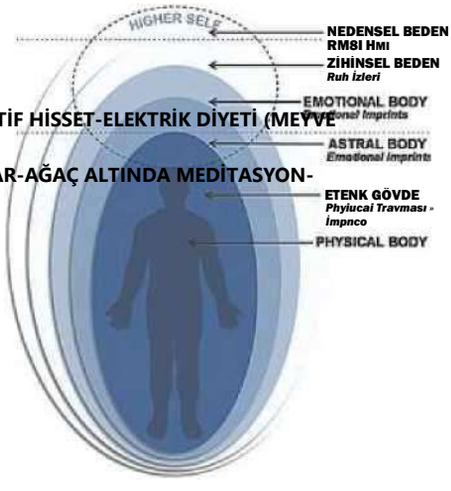
-ZİHİNDEN DEĞİL GÖNÜLDEN YAŞA-POZİTİF DÜŞÜNME-POZİTİF HİSSET-ELEKTRİK DİYETİ (MEYVE & SEBZE)
-POZİTİF İNSANLARIN ETRAFINDA OLMAK-DENGELİ ÇAKRALAR-AĞAÇ ALTINDA MEDİTASYON-GÜNLÜK TOPRAKLAMA-MEDİTASYON
AĞAÇ ALTINDA MEDİTASYON İZİN VERİR
YAYILAN ELEKTROMANYETIK ENERJIYI EMERSINIZ **AĞACIN TARAFINDA.**

ENERJİ BEDENİNİN KATMANLARI

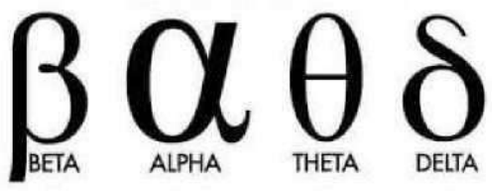
5>n BOYUT
Spmtuu/ Caunai Piam

4. BOYUT
Fiziksel/ Etoral Plana

3. BOYUT



BEYİN DALGALARI



BRIAN, NE YAPMIŞ OLDUĞUMUZA BAĞLI OLARAK ÖZEL BİR DALGA ÜRETİR ZİHİN AKTİVİTESİ ŞU ANDA YAŞANIYOR. 4 DALGA ALFA, BETA, TETA VE DELTA ADILANIR.

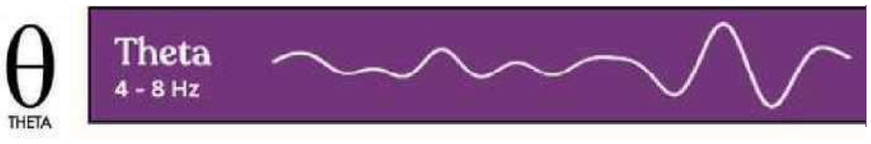
Beta
13-35Hz

UYANIK VE DİKKATLİ, MEŞGUL VE DÜŞÜNEN, ÇALIŞAN DÜŞÜNME

A

Alfa wvyvwW

RAHAT, GÜN DÜŞÜR, HAFİF MEDATATİF, UYKULU



DERİN MEDATATİF, BİLİNÇ İLE UYKU ARASINDA KÖPRÜ, BİLİNÇALTI ZİHİN AÇIK, HAYAL DÜŞLERİ/CANLI

DERİN UYKU, RÜYASIZ

BEYİN, UYKUDAN HEMEN UYANMADAN ÖNCE VE UYANMADAN HEMEN SONRA TETA DALGA FREKANSLARINI ÜRETİR. BU ÖZEL BEYİN DALGASI FREKANSI HIZLI PROGRAMLAMA VE HİPNOZ İLE İLİŞKİLİDİR. BU NEDENLE SABAH KALKTIĞIMIZDA VE GECE UYKUYA GELDİĞİMİZDE SÖYLEDİĞİMİZ, DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ, GÖRDÜĞÜMÜZ VE DUYDUĞUMUZ ŞEYLERE DİKKAT ETMEMİZ GEREKİYOR ÇÜNKÜ BU ZİHNİMİZİ ÇOK ETKİLEYEBİLİR.

HER SABAH BİLİNÇALTIMIZ PROGRAMLARA AÇIKKEN OLUMLU ONAYLARI DİNLEMEK ÇOK İYİ BİR FİKİR. HER SABAH ONAYLARI DİNLEMENİN TEKRARLANMASI BEYNİ VE DNA'YI TAMAMEN YENİDEN YAZABİLİR VE BEYİNDE İYİ PROGRAMLAR OLUŞTURABİLİR.
BİLİNÇALTI.

BİLİNÇ VE TETA

THETA DALGALARININ SEMBOLÜNÜN DENGELENMEDİĞİNE VE İKİ EŞİT ZIT YANINA SAHİP OLDUĞUNA, İKİ CİNSİYETİN AKIL OLDUĞUNU SİMGELEDİĞİNE DİKKAT EDİN. ERKEK= BİLİNÇLİ VE KADIN=

BİLİNÇALTI. TETA DALGALARI, ZİHNİMİZİN BİLİNÇALTI ALANLARINA ERİŞİMİMİZİ SAĞLAYAN DALGALARDIR; BU GEÇİTTİR/

BİLİNÇ ALTI

TA EY SEL ZİHNİMİZE KÖPRÜ OLUŞTURUN.

ASİTLİK VE ALKALİTE

SAĞLIKLI KALMAK İÇİN İNSAN VÜCUTUNUN ALKALİ DURUMDA TUTULMASI ÖNERİLİR. ASİDİK BİR ORTAM İNANILIYOROlmak MIKROP VE BAKTERILERIN ÇOĞALMASINA NEDEN OLARAK HASTALIKLARA YAKALANMA RISKINI ARTIRIR. BAŞLANGIÇTAN BERI MEVCUT OLAN DOĞAL GIDALAR ALKALI OLMA EĞILIMINDEYKEN, INSAN YAPIMI (GDO) GIDALAR TÜKETILDIĞINDE GENELLIKLE ASIDIK KABUL EDILIR.

GIDA ENDÜSTRİSİNDE FİKOLOJİ

DİLİN ALGILARIMIZI VE DAVRANIŞLARIMIZI ŞEKİLLENDİRMEDEKİ GÜCÜ IYICE BELGELENMIŞTIR. GIDA ENDÜSTRISI, DAHA TARAFSIZ VEYA OLUMLU TERIMLER KULLANARAK TÜKETIMI GENEL NÜFUS IÇIN DAHA LEZZETLI HALE GETIRMEYI AMAÇLAMAKTADIR.

TÜKETTIĞIMIZ ŞEYLERIN GERÇEK DOĞASINI GIZLEMEK IÇIN TERIMLER YARATILMIŞTIR. DOĞRUDAN TANIMLAYICILAR KULLANMAK YERINE DAHA YUMUŞAK KELIMELER KULLANIRIZ - ETE **"ET"**, EKŞIMIŞ SÜTE "PEYNIR", DOMUZUN ARKA KISMINA **"JAMBON"** VE GELIŞMEKTE OLAN EMBRIYOYA **"YUMURTA" OLARAK** ATIFTA BULUNURUZ. **BU DİL SEÇİMİNİN ARKASINDAKİ NİYETHAFİFLETMEKTİR**

BU ÜRÜNLERI TÜKETMEKLE ILIŞKILI POTANSIYEL OLUMSUZ PSIKOLOJIK ETKILER. **GERÇEK TERMİNOLOJİ KULLANILSA, "İNEK ETİ"** VEYA **"TAVUK FETUS" ADLI** BIR ÜRÜNÜ DAHA AZ KIŞININ TÜKETME EĞILIMINDE OLACAĞI INANCI VARDIR.
BU TÜR SEÇIMLERIN YAPILABILECEĞINE DAIR DOĞUŞTAN GELEN BIR FARKINDALIKTAN YARARLANIR
ETİK OLARAK SORUNLU.

ET VE HAYVANSAL ÜRÜNLER NEDEN SAĞLIKSIZDIR?

NE ZAMAN TÜKETIYORUZ**ET HAYVANLARIN KANINI İÇERİR**

BIR MEZBAHADA KURBAN EDILDIĞINDE VE IYICE PIŞIRILDIĞINDE BILE ETTE GENELLIKLE KAN IZLERI KALIR. GÜNÜMÜZ PAZARINDAKI ETIN YAKLAŞIK %80'I HAYVANLARDAN ELDE EDILMEKTEDIR.

AKRANLARININ YAKILIP KATLEDILDIĞINE TANIK OLDULAR, BU DA ADRENALİN VE KORTİZOL HORMONLARININ SAĞLANMASINA NEDEN OLDUTERÖR VE KORKU DUYGULARI NEDENİYLE. BU HORMONLAR DAHA SONRA BULAŞIR

ET VE KAN YOLUYLA TÜKETICILERE ULAŞTIRILMASI, POTANSIYEL OLARAK BIZI DAHA YÜKSEK BIR HAYATTA KALMA DURUMUNDA TUTMAMIZI SAĞLAR.

KÖK ÇAKRA İLE. BİLİNÇİN YÜKSEK DURUMLARINA ULAŞMAK VE TANRI BENİMİZİ İZAH ETMEK İSTİYORUZ, İNSAN KANIMIZI HAYVAN KANINA KARIŞTIRMAYA DİRENMELİYİZ.

İNEK SÜTÜ, YENİDOĞAN BUZAĞILARA TEMEL MİNERAL VE YAĞLARI SAĞLAYARAK SAĞLAM BÜYÜMELERİNİ SAĞLAMAK İÇİN DOĞA TARAFINDAN TASARLANMIŞTIR. BT

BIR INEĞIN SAĞLIKLI GELIŞIMI IÇIN GEREKLI TÜM BESINLERI IÇERIR; BU, TANRININ YARATTIĞI ÇEŞITLI TÜRLER ARASINDA TUTARLI BIR MODELDIR. SAĞDUYUYU UYGULAMAK, INSAN OLMAK, **FARKLI** TÜRLER,**ÖZELLİKLE SÜT TÜKETİMİ YENİDEN DÜŞÜNÜLMELİ**
INEKLERIN VEYA DIĞER HAYVANLARIN BÜYÜMESINE GÖRE UYARLANMIŞTIR. **DAHASI, MODERN KİTLE ÖLÇEKLİ** ÜRETIM**SÜT İNEKLERİN SIK SAĞLANMASINI İÇERMEKTEDİR, ONLARDA STRESE NEDEN OLUR VE SAĞLANMAYA YOL AÇAR**
SÜTE STRES HORMONLARI KARIŞIYOR VE BU DAHA SONRA TÜKETICILERE AKTARILIYOR.

ÖLÜ ETI TÜKETMEKTEN KAÇINMANIN BIR BAŞKA ZORLAYICI NEDENI DE VARLIK**PARAZİTLERDEN. BU KÜÇÜK KURBANLAR OLUŞTURULABİLİR** veya TÜKETTIĞIMIZ GIDALAR YOLUYLA BULAŞIYOR VE ÖLÜ ETLERDE BULUNMA OLASILIKLARI YÜKSEK. DR. SEBI IDDIA EDIYOR
BU BITTI**HASTALIKLARIN %60'I BİREYLERİN İÇİNDE BULUNAN PARAZİTLERLE BAĞLANTILIDIR. İSTİHDAMLARIN YALNIZCA KİŞİSEL OLMAYABİLECEĞİ ÖNERİLMİŞTİR; PARAZİTLER BEYNİ ETKİLEYEBİLİR**
ET, ŞEKERLI GIDALAR VE IŞLENMIŞ GIDALAR GIBI BESLENDIKLERI GIDALAR.

GÜNÜMÜZ DÜNYASININ ETİ, HAYVANIN KANINI KİRLEYEN AŞILARLA KİRLENMİŞTİR. YEDİĞLERİ OTLAR KİMYASALLARLA BOZULARAK DAHA HIZLI OLUR, KAN VE ETİN ZEHİRLİ HALE GELMESİNE NEDEN OLUR. ÜRETTİKLERİ SÜT ÇOK ASİDİKTİR VE DÜKKANLARA GİRMEDEN ÖNCE PASTÜRİZE ALIYORLAR. BU PASTRÜZE SÜT TÜKETİLDİĞİNDE İLHAMLANMAYA VE AŞIRI MÜKÜS OLUŞUMUNA NEDEN OLUR.

The
PH cetveli

SATÜRN **GÜNEŞ**

3 4

DOĞAL **ALKALİ**

VEGANİZM

KATLİAM

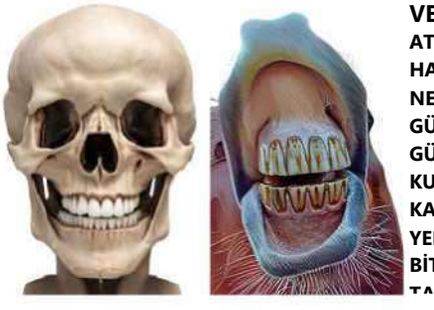
II/11/11

KAHKAHA

BENİ KURTARAN

GERÇEK HER ZAMAN SADECE SİTEDE GİZLİDİR.

VEGAN VS ET YEME DİŞLERİ



VEGAN DİŞLER

ATLAR DÜNYADAKİ EN GÜÇLÜ HAYVANLARDAN BİRİDİR, BU NEDENLE ARABA MOTORUN GÜCÜNÜ ÖLÇMEK İÇİN "BEYİN GÜCÜ" TERİMİNİ KULLANIYORUZ. 40 YAŞINA KADAR YAŞIYORLAR. BUNLAR YER BİTKİLERİ, ÇİMLER VE BİTKİLER İÇİN TASARLANMIŞTIR

KARNİVOR DİŞLERİ

ASLANLAR, KÖPEKLER VE TÜM ET YIYENLER HAYVANLARIN TÜMÜNDE AVIN ETİYİ YARATACAK UZUN K9 DİŞLERİ VARDIR. ET YİYEN HAYVANLARIN ÖMRÜ DAHA KISA OLUR. ASLANLAR VE KÖPEKLER 15 YILA KADAR YAŞAMAKTADIR.

EĞER DOĞA YAPMADIYSA, ALMAYIN.

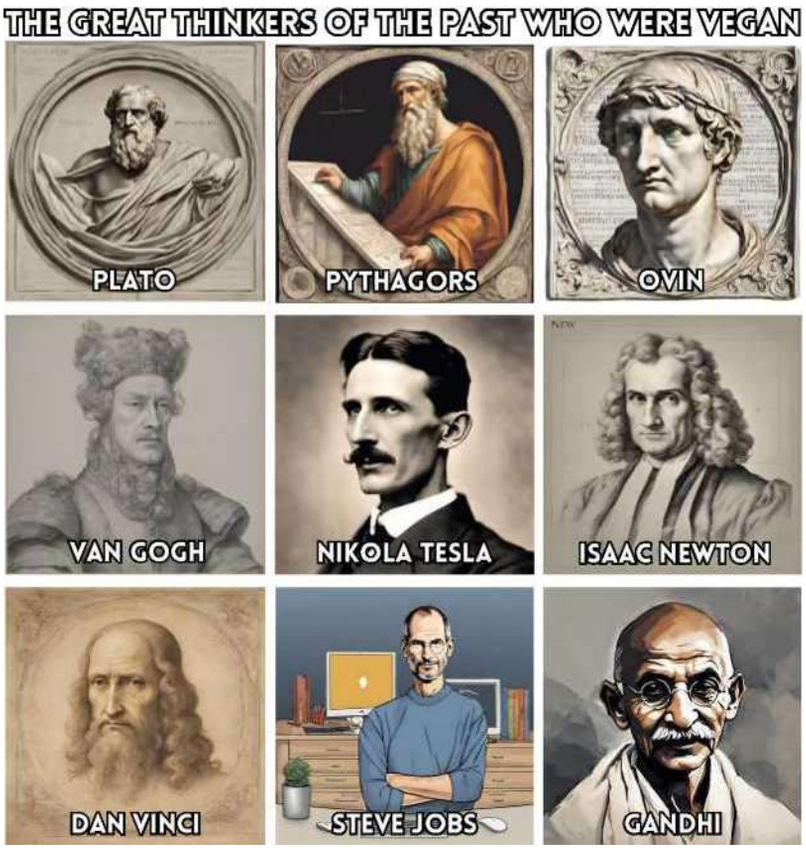
SANTOS **BONACCI-HAYVAN ÖLDÜĞÜ AN ET KÖKÜNMEYE BAŞLAR, ARTIK** CANLI DEĞILDIR, ÖLÜDÜR. **PİŞİRMEK, ETİN LEZZETİNİ KAPATMAK İÇİN ÜZERİNE BİTKİLER KOYMAK ÖNEMLİ DEĞİL. ÖLÜ KÖTÜLEŞMİŞ ET YİYORSUNUZ"**

VÜCUT KOKUSU (BO) VE AĞIZ KOKUSU TÜKETTIĞINIZ GIDANIN SONUÇLARIDIR. ET TÜKETIMI MIDENIZDE ÇÜRÜMEYE NEDEN OLUR, BU DA HOŞ OLMAYAN VÜCUT KOKULARINA VE NEFESE KATKIDA BULUNUR.

RUHUYLA**TÜKETİLEN HAYVAN ENERJİNİZİ ETKİLEYEBİLİR,**
BERABERINDE KORKU VE NEGATIF ETERIK ENERJI TAŞIYOR. BU ENERJI KENDI ENERJI DURUMUNUZA AKTARILIR.

KORİNTLİLER 8:13
"BU NEDENLE, YEDİĞİM KARDEŞİME VEYAKARDEŞİM GÜNAH İŞLEMEK İÇİN, BİR DAHA ASLA ET YEMEYECEĞİM, DÜŞMELERİNE SEBEP OLMAYACAĞIM"

Elçilerin İşleri 15:29
"PUTLARA KURBAN EDILEN YIYECEKLERDEN, KANDAN, BOĞULMUŞ HAYVANLARIN ETINDEN VE CINSEL AHLAKSIZLIKTAN UZAK DURACAKSINIZ. BU ŞEYLERDEN UZAK DURURSANIZ **İYİ YAPARSINIZ"**



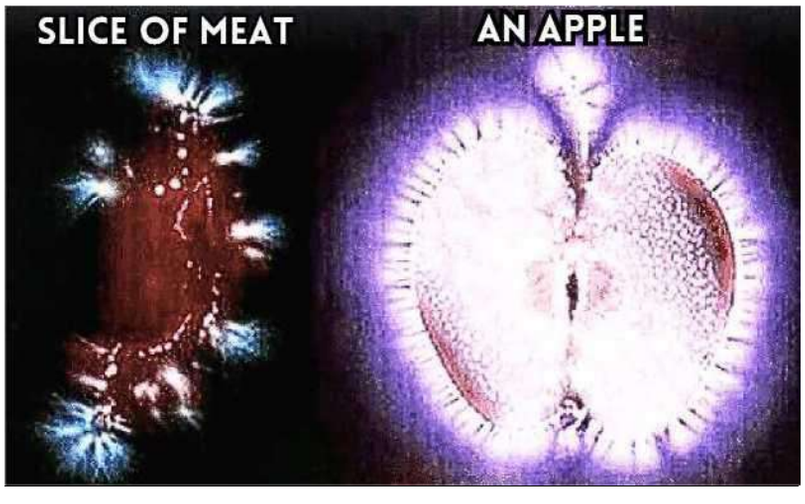
GÜNÜMÜZ DÜNYASININ ETİ, HAYVANIN KANINI KİRLEYEN AŞILARLA KİRLENMİŞTİR. YEDİĞLERİ OTLAR KİMYASALLARLA BOZULARAK DAHA HIZLI OLUR, KAN VE ETİN ZEHİRLİ HALE GELMESİNE NEDEN OLUR. ÜRETTİKLERİ SÜT ÇOK ASİDİKTİR VE DÜKKANLARA GİRMEDEN ÖNCE PASTÜRİZE ALIYORLAR. BU PASTRÜZE SÜT TÜKETİLDİĞİNDE İLHAMLANMAYA VE AŞIRI MÜKÜS OLUŞUMUNA NEDEN OLUR.

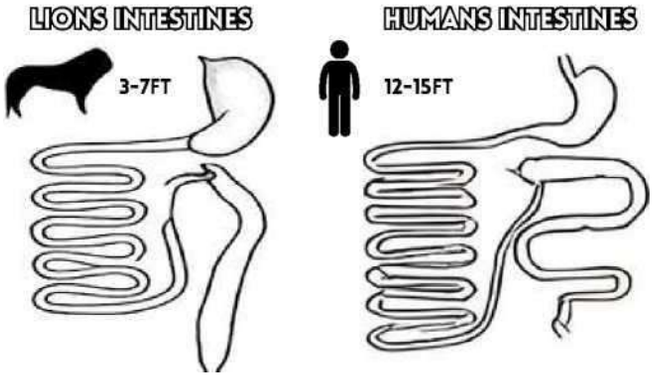
NE YERSEN OSUN

HER TÜRÜN SAHIP OLDUĞUGöksel hükümdarının bahşettiği doğal nitelikler. örneğin, ayılar güç ve gaddarlık sergiliyor, kediler heybet ve sinsilik yayıyor ve develer büyük mesafeleri kat etme yeteneğini sergiliyor. Her canlı türü, bedeninde, zihninde ve ruhunda yankılanan göksel erdemleri barındırır. bu varlıkların etini aldığımızda onlarla ilişkili erdemleri özümseriz. örneğin tavuk yemek, tavuğun gizli erdemlerinin etini tüketen kişiye aktarılmasını sağlar. "Ne yersen o'sun" sözü kelimenin tam anlamıyla doğrudur.

BILIMSEL KANITLAR, INSAN VÜCUDUNDAKI HER HÜCRENIN YAKLAŞIK OLARAK HER 90 GÜNDE BIR TAM BIR DÖNÜŞÜME UĞRADIĞINI DESTEKLEMEKTEDIR. BU HÜCRELER KÖKENLERINI YEDIĞIMIZ YIYECEKLERDEN ALIR. TEMEL MANTIĞI UYGULARSAK, ÖLEN HAYVAN ETININ TÜKETILMESI VÜCUDUN KADEMELI OLARAK ZAYIFLAMASINA KATKIDA BULUNABILIR.BÖYLE BİR ETTE HAYAT VE ELEKTRİK OLMADIĞI İÇİN HÜCRELERİMİZ. TERS OLARAK, ALINMASI

SOLAR ELEKTRIK YÜKÜNÜ IÇEREN CANLI, CANLI MEYVELER, HÜCRE YENILENMESINI KOLAYLAŞTIRACAK VE POTANSIYEL OLARAK YAŞLANMA SÜRECINI YAVAŞLATACAK ŞEKILDE KONUMLANDIRILMIŞTIR.





KAPLANLAR VE ASLANLAR GIBI ETOBURLARIN BOYU GENELLIKLE DAHA KISADIR. BAĞIRSAK UZUNLUKLARI3 ila 7 FEET. Tersine,
INSANLAR YAKLAŞIK 15'E KADAR UZANAN BAĞIRSAKLARA SAHIPTIR
AYAK UZUNLUĞUNDA. BU TABLO DEĞİLFARKLILIK BUNU GÖSTERİR
ETOBURLAR ET TÜKETIMINE BAĞIMLIYKEN, INSANLAR BITKI BAZLI BESLENMENIN GÖSTERGESI OLAN FIZYOLOJIK ÖZELLIKLER SERGILIYOR. HEM DIŞ YAPIMIZ HEM DE BAĞIRSAK UZUNLUĞUMUZ OTÇULLARIN ÖZELLIKLERINE UYGUNDUR; BU DA BITKI, MEYVE VE SEBZE TÜKETMEYE YÖNELIK ANATOMIK ADAPTASYONUMUZU VURGULAMAKTADIR.

KIRLIAN FOTOĞRAFÇILIĞI ÇEŞITLI FOTOĞRAFIK YÖNTEMLERI KAPSAR
ENERJİK ALANLARI yakalamak için TASARLANMIŞTIR. DÜNYA GIDALARI ARASINDA MEYVELER VARDIR
ÖZELLIKLE YÜKSEK DERECEDE ELEKTROMANYETIK OLARAK KABUL EDILMEKTEDIR. INSAN VÜCUDU, ŞARJ EDILMESI GEREKEN BIR ELEKTROMANYETIK PIL GIBI IŞLEV GÖRÜR VE MEYVELER VE SEBZELER, ESAS OLARAK DEPOLANAN GÜNEŞ IŞIĞI OLAN BIYOFOTONLAR IÇERIR. BU YIYECEKLERI TÜKETTIĞIMIZDE, ASLINDA IŞIĞI ALIYORUZ, VÜCUDUMUZU GÜNEŞTEN GELEN BIYOFOTONLARDA DEPOLANAN RADYANT ENERJIYLE YENILIYORUZ.

KORINTLILER 8:13
"BU NEDENLE, EĞER NE OLURSA OLSUNYEMEK KARDEŞİMİN VEYA KARDEŞİMİN GÜNAH İŞLEMESİNE SEBEP OLUR, ONLARIN DÜŞMESİNE NEDEN OLMAMAK İÇİN BİR DAHA ETİ YEMEYECEĞİM"

Elçilerin Işleri 15:29
"Putlara Kurban Edilen Yiyeceklerden, Kandan,
BOĞULMUŞ HAYVANLARIN ETINDEN VE CINSEL AHLAKSIZLIKTAN. BU ŞEYLERDEN UZAK DURURSANIZ IYI EDERSINIZ"

INSANLAR TRIKROMATIK GÖRÜŞE SAHIPTIR, YANI RETINALARI
GÖZLERİ SİSTEMATİK OLARAK RENK ARIYOR. ESAS OLARAK GÖZLERİMİZ
RENKLI MEYVE VE SEBZELERIN VARLIĞINA IŞARET EDEN CANLI TONLARI BILINÇALTINDA TARAYIN, ÇÜNKÜ BU RENKLI YIYECEKLER GENELLIKLE BESLENME VE DEVAMLILIKLA ILIŞKILENDIRILIR.

DÜNYA HAYATTA KALMAMIZ VE GELİŞMEMİZ İÇİN İHTİYACIMIZ OLAN HERŞEYİ BÜYÜYOR. KADIN ENERJİSİNDEN, DİNLENMEYİ ARADIĞINDAN, ÜZERİNDE YAŞAYAN HERŞEYİ BESLEDİĞİNDEN VE BAKTIĞINDAN "TOPRAK ANA" olarak anılır. İHTİYACIMIZ OLAN HERŞEY DOĞA TARAFINDAN BİZE BEREKETLE SAĞLANIR.

DOĞRU NASIL BESLENİRİZ

- YIYECEKLERINIZIN SIVI HALE GELINCEYE KADAR IYICE ÇIĞNENMESINI SAĞLAYIN; VÜCUT SINDIRIMLERI**SIVI GIDA Daha verimli, sindirim enerjisinden tasarruf sağlar.**
- VÜCUDUN VERIMLI GIDA IŞLEME POTANSIYELINI OPTIMIZE EDEN BIR DÖNGÜ OLUŞTURMAK IÇIN TUTARLI BIR GÜNLÜK BESLENME PROGRAMI OLUŞTURUN.
- GÜNEŞ IŞIĞI SINDIRIM DE DAHIL OLMAK ÜZERE ÇEŞITLI VÜCUT FONKSIYONLARINA YARDIMCI OLDUĞUNDAN GÜN BATIMINDAN SONRA YEMEK YEMEKTEN KAÇININ; YEMEKLERI MÜMKÜN OLDUĞUNCA DOĞAL GÜNEŞ IŞIĞINDA TÜKETMEYE ÇALIŞIN.
- TAHILLAR VE MEYVELER GIBI FARKLI YIYECEK TÜRLERINI BIRLEŞTIRMEKTEN KAÇININ; ÇÜNKÜ BU, SINDIRIM SISTEMININ ENZIMLERI AYIRMA VE IŞLEME YETENEĞINI ZORLAYABILIR VE POTANSIYEL OLARAK KABIZLIĞA VE SINDIRIM SORUNLARINA NEDEN OLABILIR.
- SON YEMEĞINIZ ILE YATMA VAKTINIZ ARASINDA DÖRT SAATLIK BIR BOŞLUK BIRAKIN. UYUMADAN HEMEN ÖNCE YEMEK YEMEK, DINLENIRKEN VERIMLI SINDIRIMI ENGELLER VE UYKUNUZUN KALITESINI ETKILER. GECE YEMEKLERINDEN UZAK DURARAK HEM UYKU KALITENIZI ARTIRIRSINIZ, HEM DE VÜCUDUNUZUN ENERJISINI YENILENME VE YENILENME IÇIN KULLANMASINI SAĞLARSINIZ.

İNSAN VÜCUDU, IŞIK IÇEREN ELEKTRIKLI GIDALARA IHTIYAÇ DUYAN ELEKTROMANYETIK BIR ORGANIZMA OLARAK IŞLEV GÖRÜR. GÜNEŞTE YETIŞTIRILEN MEYVE VE SEBZELER HAYAT, ENERJI VE VITAMINLERI BU KAYNAKTAN ALIRLAR. BITKILERI TÜKETMEK VÜCUTTAKI HÜCRELERE ELEKTRIK YÜKLER. BITKI BAZLI BIR DIYETIN, GELIŞEN BIR VÜCUDU TEŞVIK ETMEK VE YÜKSEK BIR BILINÇ DURUMUNU SÜRDÜRMEK IÇIN GEREKLI OLDUĞU DÜŞÜNÜLMEKTEDIR.

ORUÇ

KENDINIZI EN SON KESTIĞINIZDE VÜCUDUNUZ DOĞAL OLARAK **YARAYI İYİLEŞTİRDİ. İNSAN VÜCUTUNUN sahibi** KENDINI IYILEŞTIRME KONUSUNDA DOĞUŞTAN GELEN YETENEK; SADECE BUNU YAPMAK IÇIN GEREKLI ZAMANI VE ENERJIYI GEREKTIRIR**Bu yüzden.**

MAKSIMUM SONUÇLA VERIMLI ORUÇ TUTMAK IÇIN, ORUCA BAŞLAMADAN ÖNCE BIR HAFTA BOYUNCA TEK MEYVELI BIR DIYET BENIMSEMEYI DÜŞÜNÜN.

ORUCA BAŞLAMAK IÇIN HER IKI HAFTADA BIR YALNIZCA BIR GÜN SIVI ALIMIYLA (SU, HINDISTAN CEVIZI SUYU, MEYVE SULARI) BAŞLAYIN. TUTARLILIK SAĞLADIKÇA ORUÇ SÜRESINI KADEMELI OLARAK BIRKAÇ GÜNE, HATTA HAFTALARA UZATABILIRSINIZ.
ORUÇ, ÇEŞITLI **SAĞLIK** SORUNLARINI ÇÖZMEK IÇIN GÜÇLÜ BIR YÖNTEMDIR.**Vücudun güçlü iyileşme süreçlerinden geçmesine izin verdiği için.**

ÖZELLIKLE IKI GÜNLÜK ORUÇTAN SONRA VÜCUT, ORUÇ SÜRECININ GENEL YENILEYICI FAYDALARINA KATKIDA BULUNAN BÜYÜME HORMONLARI ÜRETMEYE BAŞLAR.

BİLGİ

BİLGİ TÜM HASTALIKLARIN MİNERALDEN KAYNAKLANDIĞI SÖYLENİYOR
EKSIKLIK. BU NEDENLE BESLENMEMIZDE MINERALLER EKSIKSE, **VÜCUTTA SAĞLIK SORUNLARINI BELİRTECEKTİR. GÜNDE 3 ÖĞÜN YEMEK İHTİYACIMIZ OLDUĞUNA İNANACAK ŞEKİLDE PROGRAMLANDIK:**
KAHVALTI, ÖĞLE YEMEĞI VE AKŞAM YEMEĞI. BU DAHA DA ILERI GIDEBILIR **GERÇEKTEN. ÇOK FAZLA GIDA TÜKETTİĞİMİZDE VÜCUT KÖK HÜCRE ÜRETİMİNİ DURUR, TÜM VÜCUDUN ENERJİSİ BESİNLERİ SİNDİRMEK İÇİN SİNDİRİM SİSTEMİNDE BOŞA ÇIKAR. GÜNDE BİR BESLEYİCİ ÖĞÜN YİYEN VÜCUT ARTIK TÜM ENERJİSİNİ BESİNLERİ SİNDİRMEK İÇİN KULLANMAK YERİNE, VÜCUT İÇİNDEKİ TOKSİNLERİ ÖLDÜRMEK İÇİN ÇALIŞACAK ENERJİYE SAHİP OLUR. YEMEKTEN KAÇIRDIĞIMIZ ZAMAN VÜCUT, VÜCUDUN İÇİNDEKİ TÜM SORUNLARI İYİLEŞTİRMEK İÇİN KÖK HÜCRELER OLUŞTURARAK YENİLENME MODUNA GİRİR.**

ALKALI BESINLER ASIDIK BESINLER

-İNCİR
-ELMALAR
-ÇEKİRDEKLİ PORTAKAL
- ANAHTAR KİREÇLER
-KİRAZLAR
-KÜÇÜK ZENCEFİL
-KİRAZ TAMATOLARI
-KESTANE MANTARLARI
-İSTİDİRİYE MANTARLARI
-KEKİK
-KEKİK
-SU TERESİ
-ÇEKİRDEKLİ ÜZÜM
-YABAN MERSİNİ
-ÇİLEKLER
-PAPAYA
-ZEYTİN
-BEBEK (BURO) MUZLAR
-ARMUTLAR
-ERİK
-Biber
-REYHAN
-ŞEFTALİLER
-TARİH
-KAVUN ÇEKİRDEKLİ
-MANGO
-HİNDİSTAN CEVİZİ
-EKŞOK ÇAPI
-KİNOA
-YABANİ PİRİNÇ
-JAMAİKA AVEKADO
-Biber
-KIRMIZI BİBER
-DENİZ TUZU
-DENİZ YOSUNU
-FONIO
-SEAMOSS
-MESANE YARISI
-HESLENMİŞ EKMEK/MAKARKA
-ÇOKO
-YILDIZ ANASON
-KAMUT TAHIL
-DIDIKLI ARMUT
-EKŞOK ÇAPI
-ÇAVDAR TAHILI
-CARABIEN AVOKADOS -CEVİZ
-BELEK KABAĞI -NOHUT -KABAK -EJDERHA MEYVESİ -AGAV
-taze soğan -kişniş -bamya -akıntı
-TUMERİC
-LİMONLAR
-ÇEKİRDEKSİZ PORTAKAL
-MUZ
-MACA
-MORINGA
-ALOE VERA
-POMAGRANİT
-TAZE FASULYE
-SOYA FASULYE
-SARIMSAK
-PIRASA
-ANANAS
-NANE
-PATATES
- TATLI PATATES
-BEYAZ/KAHVE PİRİNÇ
-AVOKADO VAR
-ET
-PLANTAIN
-ÇEKİRDEKSİZ HER ŞEY
-SOFRA TUZU
-YER FISTIĞI
-CAROTLAR
-KIRMIZI BİBER
-kestane
-MISIR
-KUŞKONMAZ
-TURP
-NANE
-MAYDANOZ
-ELMA SIRASI
-ŞEKER KAMIŞI
-BROCCLI
-İSPANİK
-KİVİ
-ÇÖZÜM YAĞI -BUZDAĞI MARUL -TOFU

ANAHTAR NOTLAR

-HAFTADA BİR GÜN ORUÇ -GÜNDE BİR ÖĞÜN TÜKETİN -SADECE ALKALİ BİTKİ, MEYVE VE SEBZE TÜKETİN
- UYMADAN 4 SAAT ÖNCE YEMEK - GÜNEŞ DOĞDUĞUNDA YEMEK

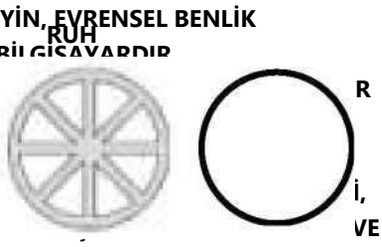
YAŞAM & ÖLÜM

ÖLÜM HAYATIN SONU DEĞİLDİR, ÇÜNKÜ HAYAT EBEDİDİR. BEDEN, İNSANIN İÇİNDE YER ALAN, İKİ FİZİKSEL GÖZLE GÖRÜLMEYEN, HAYAT VEREN GÜNEŞ TARAFINDAN GÜÇLENDİRİLİR. BEDEN YAŞAMIYOR; RUHUNU BELİRTİYOR. RUH EBEDİDİR, BU NEDENLE RUH SEMBOLÜ BAŞLANGICI OLMAYAN SONU OLMAYAN BİR DAİREDİR. ÇEMBER BİR DÖNGÜDİR; SONSUZ BİR YAŞAM VE ÖLÜM DÖNGÜSÜNÜ YAŞIYORUZ.

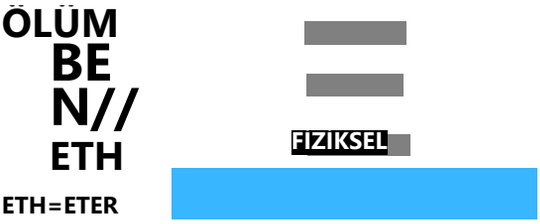
HAYAT VE ÖLÜM DÖNGÜSÜ BİZE GECE VE GÜNDÜZ DÖNGÜSÜYLE MİKROSKAREDE GÖSTERİLMEKTEDİR. GÜNEŞ HAYATI/IŞIĞI SİMGELER (BUNUN İÇİN ASTROLOJİDE GÜNEŞ HAYAT VEREN OLARAK BİLİNİR), AY ÖLÜMÜ/KARANLIĞI SİMGELER. BUNU YILLIK SEZON DÖNGÜSÜNDE DE GÖRÜYORUZ. BİTKİLER YAZ AYLARINDA BOL VE GELİŞİR, HAYATI SİMGELER, SONRA KIŞ AYLARINDA ÖLMEYE BAŞLAR VE HERŞEY ÖLÜMÜ SİMGE EDEREK KARANLIK VE SOĞUKLUĞA DÖNÜR. RUHUN YOLCULUĞU, DIŞ DÜNYADA GÖRDÜKLERİMİZ DÖNGÜLERLE TAMAMEN AYNIDIR. BU NEDENLE İÇİ GİBİ OLMADAN VE YUKARIDA OLDUĞU GİBİ AŞAĞIDA KENDİ İÇİNDE DERİNDEN ANLAŞILMALIDIR. UYMAK VE UYANMAK AYNI ZAMANDA YAŞAM VE ÖLÜM DÖNGÜSÜNÜN BİR MİKROKOZMASIDIR; BU NEDENLE "UYKU ÖLÜMÜN KARDEŞİDİR" deyimini kullanırız.

BEDEN, İÇİNDE BULUNAN MANYETİK RUH İÇİN ELEKTRİKLİ BİR MAKİNEDİR. RUH, ÇOKLUEVRENİN İÇİNDEKİ SONSUZ ÖLÜMLÜ BEDENLERE AKTARILABİLECEK SEVGİLİ, SONSUZ, HAYAT VEREN ÖZDİR. BEYİN, EVRENSEL BENLİK TARAFINDAN KENDİNE VERİLEN IŞIK DALGALARININ ŞİFRESİNİ ÇÖZEN ELEKTRİKLİ BİLGİSAYARDIR. ELEKTRİKTİTREŞİR, MANYETİZMA YAYILIR. VÜCUT, TİTREŞEN ELEKTRİK ATOMLARIN ZAMAN ÖLÜM DEMEK OLAN TORESTE GERİ DÖNÜR. MANYETİZMA YAYILIR/DARBE

RUH SAF SEVGİDİR, DEĞİŞTİRİLEMEZ. DİĞER YANDAN ZİHİN DEĞİŞTİRİLEBİLİR. YAN GERÇEK BENLİKTE ENGELLENME KATMANLARININ YARATILMASIYLA SONUÇLANIR. BİLGELİĞİN CEHALETİ YOLUYLA, GERÇEK SEVGİLİ BENLİKLERİMİZİN HAYATIMIZDA tezahür etmesini engelleyen ZİHİNSEL BLOKLAR YARATTIK.



RUHUN SEMBOLÜ BİR DAİREDİR. ÇEVRELERİN BAŞLANGICI SONU YOKTUR Ebedidir.



ETH=ETER

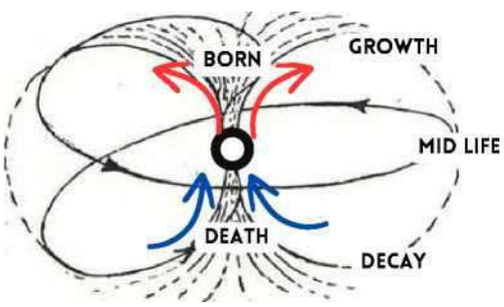
FİZİKSEL=PHI DÖNGÜSÜ

ÖLÜM = ™ VE'YE GİDEN KAPI^

PHI

Φ

TORUŞ ALANI

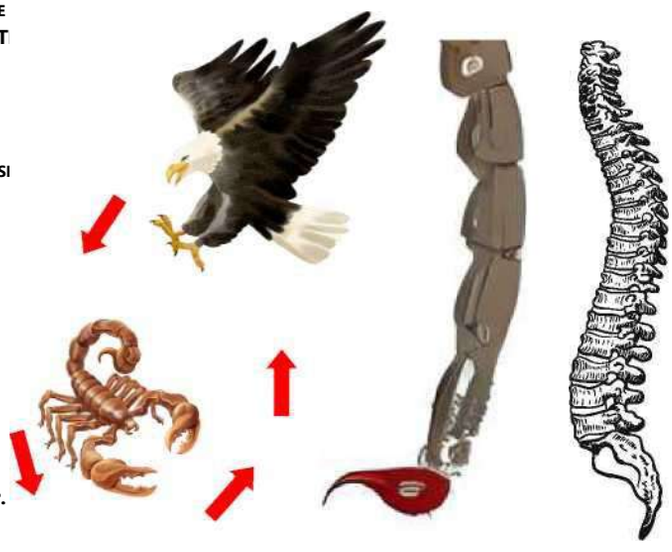


ETER, FİZİKSEL DÜNYA İLE ASTRAL DÜNYA ARASINDAKİ PERDEDİR. ETER, ÖLDÜĞÜMÜZDE VE FİZİKSEL BEDENDEN ASTRAL BEDENE GEÇİŞTE YOLCULUĞUMUZDUR. ASTRAL Alem, ZİHİNDEN TECESSÜR EDİLEN DÜŞÜNCE FORMLARININ ALANIDIR.

MEZMUR 73:26

"BEDENIM VE YÜREĞIM ZAYIFLAYABILIR AMA TANRI KALBIMIN GÜCÜDÜR VE BANA DÜŞEN PAY SONSUZA KADARDIR."

YUKSEK BILINÇ BUNA BENZER ZIHINSEL DURUMU DEGERLENDIRIR
MATERYALIST KISITLAMALARI AŞABILEN INSAN BILIŞININ YÖNÜNÜ TEMSIL EDEN ILAHI BIR VARLIĞIN VE
METAFİZİK DÜŞÜNMEYE BAŞLAMAK.NE yazık ki, ÇAĞDAŞ TOPLUMUN VE EVRİMİN ET
BIYOLOJI BIZI MADDI ZEVKLERIN PEŞINDE KOŞMAYA BAĞLAMAK IÇIN KOMPLO KURDU VE
BIZI FIILEN BU ARZULARIN KÖLESI HALINE GETIRDI. TANRISAL POTANSIYELIMIZDEN
FAYDALANMAK ZORUNLU HALE GELIYOR
SINIRLI PERSPEKTİFİ AŞINYALNIZCA BİZİ TANIMLAYAN
FIZIKSEL BEDENLERIMIZLE. BUNUN YERINE MANEVIYAT VE METAFIZIĞE DAYANAN BIR ZIHNIYETI BENIMSI
İÇİMİZDE BEKLENEN GİZLİ GÜÇLER.



KARTAL/PHOENIX'İ BESLEMEK

YILAN VEYA AKREP VARLIĞININ SEMBOLİK OYUNU
KARTAL IÇIN YIYECEK DERIN BIR METAFIZIK ANLAM ORTAYA ÇIKARIR. AKREP BURCU,
KUTSAL CINSEL ORGANLARA KARŞILIK GELIR. AKREP SAKRUMUN TEMSILCISIDIR,
STINGER. YILAN, SAKREL BÖLGESİNDE Omurganın Tabanındaki Cinsel Enerjiyi Anlatır.

KARTAL, ZAMANI, BEYINE VE KAFAYA KARŞILIK GÖSTERIR
BÖLGE ÇÜNKÜ BEYNIN IKI YARIMKÜRESI
İKİ KANAT OLARAK SEMBOLİZE EDİLMİŞTİR. İÇIMIZDEKI YILANI BESLEMEK IÇIN
"KUTSAL KILMALIYIZ"YÜKSELEN ANKA KUŞU. Başka bir deyişle, Mesih
bilincine ulaşmak için epifiz bezine ULAŞMAK VE UYGULAMAK İÇİN
CİNSEL ENERJİMİZİ TASARRUFLAMAMIZ VE ENERJİYİ omurganın
tabanından yukarıya DÖNÜŞTÜRMEMİZ GEREKİR.

PHOENIX TAM DA SIMGEDIRÖLÜRKEN KENDİNİ FEDAKARLIK
KENDI İÇSEL KORUNMASININ KÜLLERINDEN YENIDEN DOĞMAK VEYA YENIDEN
DIRILMEK! BU SÜREÇ AYNI ZAMANDA EJDERHAYLA MÜCADELE OLARAK DA
BILINIR,YILANIN KAFASINI KESMEK VEYA 7 BAŞLI CANAVARI ÖLDÜRMEK.

DÜŞÜK BENLİK SEMBOLOJİSİNİ ÖLDÜRMEK

BILINCINIZI NASIL YÜKSELTIRSINIZ

BİLİNÇİNİZİ YÜKSELTMENİN İLK ADIMI, DÜŞÜNCELERİNİZE HAKİM
OLMAK VE DENEYİMLERİNİZE İLİŞKİN ALGILARINIZI DEĞİŞTİRMEK
OLACAKTIR. KARŞILAŞTIĞINIZ HER ŞEY VEYA
DENEYIMIN NÖTR OLDUĞUNA, ONA POZITIF YÜKLÜ BIR GÖRÜNÜM VEYA OLUMSUZ YÜKLÜ
BIR GÖRÜNÜM VERENIN ZIHNINIZ OLDUĞUNA KARAR VERIR. BUNUNLA BIRLIKTE,
YÜKSELTMEK IÇIN
BIZIMİÇ DURUMUN OLUMLU ALGILARINA ODAKLANMAYA İHTİYACIMIZ
VAR
GERÇEKLIK. ZIHNINIZIN DENETLEYICISI SIZSINIZ, OLUMSUZ DÜŞÜNCELER VEYA ALGILAR
DÜŞÜNMEYI SEÇMEYIN.

ETKİLİ OLAN KÜÇÜK BİR EGZERSİZ DİNLEMEK VE
GÜNE BAŞLAMAK IÇIN OLUMLU "BEN" ONAYLAMALARI SÖYLEYEREK. AKLINIZA HERHANGI
BIR OLUMSUZLUK GELIRSE ANINDA UZAKLAŞTIRIN
DÜŞÜNÜN VE ONU OLUMLU DÜŞÜNCELERE VE SÖZLERE DÖNÜŞTÜRÜN.

IKINCI OLARAK HERHANGI BIR CINSEL ILIŞKIYE GIRMEMENIZI ÖNERIRIM
AKTİVİTELEREN AZ BİR AY. BUNU YAPTIĞINIZDA ENERJİDE, GÜVENDE VE
BELKİ DAHA NET GÖRÜŞ, CİLT VE TIRNAKLAR GİBİ FİZİKSEL FAYDALARDA
BİR ARTIŞI FARK EDEBİLİRSİNİZ.

ÜÇÜNCÜSÜ, ŞEKER GİBİ IŞLENMIŞ GIDALARDAN UZAK DURUN,
BEYAZ EKMEK VE İLAVE MALZEMELER İÇEREN HERŞEY. SOPA
ÇIĞ MEYVE, SEBZE, KURUYEMIŞ, TAHIL VE DOĞAL OLARAK YETIŞEN BITKILERI MÜMKÜN
OLDUĞU KADAR UZUN SÜRE TÜKETIN. BU IRADE

DENGE

$

AAW-

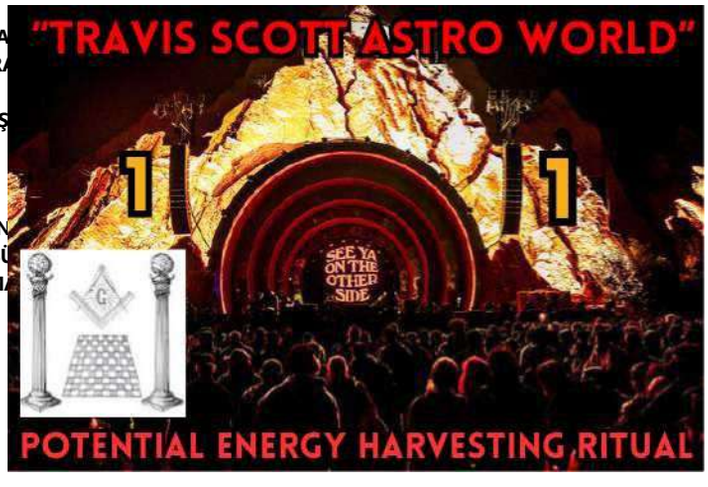
ERKEK KADINGQD

BIR FREKANS BIÇIMI OLARAK MÜZIK, BIZIMIZE OLMADAN GIRER
İZİN bizi derinden etkiliyor,
HISSEL DURUMLAR,NİYETLER VE DÜŞÜNCELER. YAVAŞ OLSUN
Hüzün uyandıran piyano parçası veya bizi dansa teşvik eden hızlı vuruşlar, müzik ö
BÜYÜME VEYA ÇÜRÜMEYE YÖNELİK OLARAK KULLANILMIŞ, HER İKİSİNİ DE BULU
OLUMLU VE OLUMSUZ ETKILER,

MÜZIK SAHIPBİR HİPNOZ BİÇİMİNDE BİLİNÇALTINIZI ETKİLEMEK İÇİN GÜÇLÜ BİR YE
OLURSA OLSUN, ZİHNİNİZDE AİPNOTİK DURUMU YARATABİLİR. SÖZLER EŞLİK ED
BİLİNÇALTI, AKTARILANLARA SON DERECE DUYARLI OLUR
ÖZELLIKLE MESAJLARRİTİM İLE KENDİNİZE ÇIKTIĞINIZDA, TRANS BENZERİ BİR DURU
MÜZİK"). AŞIRI İLGİLİ OLMAMAK ÖNEMLİDİR, çünkü BU FENOMEN NÖTRDİR, DO
HİZMETLERDUYGULAR İÇİN GÜÇLÜ BİR ÇIKIŞ OLARAK, BİR DUYGU KAYNAĞI
İLHAM, MOTİVASYON VE ŞİFA. ANCAK SİZİN ÜZERİNDE YARATTIĞI DUYGUSAL ET

BİLİNÇALTI ZİHİN, PROGRAMLANMIŞ DAVRANIŞLARIMIZ İÇİN BİR DEPO OLARAK ÇA
EYLEMLER BU PROGRAMLARIN IFADELERIDIR. ZAHMETSIZCE YAPTIKLARINIZBİLİNÇALTI PROGR
MÜZİKLE ETKİLEŞİM KURMAK
NEFRET, UYUŞTURUCU, SEKS, ŞEHİT VE ŞİDDET TEMALARINI BİRLEŞTİRİR, DAVRANIŞ
DÜŞÜNCE KALIPLARINIZI ETKİLEYEBİLİR.

SEKTÖRDEKİ ŞEYTAN MÜZİK SANATÇILARINA TAZMİNAT VERİLİYOR
Cömertçe zihinlere uyuşturucu, seks ve şiddet mesajlarıyla sızmak. AKIL, GERÇEKLİĞİN
BUNLARPARÇALANMIŞ VE BÖLÜNMÜŞ BİR İNSANLIKLA SONUÇLANAN ŞEYTANİ DÜŞÜ
DAVRANIŞLAR, BİREYLERİN ETRAFINDAKİ DÜNYAYI ALGILAMA VE ETKİLEŞİM KURMA



SPELLING=SPELLS

KELIMELERSADECE KONUŞMAK VEYA YAZMAKTAN DAHA FAZLASIDIR; BÜYÜNÜN ETKİLERİNİ ARTIRABİLİRLER. KONUŞULDUĞUNDA KELİMELER ENERJİYİ YÖNLENDİREN FREKANSLARA VE TİTREŞİMLERE DÖNÜŞÜR; GERÇEK BÜYÜ İÇİN ÖNEMLİ BİR ADIM.

BÜYÜ HAKKINDAKİ ŞÜPHESİNE RAĞMEN, SİHİRİN GERÇEK DOĞASINI ANLAMAK, İNSANLARI KONTROL ETMEDEKİ ETKİSİNİ ORTAYA ÇIKARIR. BÜYÜ, BELİRLİ BİR SONUÇ ELDE ETMEK İÇİN SES VE DÜŞÜNCE GİBİ DOĞAL GÜÇLERİ KULLANARAK ENERJİYİ YÖNLENDİRMEYİ İÇERİR. DAHA BASİT BİR ŞEKİLDE KONU, ENERJİYİ HAREKETE GEÇİRMEK VE YÖNLENDİRMEKLE İLGİLİDİR.

BİRÇOĞU DÜNYA GERÇEKLİĞİNİN BÜYÜDEN ETKİLENDİĞİNİ FARK ETMİYOR. NASIL ÇALIŞTIĞINI VE MANİPÜLASYONDAKİ ROLÜNÜ ANLAMAYAN İNSANLAR, DÜNYANIN GİRİŞLİKLERİNDEN HABERDAR OLMAZLAR. BÜYÜ HAKKINDA ÖĞRENMEK DÜNYANIN NASIL ÇALIŞTIĞINI GERÇEKTEN

İSSE EIYiOUONITiH ECOTiH E RISI DEB

ASTRALALEM, DAHA ÖNCE tartışıldığı gibi, FİZİKSEL DÜZLEMİN ÖTESİNDE MEVCUTTUR. FİZİKSEL OLAYLARLA BAĞLANTIYI KORUYOR, ASTRALDEKİ ANLAMLI OLAYLAR FİZİKSELLERİ ETKİLİYOR VE TERSLERİ. BU KAVRAM GENELLİKLE 11 SAYISI VEYA İKİ MASONİK SÜTUNLA SEMBOLİZE EDİLİR. VERİLEN GÖRÜNTÜDE HOPARLÖRLER, FİZİKSEL VE ASTRAL ARASINDAKİ YANSIMA ETKİSİNİ TEMSİL EDEN 11 SAYISINI OLUŞTURUR. "DİĞER TARAFTA GÖRÜŞÜRÜZ" İFADESİ ASTRAL DÜZLEMİ İFADE EDİYOR VE "ASTRO DÜNYASI" TERİMİ ASTRAL ALEMİ DEMİYOR OLABİLİR.

BU KONSERDE MÜZİK TARAFINDAN OLUŞTURULAN DÜŞÜK TİTREŞİMLİ DÜŞÜNCELER ÜZERİNE KOLEktif Odaklanma, Potansiyel Olarak Astral Plandaki Şeytani Ruhları Çağırabilir ve Çekebilir.

KOROLAR VE TEKRARLANAN VURUŞLAR İÇEREN MÜZİK, ZİHİNDE DÜŞÜNCE DÖNGÜLERİ OLUŞTURABİLİR. DOĞADA SÜREKLİ DÖNÜŞÜM VE İLERLEMELİ BÜYÜME GÖRÜYORUZ. Benzer şekilde, müzik seçimimiz de bunu yansıtmalı, korolar veya tekrarlamalar olmadan müziği tercih etmek, zihnimizi sürekli bir ilerleme ve dönüşüm durumunda tutmamıza, daha büyük ve daha iyi şeylere doğru ilerlememize yardımcı olabilir.

KELİMELER FREKANSLIDIR

JAPON BİLİM ADAMI DR. MASARU EMOTO ONLARCA YIL BOYUNCA KAPSAMLI BİR ARAŞTIRMA YÜRÜTÜYOR

INSANIN NIYETLERI VE DUYGULARI ILE SUYUN MOLEKÜLER YAPISI ARASINDAKI BAĞLANTI. BASIT AMA ETKILI BIR DENEYLE, SU DAMLACIKLARININ YAKININDA BELIRLI KELIME VEYA IFADELER SÖYLEMENIN VE ARDINDAN BUNLARI DONDURMANIN, KRISTAL YAPILARINDA DIKKATE DEĞER FARKLILIKLAR YARATTIĞINI GÖSTERDI.

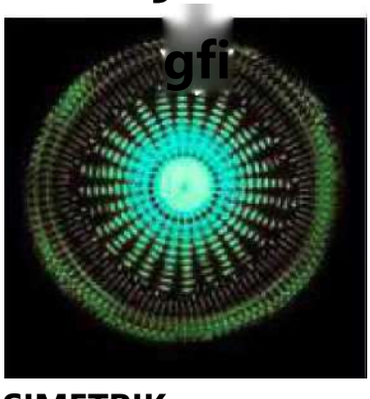
DENEYLERINDE DR. EMOTO, SU IÇEREN PETRI KAPLARINA "SEVGI" VEYA "NEFRET" GIBI POZITIF VE NEGATIF ETIKETLER ATAYACAKTIR. OLUMLU NIYETLE ETIKETLENEN SU, DONDURULDUĞUNDA KRİSTAL YAPISINDA MÜKEMMEL ALTIGEN ŞEKILLER VE KUTSAL GEOMETRI SERGILIYORDU. TERSINE, OLUMSUZ NIYETLERLE ETIKETLENEN SU, BULANIK VE ASIMETRIK DONMUŞ OLUŞUMLARA NEDEN OLDU.

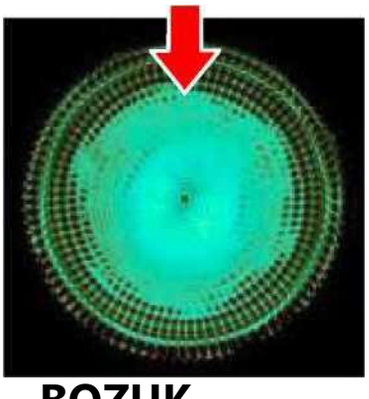
VÜCUDUMUZUN YAKLAŞIK %60-70'ININ SUDAN OLUŞMASI, DÜŞÜNCELERIMIZIN TÜM SISTEMI OLUMLU VEYA OLUMSUZ YÖNDE ETKILEME YETENEĞINE SAHIP OLDUĞUNUN DERIN IMASINI VURGULAMAKTADIR. DR. EMOTO'NUN ÇIĞIR AÇAN ÇALIŞMASI, INSAN BILINCI ILE SUYUN MOLEKÜLER DOĞASI ARASINDAKI KARMAŞIK ETKILEŞIME IŞIK TUTUYOR VE NIYETIN VE DUYGUNUN ÇEVREMIZ VE DOLAYISIYLA REFAHIMIZ ÜZERINDEKI POTANSIYEL ETKISINE DAIR ILGI ÇEKICI BILGILER SUNUYOR.

YAKUP 3:5 KJV

DIL DE BEDENIN KÜÇÜK BIR PARÇASI OLMASINA RAĞMEN BÜYÜK ŞEYLERLE ÖVÜNÜR. BAKIN, BU KADAR KÜÇÜK BIR YANGIN NE KADAR BÜYÜK BIR ORMANI TUTUŞTURUYOR!

AŞK **NEFRET**





SIMETRIK **BOZUK**

YAKUP 3:6 KJV
VE DIL BIR ATEŞTIR, KÖTÜLÜĞÜN DÜNYASIDIR; THE
DIL, ÜYELERIMIZ ARASINDA KIRLETEN BIR DIL OLARAK BELIRLENMIŞTIR.
BÜTÜN VÜCUT,VE HAYATIMIZI ATEŞ EDER VE CEHENNEM TARAFINDAN ATEŞE VERILIR.

ATASÖZLERI 18:21 KJV
ÖLÜM VE YAŞAM DILIN GÜCÜNDEDIR,
VE SEVIYORLARMEYVESINI YIYECEK.

ATASÖZLERI 13:3 KJV
KORUYAN KIŞIAĞIZI HAYATINI korur; dudaklarını geniş açan mahvolur.

ATASÖZLERI 12:18 KJV
KONUŞAN BIRI VARBIRININ SALDIRILARI GIBI ACIL BIR ŞEKILDE
KILIÇ,
AMA BILGENIN DILI ŞIFA GETIRIR.

ATASÖZLERI 18:7 KJV APTALIN AĞZI ONUN YIKIMIDIR,
VE O'NUN DUDAKLARIONUN RUHUNUN TUZAĞIDIR.

ABARACAD ABRA

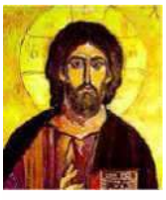
WORDS'I OLUŞTURMA EYLEMIBüyü yapmaya BENZERDİR, bu yüzden buna "heceleme" diyoruz.

VÜCUDUNUZDAKI HER HÜCRE, BIREYIN DÜŞÜNCELERI, SÖZLERI VE DUYGULARI TARAFINDAN ÜRETILEN FREKANSLARA YANIT VERIR.

HIRİSTİYANLIK - GÜNEŞE İBADET

İSA GÜNEŞİ SİMGELER; BU NEDENLE İSA'NIN BAŞININ ARKASINDA HER ZAMAN GÜNEŞ VARDIR. ANCAK, MESELİN VEYA İNCİL'İN AYETİNİN BAĞLAMINA BAĞLI OLARAK, BAŞKA BİRÇOK ŞEYİ SEMBOLİZE EDEBİLİR. KUTSAL KİTABIN ARKASINDAKİ GERÇEK EZOTERİK ANLAM, BİNLERCE YILLIK YILLARCA KİTAPLARIN ÇEVİRİLMESİ VE YÖNETİLMESİ SÜRECİNDE KAYBOLMUŞTUR.
GERÇEK Ezoterik ANLAM, MASONLUĞUN YÜKSEK DERECELERİNDE GİZLENMİŞ OLMALIDIR.

BU GÜNEŞ TUTMUŞ MERİYE HEYKELİ VATİKAN'DA



ONLINE ETİMOLOJİ SÖZLÜĞÜ

Arama: su»

W'CS Mod. J ®

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

/v/

sun(n.) W Eski İngilizce sunne "güneş", Saksonya, Eski Yüksek Almanca Gotik sunnû "güneş"), İrlandaca fiir-sunnud "lightin Sol)	Proto-Germen *sunnon'dan (aynı kökenli: Eski İskandinav. Eski Sünne, Orta Felemenkçe sonile, Hollandaca zon, Almanca ISonfre, PIE ms(u)wen-'den (aynı kökenli: Bir yelek an xueng "güneş." Eski yukarı")), alternatif kök biçimi *saewel- "parlamak; güneş" (bkz.

ESKİ İNGİLİZCE SÖZLÜKTE 'SUN' VE 'SON' KELİMELERİ AYNI ŞEYİ ANLAMAKTADIR. GÜNEŞ TANRI'NIN OĞLUDUR. ABD İNSANLARI GÜNEŞİ YARATMADI; ALLAH YAPTI. BU NEDENLE GÜNEŞ TANRI'NIN OĞLUDUR.

GÜNEŞ DÜNYANIN RUHUDUR. RUH, İÇİNDE BULUNDUĞU HER ŞEYE HAYAT VEREN BİR YAŞAM GÜCÜ, BİLİNÇTİR VE GÜNEŞİN DÜNYA İÇİN YAPTIĞI İŞİN TAMAMI BUDUR. DÜNYA ÜZERİNDEKİ HER ŞEYE SICAKLIK, BÜYÜME VE YAŞAM VERİR VE BU NEDENLE kadim insanlar Güneş'e tapınmışlar ve ona DİRİLEN KURTARICI adını vermişlerdir.

Fısıh Bayramı, YAHUDİLER VE HIRİSTİYANLAR İÇİN BİR BAŞKA KUTSAL GÜNdür, PASKALYADIR VE ONLAR BU GÜNÜ KUZU YİYECEK KUTLAR. GEÇİŞ NİSAN AYINDA GÜNEŞİN KIŞ BURÇLARININ ÜZERİNDEN GEÇTİĞİ VE SONUNDA BAHARIN İLK BURCU OLAN KOÇ BURCUNA VURDUĞUNDA KUTLANIR. Kuzu Yiyorlar
GÜNEŞİN KOÇ BURCU'NDA OLMASINI, KUZU'YU SEMBOLİZE ETMEK İÇİN.

BAHAR EKİNOKS

GÜZ EKİNOKSU

MÜSLÜMAN I)
KOÇ BURCU, KOÇ BURCU = RAM KURALLARI= BAŞ - KOÇ'UN ÜST BAŞ ÜZERİNDEKİ YÖNETİMİNİ SİMGE EDEN TABLO'NUN BAŞINDA ELLERİ MASA ÜZERİNDE DURMAKTADIR. BAŞ VÜCUTUN ÜST KISMIDIR - BEYİNDE BEYİN VARDIR. RUM RAM'DİR (BEYİN-RAM)

MÜSLÜMAN 4) KANSER
-ORAYI GÖSTERMEK İÇİN KADININ BOYUNUNU İŞARETLEYEN
ADAMS ELMA YOKTUR.
-BÖYLE YAPIYOR Kİ KADIN OLDUĞUNU BELİRTELİM (BAKAK=BAKİR=KADIN.
RESİMDEKİ TEK KADIN)
-SAĞ ELİNDE BIÇAK TUTAN,
YENGEÇ'İN (KANSER) YERLEŞİKLERİNİ SİMGELEYORUZ

FARK ETME:
-HER MEVSİMDE 3 AY/ZODYAK BURCU İÇİN MÜSLÜMANLAR 3'LÜ GRUPLARDA DURUR
-4 MEVSİM İÇİN 3'LÜ 4 GRUP
-YALNIZ OTURAN, GÜNEŞİ SİMGELEYEN İSA SOLO
-BÜTÜN MÜSLÜMANLAR TAM SIRASINDADIR
KOÇ BURCU'NDAN BALIK BURCU'NA BAŞLAYAN ZODYAK

LEONARDO DA VİNCİ

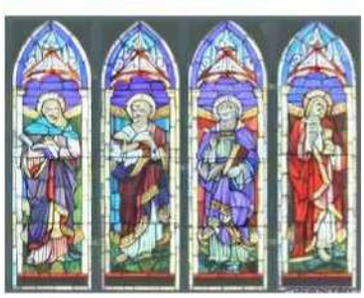
SON AKŞAM YEMEĞİ

MÜSLÜMAN 3)
İKİZLER İÇİN İKİZLER BURCU= İKİ İKİZLER KURALLARI= 2 EL, KOL, AKCİĞERLER
-ELLERİN HÜKÜMETİNİ SİMGE EDEREK İKİ ELİNİ KALDIRMAKTADIR.
-İKİ EL AYNI ZAMANDA IKIZLERI DE SIMGELEMEKTEDIR.
İKİZLER BURCU

İSA=GÜNEŞ
"DÜNYANIN IŞIĞI"
"YÜKSELEN KURTARICIMIZ"
"TANRI'NIN S0N'İ (Güneş)"
- GENİŞ KOLLARI AÇIK, DÜNYAYA VERİLEN GÜNEŞ IŞINLARINI SİMGE EDEN İSA - BİR EL YUKARI IŞIK VEREN GÜNEŞİ, BİR EL AŞAĞI IŞIĞI ALDIĞI GÜNEŞİ SİMGE EDER.

ÖĞRENCİ 7) LIBRE-SIGN İÇİN LIBRE=TERAZİ
-LİBRE TERAZİDİR ÇÜNKÜ GÜNEŞ ÜZERİNDEDİR
GÜNLERİN MÜKEMMEL DENGEDE OLDUĞU ANLAMINA GELECEK EKİNOKS: 12 SAAT GÜN IŞIĞI, 12 SAAT GECE. GÜNEŞİN DENGELENMESİDİR.
-İKİ KOLUNU EŞİT DÜZ TUTUYOR, LİBRE'NİN DENGELENMESİ TERAZİSİNİ SİMGE EDİYOR

MÜRİD 6) BAŞAK
RESİMDE BAŞAK TEK KADIN OLARAK SİMGELENMİŞTİR
-BAŞAK=BAKIRE=KADIN
- MASA ÜZERİNDEKİ 6. KİŞİ VE BAŞAK ZODYAK'IN 6. BURCUDUR



-4 İNCİL=YILIN 4 MEVSİMİ -İLKBAHAR YAZ SONBAHAR KIŞ -MATHEW MARK LUKE JOHN
MATHEW MARK LUKE VE JOHN'UN TÜM ESKİ GÖRÜNTÜLERİNİN/RESİMLERİNİN BAŞLARININ ARKASINDA GÜNEŞİN 4 DURUMUNU/MEVSİMİNİ SEMBOLLEYEN GÜNEŞLER İÇERDİĞİNE DİKKAT EDİN.

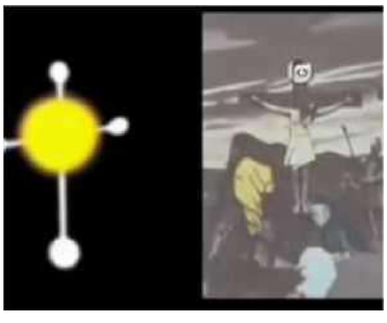
ESKİLER GÜNEŞ'İ BİZİM GÜNÜMÜZDE VE ÇAĞDA BİZDEN ÇOK FARKLI GÖRÜYORLAR. HEPİMİZ ONUN 93.000.000 MİL UZAKTA OLDUĞUNA, BİZE CİLT KANSERİNE VURDUĞUNA VE GÖZLERİ KÖR OLDUĞUNA İNANACAK ŞEKİLDE PROGRAMLANDIK. BU BİLİNÇALTINDA BİZİ GÜNEŞİN BİZİM İÇİN YARATILMADIĞINA İNANDIRIR, GERÇEKTE BİZİM VE DÜNYA İÇİN OLDUĞUNDA BURADA GELİŞEBİLİR, BÜYÜYORUZ VE HAYATTA KALABİLİYORUZ. ESKİLER GÜNEŞİN ALLAH'IN YARATTIĞI BİZİM İÇİN BURADA OLDUĞUNU ANLADILAR. BU NEDENLE, BİZE IŞIK, SICAKLIK VE BİTKİLERİN BÜYÜMESİNİ GETİRDİĞİ, SİZİ ENERJİK VE MUTLU HİSSETTİRDİĞİ İÇİN GÜNEŞE ÖVÜRLER. LEONARDO DA VINCI SON AKŞAM YEMEĞİ TABLOSUNDA ASTROLOJİ HAKKINDA ÇOK İYİ ANLAYIŞI OLDUĞUNU ANLATMIŞTIR.

Koç - Baş ve Yüz
Boğa - Boyun ve Boğaz
İkizler - Kollar ve Eller
Yengeç Göğüs ve Kalp
Aslan - Sırtın Üstü Başak • Mide
Terazi - Böbrekler ve Mesane
Akrep - Genital Bölge Yay Kalça
Oğlak - Kemikler ve Dişler Kova
- Sinir Sistemi Balık - Ayaklar

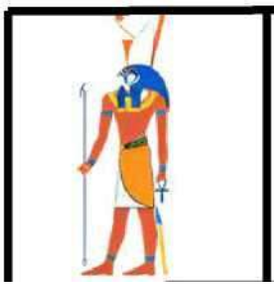
HIRİSTİYANLIK - GÜNEŞE İBADET

YAZDAN KIŞA GEÇİŞ:
- GÜNEŞ GÖKYÜZÜNDE DAHA KÜÇÜK GÖRÜNEREK KUZEY İNSANLARDAN GÜNEYE UZAKLANIR
-BU KUZEY İNSANLAR İÇİN DAHA SOĞUK VE KISA GÜNLER GETİRİR.-BİTKİLER VE DOĞA ÖLÜR.
-ESKİLER KIŞI "GÜNEŞİN ÖLÜMÜ" OLARAK GÖRÜYORDU
- GÜNEŞ 22 ARALIK'TA GÜNEYE YÖNELİK İLERLEMESİ DURUYOR VE GÜNEY CRUX TAKIM YILDIZINDA (ÇAPRAZ) 3 GÜN BOYUNCA AYNI DERECEDE KALDI
-Öyleyse güneş mecazi olarak 3 gün boyunca çarmıhta ölür

-25 ARALIK'TA GÜNEŞ ŞİMDİ 1 DERECE KUZEYE HAREKET EDİYOR-Güneş (İsa) ARTIK KUZEYE DOĞRU HAREKETE GEÇEREK KUZEY İNSANLARINA GERİ ISITMA GETİRİYOR-Eskiler BUNU GÜNEŞİN DOĞUMU OLARAK GÖRÜYORDU
-ÖYLE İSA (TANRI'NIN GÜNEŞİ) 25 ARALIK TARİHİNDE KURTULUŞ GETİREN DOĞDU
-NOEL'İN ORİJİNAL ANLAMI BUDUR ÇÜNKÜ ESKİLER GÜNEŞ'İN DÖNÜŞÜNÜ KUTLARDI



-Güneş çarmıhta ölür=İsa
GÜNEŞ 25 ARALIKTA "DOĞDU"=İSA
-GÜNEŞ 3 GÜN AYNI DERECEDE KALIYOR (3 GÜN ÖLÜYOR)=İSA
HIRİSTİYANLARIN İBADET GÜNÜ=PAZAR GÜNÜ (PAZAR)



HORUS MISIR GÜNEŞ TANRI

-12 HARİÇ -25 ARALIKTA DOĞDU -3 GÜN BOYUNCA ÖLÜYOR VE DİRİLDİ - BAKİR DOĞDU - MUCİZELER YAPTI

İSA MESİH

-12 HARİTA -25 ARALIK'TA DOĞDU -3 GÜN ÖLÜP DİRİLDİ -BAKİR DOĞDU - MUCİZELER YAPTI - DOĞU'DA YILDIZ

MİTRA

-12 HARİÇ -25 ARALIKTA DOĞDU -3 GÜN BOYUNCA ÖLÜYOR VE DİRİLDİ -BAKİR DOĞDU -MUCİZELER YAPTI

BUDA

-25 ARALIK'TA DOĞDU - BAKİR DOĞDU -MUCİZELER YAPTI

KRISHNA

-25 ARALIK'TA DOĞDU - BAKİR DOĞDU -MUCİZELER YAPTI -DİRİLDİ -DOĞU'DA YILDIZ

HERMES

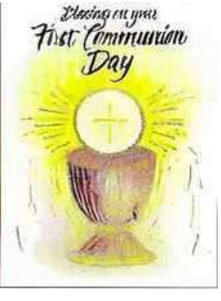
-25 ARALIK'TA DOĞDU - BAKİR DOĞDU -MUCİZELER YAPTI

HIRİSTİYANLARIN İBADET GÜNÜ=PAZAR

VATİKAN BİR GÜNEŞ SAATİDİR

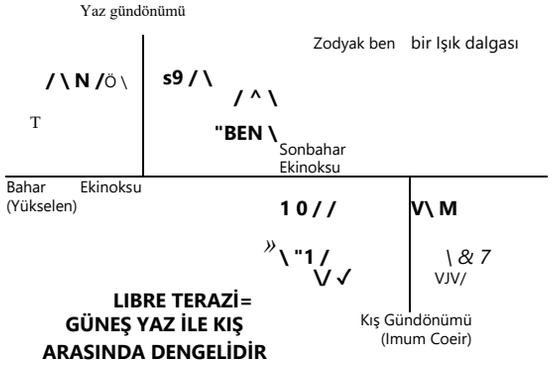
KUTSAL KOMİSYON

Rab'bin Sofrası olarak da bilinen Kutsal Komünyon, Kurtarıcımız Rabbimiz İsa Mesih'in bizim için çarmıhta yaptığının anısına yapılır. Ekmek İsa'yı temsil ediyor



GÜNEŞİ SİMGELEYEN KÜÇÜK YUVARLAK EKMEK BİSKÜVİLER YİYORLAR.

BU GÜNEŞLERİ DE TAM GÜNEŞİN OLDUĞU YERDE OLAN BAŞLARIN ÜZERİNDE TUTACAKLAR, BAŞIMIZIN ÜSTÜNDE.



LIBRE TERAZİ= GÜNEŞ YAZ İLE KIŞ ARASINDA DENGELİDİR

ARTIK KIŞ OLDUĞUNDA GÜNEŞ AKREP'E VURDUĞUNDA İHANE EDİLİR (KARANLIK,

J=YAHUDA=AKREP

KUTSAL KİTAP'TA YAHUDA, İSA'YA İHANET EDEN MÜRİDDİR. BAĞLAMI ANLATMAK ÜZERE, ROMA ASKERLERİ İSA'YI TUTUKLAMAK VE ÖLDÜRMEK İSTEDİLER VE YAHUDA'YA İSA'YI SEÇMESİ EMRİ VERİLDİ. YAHUDA İSA'NIN YANINA GİTTİ VE O'NU, ASKERLERİN İSA OLDUĞUNU BELİRTEN YANAĞINDAN öptü. SONRA İSA Tutuklandı, Bağlandı ve Çarmıha Gerildi.

YAHUDA AKREP TAKIM TAKIMIDIR ÇÜNKÜ AKREP TAKIM TAKIMI J'YE BENZER. GÜNEŞ (İSA) AKREP'E (YAHUDA) VURDUĞUNDA ARTIK İhanete Uğramış Olur. SONUNDA ARTIK OĞLAK BURCUNA DÜŞMEK ZORUNDA VE HAVA SOĞUK VE KARANLIK OLMAYA BAŞLIYOR, DOĞA ÖLÜYOR. Yani GÜNEŞ, YAHUDA OLAN AKREP TARAFINDAN İHANET EDİLMİŞTİR. AKREP SİZİ ISIRDIĞINDA, ÖPÜCÜĞE BENZER BİR İZ BIRAKIR; BU, YAHUDA'NIN İSA'YA YAPTIĞININ TAMAMININ TAMAMIDIR.

GÜNEŞ OĞlak BURCU'NDA KÜÇÜK VE ZAYIFTIR VE SATÜRN/ŞEYTAN ARTIK AKREPLER=AKREPLER VE AKREPLERİN GERİ ISIRIKLARINI YÖNETİYOR.

Bok böcekleri gübreyi tepelere yuvarlar ve sonra daha fazla madde elde etmesine izin verir.

ESKİLER BUNU GÜNEŞİN KANSER DÖNGÜSÜNE, GÖKYÜZÜNÜN ORTASINA KADAR KALKINMASI VE SONRA HER GÜN DÜŞMESİ BİR SÜREÇ OLARAK GÖRMÜŞLERDİ.

ESKİ MISIRLAR, HER GÜN GÖKYÜZÜNDE YUKARI VE AŞAĞI DÖNER GÜNEŞİ SİMGELEMEK İÇİN KANATLI SCARAB'I KULLANIRLARDI.

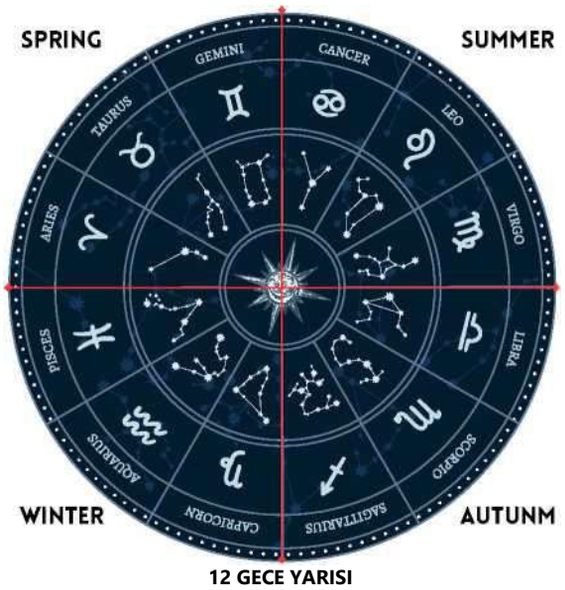
4 MISIR GÜNEŞ TANRILARI İSA GİBİ GERÇEK İNSANLAR DEĞİLDİ. ONLAR 4'ÜN KİŞİSELLEŞTİRİLMESİDİR GÜNEŞIN DURUMLARI (ILKBAHAR, YAZ, SONBAHAR, KIŞ).

RA=RADYAT=GÜÇLÜ= EN YÜKSEK GÜNEŞ

RA
12 ÖĞLEN

HORUS=SAAT UFUK=HORUS YÜKSELİYOR

HORUS 6AM



12 GECE YARISI

HORUS VE SET=İSA VE ŞEYTAN

GÜN BATIMI EYLÜL

akşam 6 AYARLAM

HORU

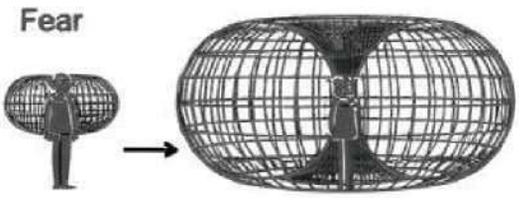
KUŞ ÖZELLİKLERİ =GÖKYÜZÜ HAYVANI =DAHA YÜKSEK SLEF

AYARLAMAK

YER HAYVANININ ÖZELLİKLERİ =ALT BENLİK

OSIRIS

AŞK



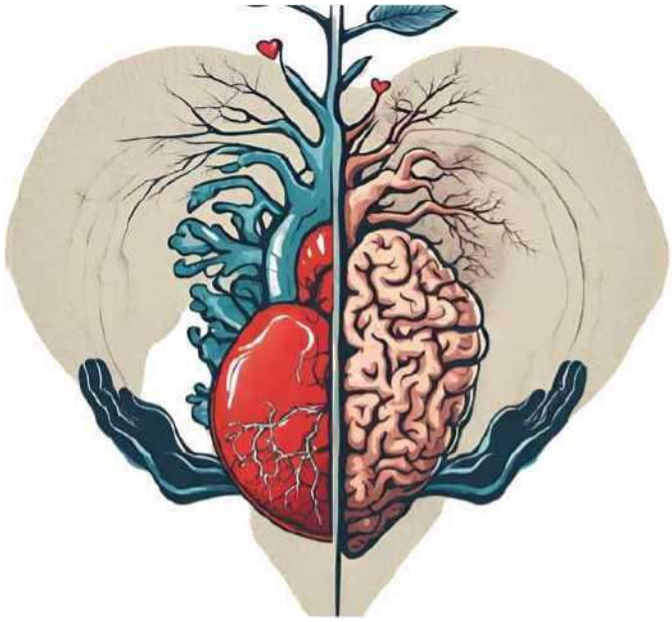
KALP, İNSANIN ELEKTROMANYETİK ALANININ MERKEZİDİR. DUYGULAR KALBİN İÇİNDE, DÜŞÜNCELER BEYİNİN İÇİNDE HİSSEDER. DÜŞÜNCELER ELEKTRİKSEL TİTREŞİMLER VE DUYGULAR MANYETİK DARBELER YARATIR. BUNLARIN BİRBİRİNE BİRLEŞTİRİLMESİ ELEKTROMETİK BİR TİTREŞİM FREKANSIDIR.

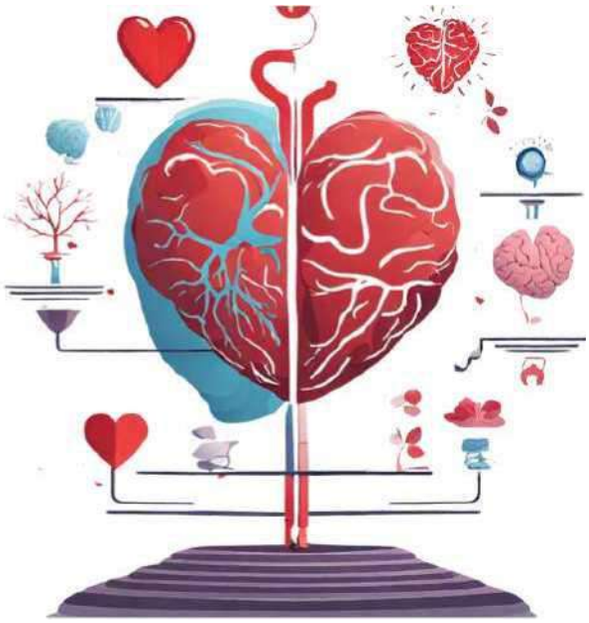
KALP BU ALANI EMİNLİYOR VE KALBİN FREKANSINI DEĞİŞTİRİRSENİZ ALANI DEĞİŞTİRİRSİNİZ. ÖRNEĞİN, BELİRLİ BİR ŞEYİ HİSSETMEK İÇİN DUYGULARINIZI DEĞİŞTİRİRSENİZ, O FREKANSA ULAŞIRSINIZ. BU NEDENLE, BU TİTREŞİM FREKANSINA UYGUN İNSANLARI ÇEKECEKSİNİZ. BU NEDENLE DUYGULARINIZI YÖNETMEK ÇOK ÖNEMLİDİR.

OLUMSUZ DUYGULAR ALANINIZIN GÜCÜNÜ VE BÜYÜKLÜĞÜNÜ ZAYIFLAR, BU DA BEDENİNİZİN ZAYIFLANMASINA NEDEN OLUR. DİĞER YANDAN OLUMLU DUYGULAR ALANI GÜÇLENDİRİR, BOYUTU DAHA BÜYÜR.

AŞK KALPLERİNİ KULLANMANIZIN NEDENİ, ZİHİN DENGELİ DURUMDA OLDUĞUNDA KALBİN SAF SEVGİ OLMASIDIR. KALP, AKLININ VERDİĞİ BİLGİYİ HÜKÜMLÜYOR. ÖRNEĞİN, İYİ VEYA KÖTÜ BİR ŞEY YAPTIĞINIZI KENDİNİZİN DERİNLERİNDE BİLİYORSUNUZ. KÖTÜ BİR ŞEY YAPTIKTAN SONRA GÖĞÜSÜNDE GÜNAH İŞLEDİĞİNİ HİSSEDERSİN. "KALBİNİ TAKİP ET" TERİMİNİ KULLANMANIZIN NEDENİ, KALBİN BİZE SÜREKLİ YAPILMAMIZ İYİ ŞEYİ SÖYLEMESİDİR. 33. DERECE MANLY P HALL, KALBİNE KARŞI GİTTİĞİMİZDE İNSAN ALANININ ZAYIFLADIĞINI, ALAN ZAYIFLANDIĞINDA BEDEN VE ZİHİNİN DE ZAYIFLADIĞINI SÖYLEDİ.

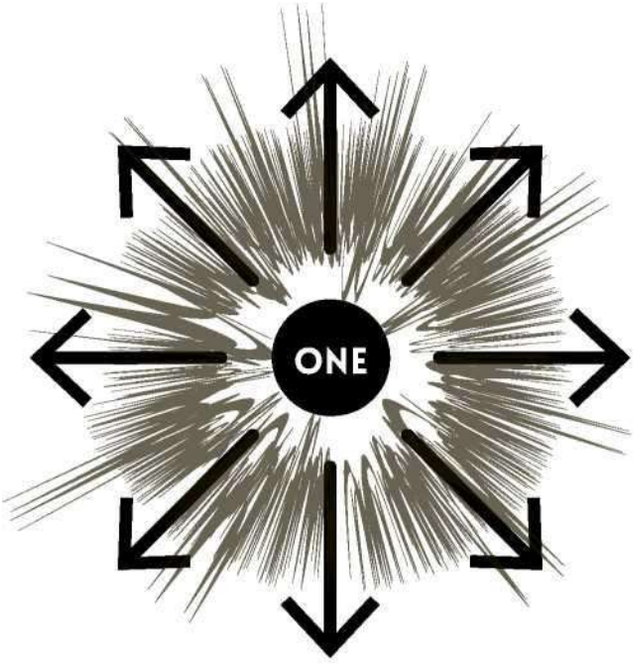
HEPİMİZ GÜÇLÜ BİR KALP VE ZİHİN BAĞLANTISI ÜZERİNDE ÇALIŞMALIYIZ. BUNU, BEDENİNİZLE UYUM SAĞLAYARAK VE KALBİNİZİN YAPMAYI TALEP ETTİĞİ HER ŞEYİ İFADE ETEREK YAPARSINIZ. YANLIŞ YOLDA OLDUĞUNUZDA, BUNU GÖĞÜSÜNDE VEYA BAĞIRSAK BÖLGESİNDE HİSSEDECEKSİNİZ; BU, SİZE BİR ŞEYLERİN DEĞİŞMESİ GEREKTİĞİNİ SÖYLEYEN KALBİNİZDİR.





ZİHİNSELLİK VE ENERJİ

UNIVERSAL One'DAN ÖNEMLİ NOTLAR - WALTER RUSSEL



ZIHIN VAR OLAN TEK MADDEDIR. ZIHIN EVRENDIR. TANRI DÜŞÜNEN ZIHINDIR. TANRI VAR OLAN TEK ŞEYDIR. TANRININ ÖTESINDE HIÇBIR ŞEY YOKTUR.

YARATILIŞ, DEĞIŞMEYEN TEK BIR MADDENIN PERIYODIK DURUM DEĞIŞIMIDIR. TANRI GERÇEKTE VARDIR VE MADDEDE MEVCUTTUR. TANRININ BEDENI HAFIFTIR. YARATILMIŞ HER ŞEYIN ÖZÜ IŞIKTIR. YARATILAN EVREN DÜŞÜNEN AKLIN FIKRININ MADDEDEKI KAYDIDIR. ZIHIN IŞIKLA IFADE EDILIR. IŞIK, DÜŞÜNEN ZIHNIN ENERJISININ DEPOSUDUR. EVRENIN ENERJISI
ENERJİSİDÜŞÜNEN ZİHİN. EVREN BİR ENERJİ EVRENİDİR.
ENERJI IŞIKLA IFADE EDILIR. IŞIK, ZIHNIN EYLEMSIZLIĞININ CANLI MADDESIDIR. IŞIK, TEK BIR MADDENIN YARATICI ILKESIDIR. TEK MADDE, TEK EVRENSEL AKLIN TEK ETERIK/SPIRITÜEL MADDESIDIR. HER CANLI AKILDIR VE AKIL SAHIBIDIR. IŞIK HAYATTIR.

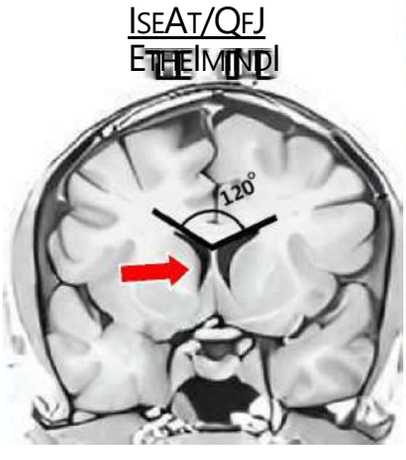
ZİHİN EVRENDİR. RUH VE MADDE AYNI ŞEYDİR. RUH VAR
IŞIK. IŞIK MADDEDIR VE MADDE IŞIKTIR, BUNLAR ALTERNATIFTIR
TEK MADDENİN DURUMLARI.EVREN YAŞAYAN, NEFES ALAN BİRDİR,
NABIZ GIBI ATAN VARLIK. EVRENDE HIÇBIR ŞEYDEN IKI TANE YOKTUR
EVREN VE HER ŞEY BIRDIR.

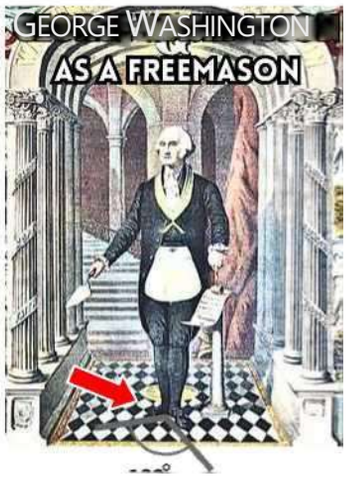
I = İÇSEL KENDİ/MINDI = ÇİZGİ = 1
1 = EVRENSEL AKIL

ZİHİNSEL
///
ERKEK=ZİHİN

(ZİHİN IŞIĞI)

KONU





İLAHİ ÜÇLÜLÜK DÜŞÜNME SÜRECİNDE TEMSİL EDİLİR.ZİHİN, BEYİNİN İKİ BÖLÜMÜ ARASINDA KONUMLANAN PİNAL BEZDE YER ALIR
LOBLAR. DÜŞÜNCELER BILGININ VE GÜCÜN HAREKETSIZ MERKEZINDEN KAYNAKLANIR. AMAÇ BIREYLERIN BILGILERINDEN YOLA ÇIKARAK DÜŞÜNMELERIDIR.
AKILSADECE BEYİN ARACILIĞIYLA ALGILAMAK DEĞİL,
VÜCUT DUYUMLARI VE ANILAR IÇIN MERKEZI BIR SANTRAL. HER IKI BEYIN LOBU DA EŞITTIR VE POZITIF IŞARET TAŞIR. AKIL, VARLIK
YİNE HAREKETİN OLMADIĞINI ANLATIR. BU, BİLİMİN ÇUBUK MIKNATISLARINI SEMBOLİZE EDER,SPEKTRUMUN ZIT UÇLARINDA EŞİT KUTUPLARIN MEVCUT OLDUĞU YER.

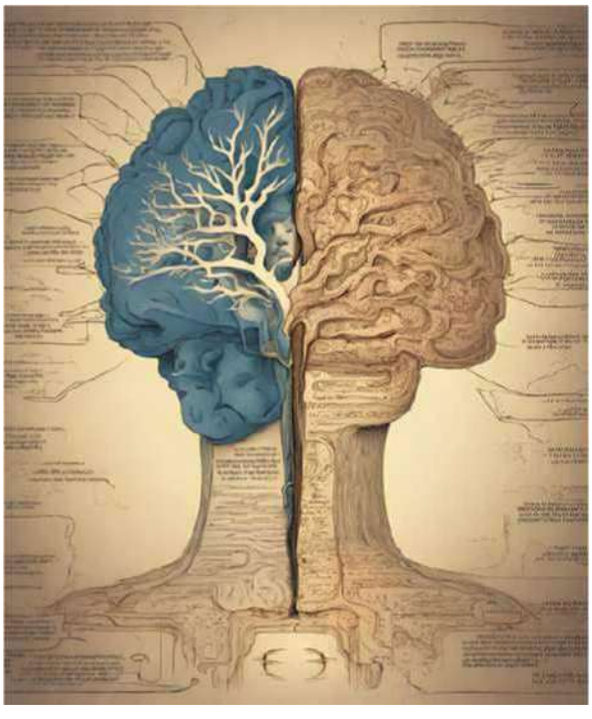
DÜŞÜNCELERINIZIN ENERJISI ODAKLANDIĞINIZ YERI TAKIP EDER,
ANINDA ETKILEMENE DÜŞÜNÜYORSANIZ - İSTER BİR KİŞİ, YER, YA DA ŞEY. BU ENERJİ, SİZ DÜŞÜNMEYİ TAMAMLAMADAN BİLE HEDEFİNE ULAŞIR, KENDİNİ EN ÖNDE KONUMLANDIRIR
SENIN. BU NEDENLE NIYETLERI, DÜŞÜNCELERI, NIMETLERI IFADE ETMEK,
OLUMSUZLUK, SAĞLIK, İYİLEŞME, ENGELLER VEYA ZARARLI Etkiler HİKAYEYİ OLUMLU VEYA OLUMSUZ OLARAK ŞEKİLLENDİRİR. Sonuç
KELIMELERINIZI NE KADAR HASSAS SEÇTIĞINIZE BAĞLIDIR. KENDINIZE VE BAŞKALARINA VEREBILECEĞINIZ ÖNEMLI BIR HEDIYE, KELIMELERI BILINÇLI OLARAK AKILLICA SEÇMEK VE BUNLARI AYDINLANMA, ANLAYIŞ, DESTEK VE MORAL IÇIN KULLANMAKTIR.

FIZIKSEL GERÇEKLIK ENERJIK BIR SISTEMDIR. TÜM ÇEVRENIZDE ENERJI ALANLARI VAR.BU ALANLAR BİRLEŞEREK MADDEYİ OLUŞTURUR. Düşünceleriniz enerjidir, sözleriniz enerjidir ve eylemleriniz
ENERJİDİR. Nesneleri, koşulları ve deneyimleri oluşturmak için enerjiyi kullanan düşünceler, sözler ve eylemler yoluyla tezahürler yaratırsınız. Herhangi bir düşünceye, herhangi bir konuşmaya ve herhangi bir eyleme daha fazla enerji kattıkça, yaratma gücünüzü artırırsınız.

HÜKÜMET AKLI YÖNETIR

OLUŞUMUKİŞİNİN algısı aldığı bilgiye karmaşık bir şekilde bağlı. Etki konumundaki kişiler, gerçekliğin kolektif algısını şekillendirmek için bilgiyi manipüle ederler. Bilgi akışını denetleyerek bireylerin dünyayı nasıl algıladıkları üzerinde kontrol sağlarlar. Sonuç olarak, kişinin yönetilen bilgilerden büyük ölçüde etkilenen algısı, esasen onların gerçekliğini oluşturur. bu gerçeklik ise bireyin farkındalık VE anlayış düzeyine bağlıdır.

BİLİNÇ & BİLİNÇ ALTI ZİHİN 101



BİLİNÇLİ ZİHİN

BİLİNÇLİ ZİHİN, ZİHNİNİZİN ERKEK YÖNÜDÜR. FARKINDA OLDUĞUNUZ HER ŞEYDEN SORUMLUDUR; ÖRNEĞİN GÖRSEL ALANINIZ, 5DUYULARINIZ, DÜŞÜNCELERİNİZ, VS...
HER BİLİNÇLİ DÜŞÜNCE, KALBİN İÇİNDE İFADE EDİLEN BİR DUYGU ÜZERİNDE ETKİSİ VARDIR. DUYGU, İZLENİMLERLE BİLİNÇALTI ZİHİNE NÜFUZ EDEN ŞEYDİR. BİR DUYGUYU BİLİNÇLİ OLARAK NE KADAR GÜÇLÜ HİSSEDERSENİZ, O DUYGUYU BİLİNÇALTINA O KADAR GÜÇLÜ ETKİLERSİNİZ.

BİLİNÇALTI ZİHİN

Bilinçaltı Zihin, Zihninizin Dişi Yönüdür. ZİHNİN BU BÖLÜMÜ, SEN BİLİNÇLİ OLARAK FARKINDA OLMADAN, BEDENDEKİ TÜM SİSTEMLERİ KONTROL ETMEKTEN SORUMLUDUR; Başka bir deyişle, KALBİNİZE ATMASINI VE AKCİĞERLERİNİZE NEFES ALMASINI SÖYLEYEN, ZİHNİNİZİN GİZLİ PARÇASIDIR...
BİLİNÇ ALTI, ZİHNİNİZİN %90'IDIR VE TÜM ANILARINIZI, DİLLERİNİZİ VE BİLDİĞİNİZ VE YAŞADIĞINIZ HERŞEYİ DEPOLAR. EN ÖNEMLİSİ ZİHİNSEL PROGRAMLARINIZI DEPOLAR.

BİLİNÇ ALTI PROGRAMLARI

ZİHİN BİLGİSAYARA BENZERDİR VE PROGRAMLAR TUTAR. BU PROGRAMLAR GÜNLÜK DAVRANIŞLARINIZIN %90'INDAN SORUMLUDUR; ÖRNEĞİN DİŞLERİNİZİ FIRÇALAMA HAREKETİ, BİLİNÇALTI BİR ZİHİNSEL PROGRAM OLACAKTIR ÇÜNKÜ BUNU OTOMATİK OLARAK YAPIYORSUNUZ VE DİŞLERİNİZİ FIRÇALAMAK İÇİN İKİ KERE DÜŞÜNMENİZE GEREK YOK. BU ZİHİNSEL PROGRAMLAR BELİRLİ BİR EYLEMİN VEYA CONCIOS DUYGUSAL İZLENİMLERİNİN TEKRARLANMASIYLA OLUŞTURULUR. ÖRNEĞİN GENÇKEN ÇOK TRAVMATİK BİR OLAY YAŞADINIZ; BU OLAY DÜN GİBİ HATIRLANABİLİR ÇÜNKÜ BİLİNÇALTI ZİHİNDEKİ DUYGUSAL İZLENİMİNİZ ÇOK GÜÇLÜDÜ. DUYGU NE KADAR GÜÇLÜ OLURSA, BİLİNÇALTI ZİHİNDEKİ İZLENİMİ O KADAR GÜÇLÜ OLUR. BU TRAVMATİK OLAY "PROGRAM", SİZ FARKINDA OLMADAN, GÜNLÜK EYLEMLERİNİZDE BİLİNÇALTI OLARAK ORTAYA ÇIKACAKTIR, ÇÜNKÜ BİLİNÇALTI ZİHNİNİZ BEDENİNİZE BİR DAHA BU DURUMA GİRMEMENİZİ SÖYLÜYOR. ÖRNEĞİN, TRAVMATİK OLAY CİDDİ BİR ARABA KAZASIYDI VE NEREDEYSE ÖLÜYORSUNUZ, BİLİNÇALTI ZİHNİNİZ MÜMKÜN OLDUĞUNCA CRAS'TAN KAÇINMAK İÇİN HAREKETLERİNİZİ GÖSTERECEKTİR.

BİLİNÇALTI ZİHNİN YENİDEN PROGRAMLANMASI

HEPİMİZİN ESKİ ALIŞKANLIKLARA GERİ DÖNMESİNİN NEDENİ, BU ALIŞKANLIĞIN BİLİNÇALTI BİR PROGRAM OLMASIDIR. BU NEDENLE O PROGRAMI EYLEMLERİMİZDE HAREKETE GEÇİRECEĞİZ. BU PROGRAMLARI DEĞİŞTİRMEK İÇİN, BİLİNÇLİ ZİHNİN ÖTESİNE GEÇMELİYİZ VE BU PROGRAMLARI YENİDEN YARATMAK İÇİN BİLİNÇALTINI ETKİLEMEMİZ GEREKİR. BİRÇOK TEKNİK VAR; ANCAK EN ETKİLİ TEKNİK MEDİTASYONDUR. DERİN BİR MEDİTASYON DURUMUNA GİRİŞTE, BİLİNÇALTINA DAHA FAZLA ERİŞİM SAĞLIYORUZ.

TEKNİK 1:

- **RAHATLA**
- **Tekrar tekrar şunu onaylayarak kendinizi şimdiki ana getirin: "ŞU ANDA BURADAYIM; NOTHİNG ELSE MATTERS. "BUNLARI 5 DAKİKA YAPIN.**
- **GÖZLERİNİZİ KAPATIN VE TÜM DİKKATİNİZİ BRIAN'IN MERKEZİNE VERİN. HİÇBİR DÜŞÜNCE DÜŞÜNMEMEYE ÇALIŞIN VE DÜŞÜNÜYORSANIZ, FARKINDALIĞINIZI YAVAŞÇA BEYİN MERKEZİNE GERİ GETİRİN.**
- **MEDİTASYON HALİNE GİRDİĞİNİZDE, İSTEDİĞİNİZ BİR ŞEYİ DEFALARCA ONAYLAMAYA BAŞLAYIN. ŞİMDİKİ ZAMAN OLMASI GEREKİYOR VE ZATEN İSTEDİĞİNİZ ŞEYİ ALDIĞINIZ GİBİ ONAYLAMANIZ GEREKİR.**
- **İSTEDİĞİNİZ ŞEYİN DOĞRU OLDUĞUNU HİSSETMEYE BAŞLAYIN. NASIL BİR HİSSETTİRECEK?**
- **BUNU MÜMKÜN OLDUĞUNCA, GÜNDE EN AZ BİR KEZ YAPIN VE BİLİNÇALTI ZİHNİNİZİ YENİDEN YAZMAYA BAŞLAYIN.**

TEKNİK 2:

- **UYANDIĞINIZDA İLK İŞ, ŞİMDİKİ ZAMANDA İSTEDİĞİNİZ ŞEYİ ONAYLAYIN VE ZATEN İSTEDİĞİNİZ ŞEYİ ALDIĞINIZ GİBİ ONAYLAYIN.**
- **O GERÇEK OLUN; ONU ALDIĞINIZDA HİSSEDECEĞİNİZ DUYGUYU HİSSEDİN.**
- **GÜN BOYUNCA MÜMKÜN OLDUĞUNCA TEKRARLANAN ONAYLARI DİNLEYİN.**

ZİHİN VE RUH

bkz

BİLİNÇLİ ZİHİN

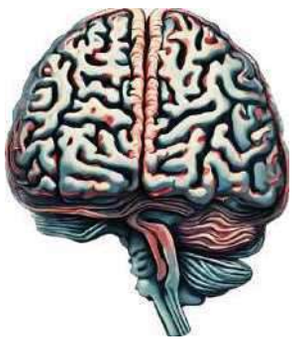
BİLİNÇLİ ZİHİN, ZİHNİN ERKEK YÖNÜDÜR VE SADECE MEVCUT ÇEVREMİZİN (5 DUYU) FARKINDA OLDUĞUNDAN ZİHNİNİZİN %5'İNDEDİR. BİLİNÇLİ ZİHİN ŞUNLARI İÇERİR:

. FANTEZILER.
DUYGULAR
- HATIRALAR

. ALGILAR.öz farkındalık
- DUYUMLAR.

DÜŞÜNCELER

BİLİNÇLİ ZİHİN ERKEK UNSURUDUR. BİLİNÇALTI ZİHİN, DUYGULAR VE DÜŞÜNCELERLE BİLİNÇALTI ZİHNİNİ ETKİLER/PENATE EDER, BİLİNÇALTI ZİHİN DAHA SONRA BİLİNÇALTI ZİHİN ZİHİNSEL PROGRAMLARDA TAHRİBAT EDER. BU PROGRAMLAR SİZİN PROGRAMA GÖRE DAVRANMANIZI SAĞLAR.



BEYİN ZİHİN DEĞİLDİR; BEYİN, ZİHNİN FİZİKSEL GÖSTERGESİDİR. RUH ZİHNİ BARINDIRIR; O ZAMAN ZİHİN, RUHU BARINDIRIR; SONRA RUH ETERİK BEDENİ İÇERİR; SONRA FİZİKSEL BEDENİ YERLEŞTİRİR. RUH VE ZİHİN, SİZİN GÖKSEL (YERYÜZÜNDEN DEĞİL) İKİ YÖNÜNÜZDÜR.

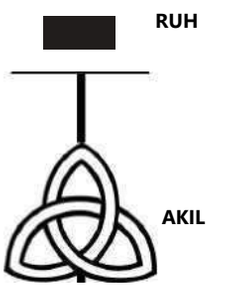
RUH, BEDENİNİZİ ASTRAL SEYAHAYETE VE RÜYAYA BIRAKTIĞINIZDA KULLANDIĞINIZ FİZİKSEL BEDENİNİZİN FİZİKSEL OLMAYAN BİR KOPYASIDIR. RUH BİLİNÇTİR; HER ŞEYİN BİR RUHU, ÇİMLERİ VE HAYVANLARI VARDIR. BULUNDUĞU HER ŞEYE HAYAT VEREN SAF MANYETİK YAŞAM GÜCÜ, ÖRNEĞİN BEDEN RUHUN YAŞAM GÜCÜYLE BESLENİR, FAKAT BEDENDE ÇÜRÜYEN ATOMLAR BULUNUR, BU NEDENLE BEDEN ÖLÜMLÜ, RUH ise ÖLÜMsüzdür.

BİLİNÇALTI ZİHİN ?

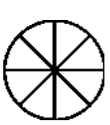
BU ZİHNİN KADIN YÖNÜDUR. ZİHNİMİZİN VE HAYATIMIZIN %95'İNİ KONTROL EDİYOR. EVRENSEL ZİHNİN PARÇASI OLARAK VAR OLAN HERŞEYİ BİLİR. BİLİNÇALTI ZİHİNİN DİLİ YOKTUR VE GEÇMİŞ VEYA GELECEK VEYA KENDİNİZDEN BAŞKA BİRİ ARASINDAKİ FARKI BİLMEDİĞİNDEN, SİZİN VEYA BAŞKA BİRİNİN SÖYLEDİĞİ HER ŞEYİ KELİME OLARAK ANLAR. ÖRNEĞİN, BİRİNE "SENDEN NEFRET EDİYORUM" dersem, BİLİNÇALTI ZİHNİNİZ SİZ BUNU SÖYLEDİĞİNDE BUNU ANLAYACAK VE BU İFADEYİ BANA BU İFADEYE BAĞLI DUYGUYU HİSSETTİREREK BU İFADEYİ İFADE EDECEKTİR. BU NEDENLE ESKİ ÇAĞLARDA ALTIN KURAL, BAŞKALARINA SİZE DAVRANILMASINI İSTEDİĞİNİZ GİBİ DAVRANMAKTI ÇÜNKÜ BAŞKA BİRİNE ZARAR VERMEK, KENDİNİZE ZARAR VERMEKTİR.

İÇERİR:
-ŞİMDİYE KADAR GÖRDÜĞÜNÜZ TÜM ANILAR
- GÜNLÜK DAVRANIŞLARINIZIN %90'INI YÖNETEN ZİHİNSEL PROGRAMLARINIZI DEPOLAR
-HER ŞEYI KAYDEDER
-HER ZAMAN TETIKTE/UYANIKTIR-AYNI ANDA MILYONLARCA ŞEY YAPABILIR-BILINÇLI ZIHINDEN DAHA GÜÇLÜDÜR-RÜYALARINIZDA SIZINLE KONUŞUR-HER ŞEYI GERÇEK ANLAMDA ALGILAR

RUH=İZLEYİCİ/GÖZLEYİCİ
ZİHİN=PROJEKTÖR
GÖVDE=ARAÇ



HAYAT, DOSYA İÇİN BİR ANAGRAMDIR. GÖZLERİNİZ YAŞADIĞINIZ ŞEYİ KAYDEDER VE BU KAYIT, EVRENSEL AKOŞİK KAYITLARINA BAĞLI OLARAK BİLİNÇALTI ZİHİNE GİDER.



RA'NIN GÖZÜ

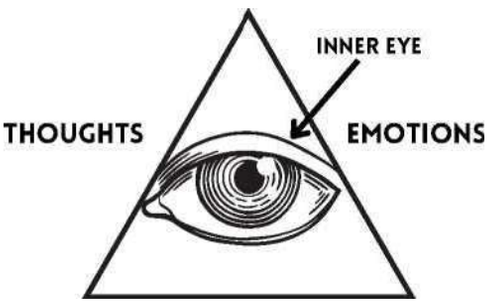
BU SEMBOL BİNLERCE YILDIR KULLANILMAKTADIR MISIRLARIN RA'NIN GÖZÜ BU BEYNİN GÜÇLÜ YARI OLAN SAĞ TARAFINA BAĞLI OLAN SOL GÖZDUR

GÖZ, İÇİMİZDEKİ DEVLET KIVILCIMIZIN SİMGESİDİR.
RUH (BİLİNÇ)

ELİTLER BUNU YÜKSEK MİKTARDA BİLGİ VE VERİ İLE İLGİSİ OLAN ŞİRKETLERDE KULLANIR. VEYA SİZİ İZLEMEK VEYA ONLARIN SİZİ İZLEMESİ İLE ALAKALI HERHANGİ BİR ŞEY

GÖZ=I=1
İÇİMİZDEKİ BEN, BİLİNÇİN DEVLET KIVILCIMIDIR

ÜÇGEN BİLİNÇİN 3 YÖNÜNÜ SEMBOL EDER



HAREKETLER

AYNI ZAMANDA ALLAH'IN HERŞEYİ GÖREN VARLIK OLDUĞUNU da sembolize eder. ELİTLER TANRI'DAN DAHA İYİ OLDUKLARINA İNANIYORLAR, BU NEDENLE ŞİRKETLERİNDE BUNU KULLANIYORLAR ÇÜNKÜ KİTLELER ÜZERİNDE HER ŞEYİ GÖREN VE HER

EL MUDRASI

VÜCUT, BİREYSEL VÜCUT PARÇALARININ BİRBİRİNE BAĞLI DEVRELER OLARAK GÖREV YAPTIĞI, KARMAŞIK BİR ELEKTRİKSEL BİLGİSAYAR OLARAK İŞLEYİYOR. ELLERİNİZ HER ORGAN VE VÜCUT BİLEŞENİNE BAĞLI OLARAK KANAL OLARAK HİZMET EDER. Hassas El hareketleri olan MuDRAS, KONSANTRASYON ile tutulduğunda Enerjiyi Kanallaştırma VE BEDENDEKİ ÇEŞİTLİ ŞİFA SÜREÇLERİNİ tetikleme yeteneğine sahiptir.

SHUNİ MUDRA

SHUNI MUDRA'NIN FAYDALARI: BT YAPARABD İÇSEL BENİMİZİN FARKINDADIR VE ŞİMDİKİ ZAMANDA YAŞAMAYI TEŞVİK EDER. BAŞKALARINA KARŞI KARŞILIKLI ANLAYIŞI VE SABIRLILIĞI TEŞVİK EDER.

APANA MUDRA

APANA'NIN AVANTAJLARIMUDRA: VÜCUTUN ARITILMASINA VE DETOKSİKASYONUNA YARDIMCI OLUR, SİNDİRİMİN VE SİNDİRİM SÜREÇLERİNİN İYİLEŞTİRİLMESİNİ DESTEKLER.

ANJALI MUDRA

ANJALI MUDRA'NIN FAYDALARI: MUDRA SOL VE SAĞ YARIKÜRELERİ BİRLEŞTİRİRBEYİNİN GÜÇLENDİRİLMESİNİ VE İLAHİ ÖZÜMÜZÜN FARKINA ULAŞMASINI SAĞLAR. BU, STRES VE KAYGIYI ORTADAN KALDIRIR VE BAŞKALARINA

PRIVTHRI MUDRA

PRITHVI MUDRA'NIN FAYDALARI: FİZİKSEL VÜCUDU GÜÇLENDİRİR VE İYİLEŞTİRİR. İSTİKRAR VE ÖZGÜVEN DUYUSUNU GELİŞTİREN KÖK ÇAKRAYI AKTİVE EDER.

DHYANA MUDRA

DYANAN MUDRA'NIN FAYDALARI: KONSANTRASYONUN GELİŞTİRİLMESİNE VE THE MIND

KONUŞMACILAR VEYA LİDERLER BU JARETİ SIKLIKLA VURGULAMAK İÇİN KULLANDILARBİR NOKTA, azarlayın veya izleyicinin dikkatini çekin. ANTİK YUNANİSTAN'DA VE ÇEŞİTLİ KÜLTÜRLERDE MESAJLARI DAHA ETKİLİ BİR ŞEKİLDE İLETMEK İÇİN KONUŞMANIN YANINDA JESTLERİN DE KULLANILDIĞI YAYGIN BİR

Güç ENERJİ UYUM

w l$i\ /Televizyon

R__ 1

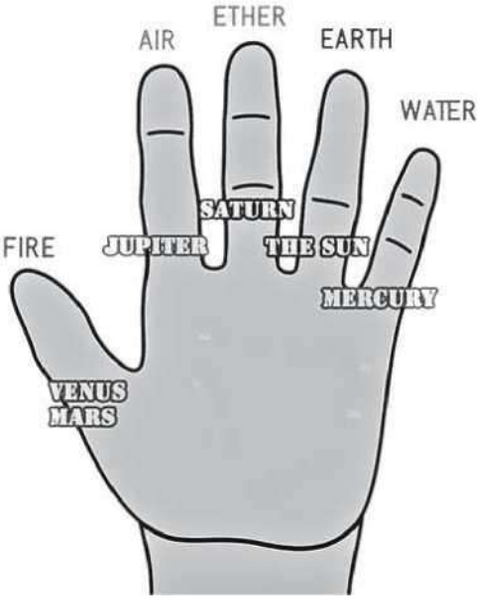
ben ben

o ^1

"VV R ". L >})

KMUKK3 [KMOBfiKI

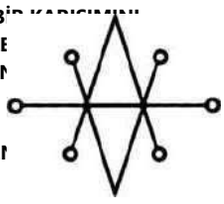
VI-\ rjstti



MASONLUK NEDİR?

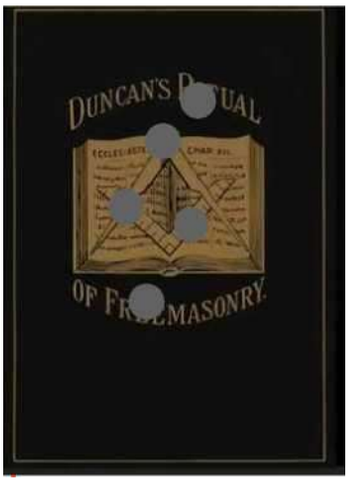
MASONLUK, GNOSTİK, HERMETİK VE KABALİSTİK KONULAR, SANATLAR VE RİTÜELLER GİBİ EZOTERİK ÖĞRETİLERİN BİR KARIŞIMINI İÇEREN BİR FETERNİYETTİR. BAZILARI KÖKLERİNİN ESKİ HERMETİK MISIRLARA GİTTİĞİNİ SÖYLÜYOR, BAZILARI KÖKLERİNİN ŞÖVALYELERİNE GİTTİĞİNİ SÖYLÜYOR. MASON OLMAK İÇİN BİR TANRI'YA İNANMANIZ VE TANIDIĞINIZ BİRİ TARAFINDAN EDİLMENİZ GEREKİR.

BU, BİR MASON LOCASINA KATILIRKEN VE HER DERECE YÜKSELİŞİNDE, BİR RİTÜEL ESNASINDA SÖYLEMENİZ GEREKEN YEMİNİDİR.



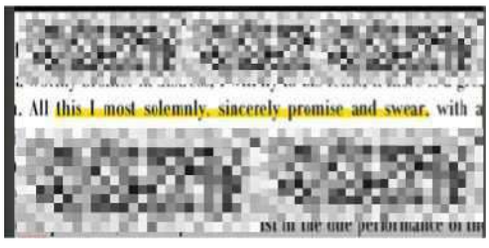
Satürn'ün Mührü

(KAYNAK: MALCOLM C. DUNCAN'IN YAZDIĞI DUNCANS MASONLUK RİTÜELİ)



Kadar! Masonik Dalli

BEN._____. benim özgür irademle mil arrnrd. ■?
ererled lo lim anıl dediraled lo Hip kutsal Si. John, sen V ■irT.« - T
yemin ederim, asla selamlayacağım, asla gizleyeceğim, am ni lhc smela, Arts, Farli'yi asla açıklamayacağım. patii veya puan, ul Ibe Madri

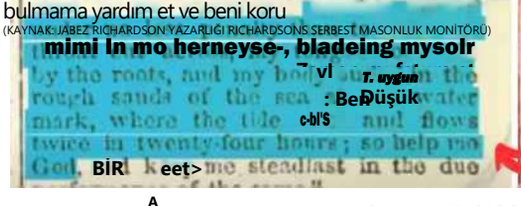


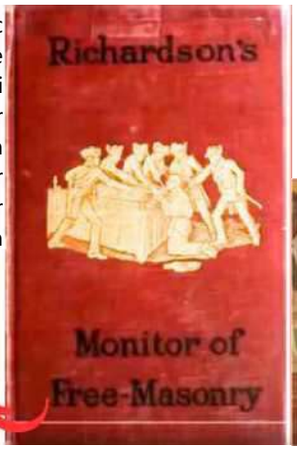
MASON YEMİNİ İHLAL EDERSENİZ NE OLUR?

(KAYNAK: MALCOLM C. DUNCAN'IN YAZDIĞI DUNCANS MASONLUK RİTÜELİ)

musi iinniincnl tehlike. Adil bir anıl kanuni İmine, nr için Ihc sözlerini duymak için armili tavalar içeri girer. lisiress'te değerli bir roler tarafından. Ben İhan İnsin'in hayatını kendi başıma kurtarıyorum. Ml Iliis I'in en ciddi kararı, herhangi bir hsilalinn sağlanması durumunda aynısını yapmaktır. ben ikiye bölündüm. bağırsaklarım oradan dökülüyor ve küller saçıyor; artık Mason Usta'mın bu kadar aşağılık ve kötü bir yükümlülüğü olduğunu hatırlamıyordum. Bu yüzden bulmama yardım et ve beni koru

(KAYNAK: JABEZ RICHARDSON YAZARLIĞI RICHARDSONS SERBEST MASONLUK MONİTÖRÜ)





MASONLUK, ETTİĞİ YEMİNİ İHLAL ETTİĞİ TAKTİRDE BİRİNİ ÖLDÜRME HAKKINA SAHİP GÖRÜNÜYOR. BUNUN MUHTEŞEM ÇÜNKÜ HÜKÜMETLERDEKİ TÜM İNSANLARIN HEPSİ MASON OLMAKTADIR.

GEORGE VI KRALİÇE

BABA KRALİÇ

A
■ tv'nin içeriği
Mf HfCTT CLOFJEDCA

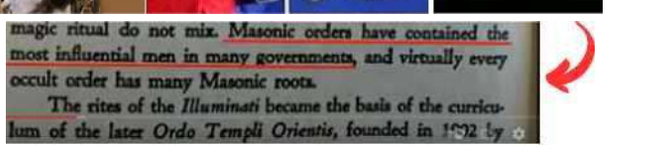
MASONLUK

Onun XIXCIKD C01S2COZS

Masonlar, gerçeğin kitlelerden saklanması gerektiğine inanırlar.

nml yüce bilgelik mi? Hakikat gizli tutulmalıdır, çünkü (.nassların kusurlu akıllarıyla orantılı bir öğretiye ihtiyaçları vardır."

Bu gerçekler ortak halktan bir örtüyle yayılıyordu; ve Mv aterina her cinsel birleşmede icat ediliyordu;



İlahi Kmo İşareti

Masonik Tüp Kamerası

HM
Masonik Kraliyet Ricfi Önlüğü

vK
Kare ve Pusula

HER BİR MASON KARDEŞİ RİTÜEL ODASINA GİRDİĞİNDE BU İŞARETİ YAPIRLAR. MASON YEMİNİ İHLAL ETTİĞİNDE BAŞIN KESİLECEĞİNİ SİMGE EDİYOR.

J

Git

BÜTÜN MASONLAR KÖTÜ İNSAN DEĞİLDİR; ANCAK ÜST DÜZEY ELİT MASONLAR, ÇALINAN BİLGİLERİ YOLSUZ NEDENLER İÇİN KULLANIYORLAR. ÖRNEĞİN, KİTLELER ÜZERİNDE GÜÇLÜ BİR POZİSYONDA KALMAK İÇİN, YÖNLENDİRMEK, KONTROL ETMEK VE İSTİSMAR ETMEK İÇİN GİZLİ SANATLARI VE BİLGİYİ KULLANIYORLAR. MASONLUĞUN İÇERDİĞİ BİLGİ, VATİKAN'IN (KATOLİK KİLİSESİ) AVRUPA'YI ELE GETİRDİĞİ ZAMAN, ESKİ UYGARLIKLARDAN ÇALINMIŞ OLAN BİLGİDEN DAHA FAZLASIDIR.

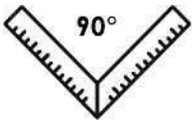
STAY HOME

Alfabe Harfler Sayı Sıra Tablosu

A ben	**B 2**	**C 3**	D **4**	**e 5**	F **6**	& **7**	H 8	BEN 9
J 10	*k* 11	L 12	M 13	N 1*	O 15	**P** 16	Q 17	R **18**
S 19	T 20	sen 21	V 22	**w** 23	**x** 24	**v** 25	Z 26	

MASONİK MEYDANI VE PUSULA

PUSULA
KADINSI
MANYETIK



KARE
ERİL
ELEKTRIK

G=7

ERKİL VE DİŞİL İLKELERİN BİRLEŞİMİ, TANRI OLAN BİRLİKTİR. İKİ ENERJİYİ BİRDE DENGELEDİĞİNİZDE VE BİLİNÇLİ KENDİNİZ OLDUĞUNUZDA G (TANRI) OLURSUNUZ.

L

L = L A 7

TERS

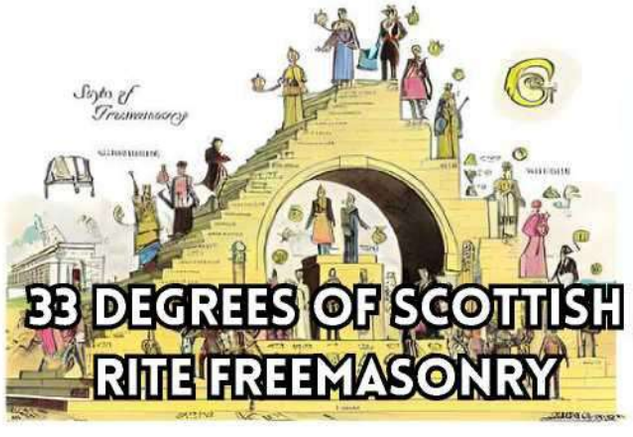
M

M = İKİ
60°AÇILAR
60+60=12

M - MERYEM, MAGI, ANNE, MANYETIZMA

G=7

GENİSİS'TE 7 GÜNLÜK YARATILIŞ 7
GÖRÜNEBİLİR GEZEGEN 7 RENK 7
DİYATonik TON 7 ÇAKARALAR 7 METAL



33 VERDABRAS 33 KABALA AĞACI

7-servikal

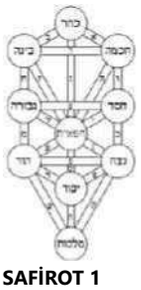
1Z - Torasik

5- Bel

5-sakrum4

kuyruk

sokumu



10 SAFİROT 1
DAATH 22 YOL

33

33 İSA MESİH

İSA MESİH'İN
33 YILI

33 Vedik Tanrı

12 Aditya | 8 Vasu | 11 Rudra | 2 Ashwins

İLAHİ ADI ELOHİM, YARATILIŞ KİTABININ AÇILIŞ BÖLÜMLERİNDE YARATILIŞ HİKAYESİNDE 33 KEZ GEÇER

PAPA, ORTASINDA 33 DÜĞMELİ BİR CEPHE GİYOR

33 SAYISININ ÖNEMI

33

/ \

ÜÇLÜ ERKEK DIŞI TANRI

ÜÇLÜ DIŞI ERKEK TANRI

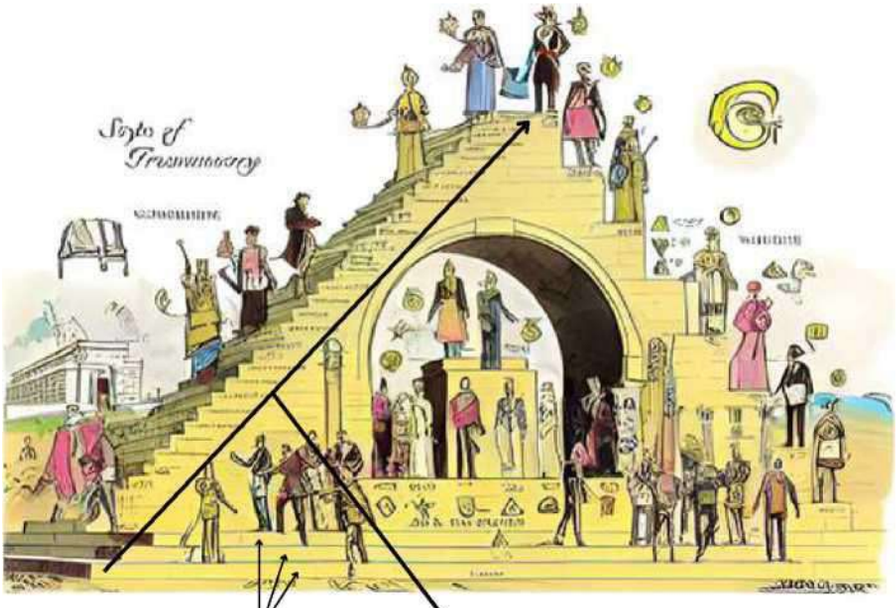
8

33 AYNA0KIRMIZI=8
8=SONSUZ-ÖNEMSIZ RUH

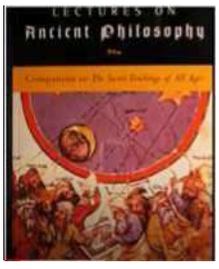
3+3=6

6 SAYISI VE HEKSAGRAM, MADDENIN TANRININ ZIHNINDEN VAR EDILMESINI ANLATIYOR

BÜYÜ ÖĞRETILERINDE BÜYÜLENME OLARAK BILINEN BIR KAVRAM VARDIR. BÜYÜLENMEK, ÜZERINIZE MISTIK ETKI YARATAN BIR BÜYÜ YAPILDIĞI ANLAMINA GELIR. BUNA PARALEL OLARAK ZIHINLERIMIZ DE BIR ÇEŞIT BÜYÜYE MARUZ KALMIŞ VE FIZIKSEL VAROLUŞUN DOKUSUNA DÖNÜŞMÜŞTÜR.



SKOÇ RİT DUVAR IŞINDE 33 DERECE MAVİ LODGE'IN 3 DÜZEYİ DUVAR



33. DERECE MASON MANLY PHALL, MASONLUĞUN BİR KARDEŞLİĞİ GİZLEYEN BİR ÖRGÜTLENME OLDUĞUNU SÖYLÜYOR. 33. DERECEYE ULAŞTIĞINIZDA, SKULL AND BONES, VS. GİBİ DİĞER GİZLİ TOPLUMLARA SEÇİLEBİLİRSİNİZ...

ON DOKUZUNCU BÖLÜM

Rosicato»*« ve Masonik Ouan

BEN? RKEMASONLUK, kardeşlik içinde kardeşliktir;

.. <>«»°*»°«concealing yi imw fernbirlari d.iU ita

Daha da fazlası, zanaatın kalabalıklaşması, o iki geçici ama İMtrdrpnKhni düzeninin (biri yaşayabilir ve diğeri görünmez. Vüiblr toplumu, kendini adamayı emretmiş "özgür ve kabul edilmiş" adamlardan oluşan muhteşem bir birliktelik/aderte) olması gerekir. (Hemtclve) etik, eğitimsel, kardeşlik, vatanseverlik ve insani kulak kaygısı için. Inviai bit ncacif ia bir "teret ve hendek aufuat kardeşlik üyeleri" herhangi bir etetmmm eremormm'un emcesine adanmıştır. Thoae kardeşler Geminin geçmişi, bu hatalı ölçüm uçuşunun "için" ile ilgili bir şey yapmamıştır.

MASONLUKTA 33 DERECE

32°F YÜKSEK SICAKLIKLARDA, SAF SUBUZ ERİYOR VE KATIDAN SIVIYA (SU) DEĞİŞİR; 32°F ERİME NOKTASIDIR.

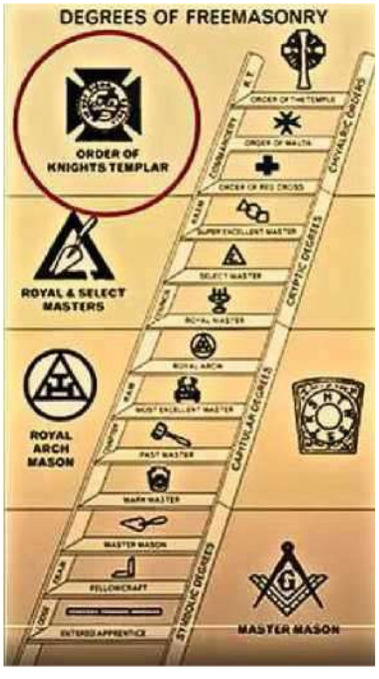
-SU 32°F'I GEÇER DERGİ 33°F, SUYUN SERBEST VE AKICI OLMA DERECESİDİR. SİZE VURGULANAN EN DERİN GERÇEKLERİ SİMGELEMEK İÇİN 33 MASONLUK DERECESİNİ KULLANIYORLAR VE SİZ ÖZGÜR/AKIŞABİLİRSİNİZ. AYDINLANMANIN EN YÜKSEK SEVİYELERİ SON BİRKAÇ DERECEDE TUTULUR.

,adayı bu kavramadan tutarken:

- Omurganızın arka kısmında 33 adet verdabre vardır. HAREKET EDEN MESİH YAĞI 33 VERDABRAS'IN GEÇMİŞİ Epifiz Bezini Etkinleştirir ve Beyni Aydınlatır. 33 DERECEYİ KULLANMANIN NEDENİ DE BUDUR

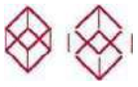
f\£y |JP A.93 GH AF EL .LOW CAAFT'ın IP'si

" ..... '



KNIGHTS TEMPLAR SYMBOL

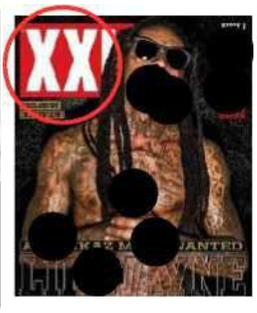
XX=KÜP=SATÜRN

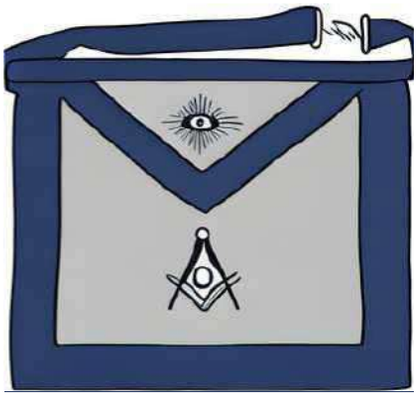


"ÇİFTE ÇAPRAZ OLDUNUZ" SÖZÜ BURADAN GELİYOR.

TAPINAK ŞÖVALYELERİ MASONLUĞUN EN YÜKSEK DÜZEYLERİNDEN BİRİSİDİR. BİRÇOK BÜYÜK ÜNLÜLERİN BU ŞÖVALYELERİN TAPINAKÇI SEMBOLLERİNİ KULLANDIĞINI GÖRÜYORUZ; BU YÜKSEK DÜZEYLERE ULAŞTIKLARINI GÖSTERİR.

13. CUMA
TAPINAKÇILAR, KATİLİLERİ HACI OLDUĞUNDA KORUYAN ZENGİN BİR ÖRGÜT OLDU. KATOLİK HIRİSTİYAN OLDUĞUNU İDDİA EDİYORLAR; ANCAK, 13'ÜNCÜ CUMA GÜNÜ, TAPINAK ŞÖVALYELERİ BAPHOMAT'A tapınırken ve şeytani ritüeller yaparken yakalandılar. KRAL HEPSİNİN İDAM EDİLMESİNİ EMRETTİĞİ İÇİN BİRÇOK TAPINAKÇI ÜLKEDEN KAÇTI VE DÜZENİ GİZLİ BİR ŞEKİLDE YENİDEN BAŞLATTI. ODACILAR, MASONLUĞUN, İDAM SİPARİŞİNDEN SONRA TAPINAK ŞÖVALYELERİNİN YENİDEN ORGANİZASYONU İLE BAŞLADIĞINI SÖYLÜYOR. BU MANTIKLIDIR, ÇÜNKÜ MASON SEMBOLLERİNİN %80'İ TAPINAK SEMBOLLERİDİR.
13'üncü Cuma gününün şanssız bir gün olduğuna inanmamızın nedeni bu.





MASONİK M

(•MBiir^i

KONU ANNE DUVARCI

MTV'NİN MERKEZ BİNASI BİR MASON TAPINAĞININ ÜSTÜNDEDİR

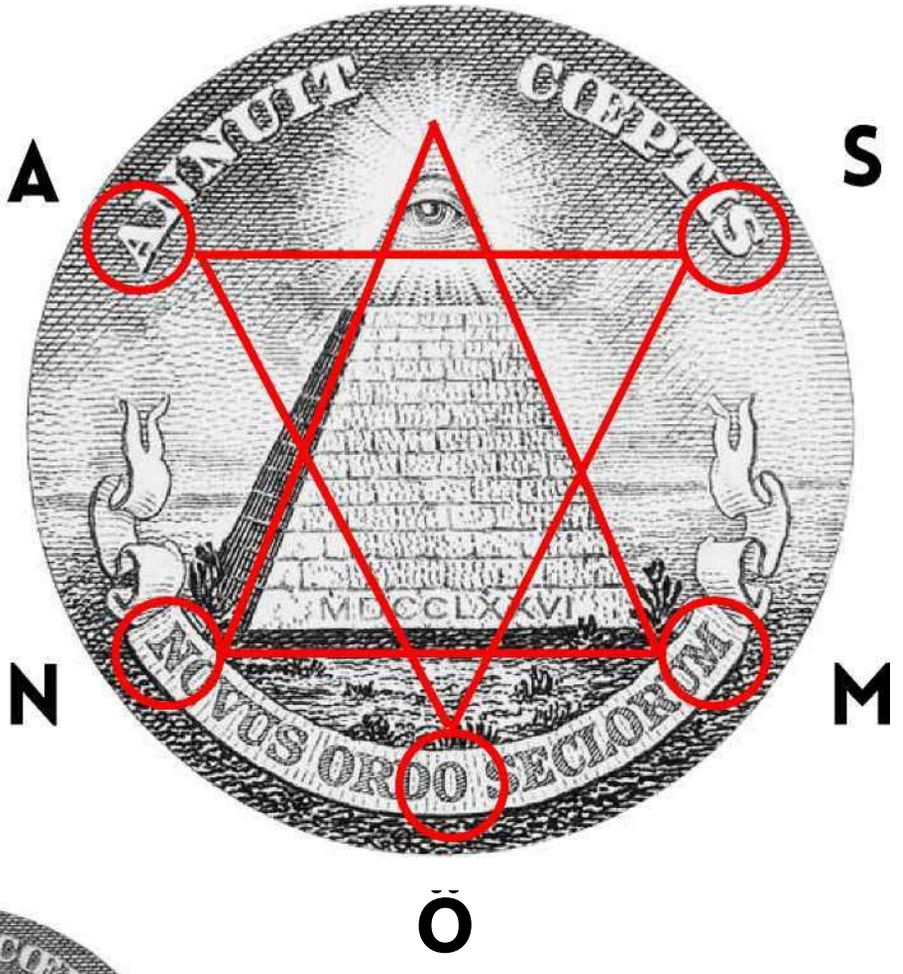
MASONİK G

Andrew Tate ©
fcKobratat

Merhaba@GretaThunberg

33 arabam var.

BİR DOLARLIK BANKA PİRAMİSİNİN KUTSAL GEOMETRİSİNİ HİZALANDIRDIĞINIZDA, KÖŞELER, topluca "MASON" KELİMESİNİ ANLAYAN A, S, M, N ve O HARFLERİNE KARŞILIK GÖSTERİR. "MASON" TERİMİ "FREEMASON" KELİMESİNDEN TÜRE OLUP, MASONLAR İLE YENİ DÜNYA DÜZENİ ARASINDA OLASI BAĞLANTI BULUNMAKTADIR.



"ANnuiT coeptis NOVus ORDO seclorum" bu LATİN'dir.

LATINCE'DEN İNGILIZCE'YE = "YENILIĞIN DOĞUŞUNU DUYURMAK ÇAĞLARIN DÜZENİ" (YENİ DÜNYA DÜZENİ).

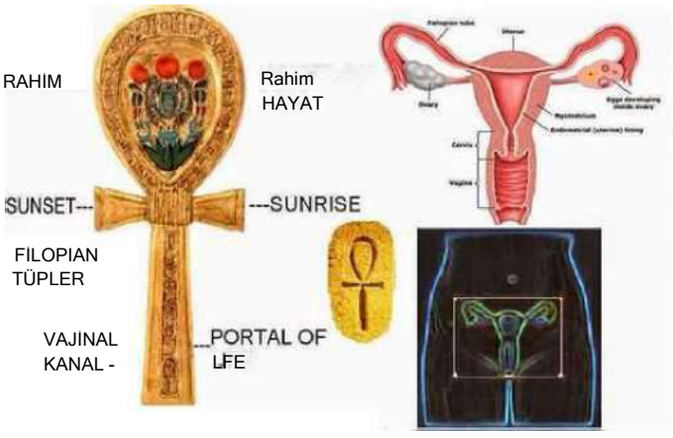
MDCCLXXVI, 1776'YA ÇEVİRİLEN ROMAL SAYILARDIR.

MAYIS 1776 ADAM WEISAPT SIRRI BULDU
ILLUMINATI TOPLULUĞUNU OLUŞTURUYORUZ
EN PARLAKÖZGÜRLÜK İÇİNDEKİ ZİHİNLER, BİLİM,
FELSEFE VE METAFİZİK.

ANAH

ANAH

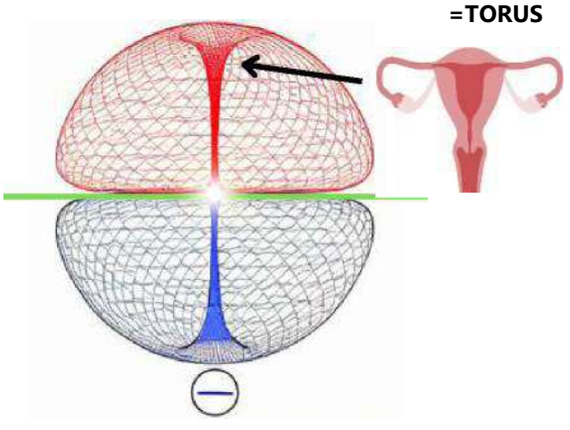
İnsanlığın Kemetik Rahmi ve Ebedi Yaşam



SOLUCAN DELİK=PORTAL= KARŞI ALAN

TORUŞ ALANI

UNTERUSTERUS =TORUS



M

KADIN NIN=DOKUZ=9

9=TAMAM

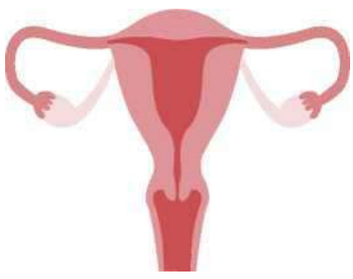
V

V=VİRGİNİ

MISIR ERKEKLERİ KUTSAL KADINLARI SİMGELEMEK İÇİN BAŞLIK TAKARLAR. FEMANİN FİZİKSEL MADDENİN PORTALI OLDUĞU İÇİN KUTSALDIR. KADIN DOĞASINDA MANYETİKTİR, ERKEK DOĞASINDA ELEKTRİKLİDİR. ERKEK AKSİYON, KADIN CAZİBESİDİR

KELİMELERİN TERSİ, KELİMENİN ARKASINDAKİ GERÇEK ANLAMIDIR. ADAM=MADA=MADAM=ERKEK KADINDAN GELİR

MASONLAR ÜZERİNDE M İŞİ OLAN ÖNLÜĞÜ GİYORLAR. M ANLAMINA GELİYOR
ANNE
KONU
YAPIMCI
DUVARCI

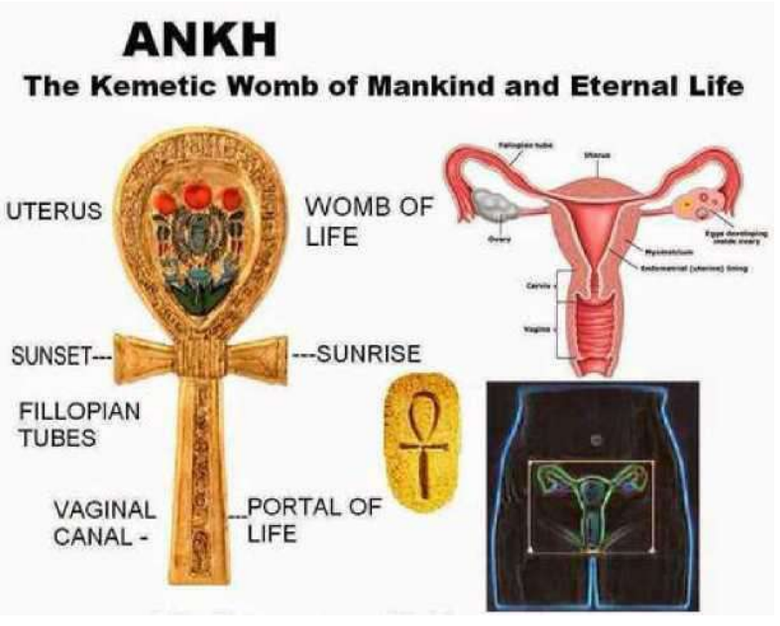


M

ANNE, RAHİMİN MADDEYİ DOĞURDUĞU KADAR MADDEDİR.

SEMBOLİZM HO

ANAH



KADIN, PORTALI İÇİNDE TUTTUĞU İÇİN KELİMEYEN YILDIZ KAPISIDIR. BU PORTAL, RUHLARI FİZİKSEL DÜNYAYA BEDENLEME YETENEĞİNE SAHİPTİR.

ESKİLER BU NEDENLE ANNEYE İBADET EDERLER VE BU NEDENLE ERKEKLER HEYKELLERDE UZUN KADIN SAÇLARINI SEMBOLİZE ETMEK İÇİN BAŞLIK TAKARLARDI. ERKEĞİN KADINI TUTTUĞUNA DEĞİL, KADININ ADAMI NASIL TUTTUĞUNA DİKKAT EDİN. ÇÜNKÜ GÜNÜMÜZ DÜNYASINDA KADIN ERKEKTEN DAHA KUTSAL OLMAKTA OLUR.

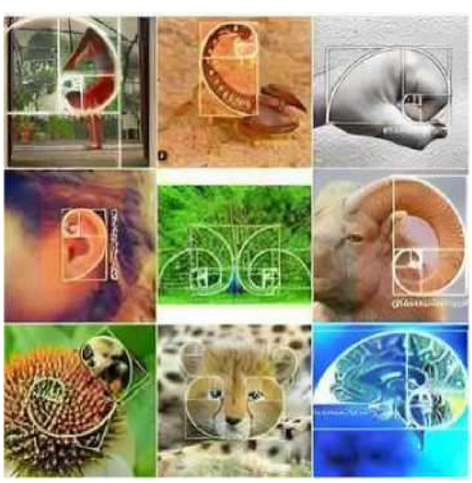
KADINLAR DOĞAL OLARAK ÇOK SEZGİSELDİR. BU, ONLARIN MANEVİ ALEMLE DOĞRUDAN BAĞLI OLMASINDANDIR.

SEMBOLLER BİLİNÇALTININ DİLİDİR. SEMBOLİZM, İÇİMİZDEKİ ANLAMA FAKÜLTESİNE, DİLDE İFADE EDİLEBİLECEK BİR PARÇAMIZA HAZIRLANIR. HER SEMBOLÜN BİR TİTREŞİM FREKANSI VARDIR VE BU, BİLİNÇALTI ZİHİNE KONUŞUR.

KUTSAL KİTAPTA ŞEYTAN GÖKTEN DÜNYAYA DÜŞER. O, GÖKTEN DÜŞMÜŞ, KANATLARI VE KOLLARI KESİLEN VE ONU YILANA DÖNÜŞTÜREN BİR MELEKTİR. BU, RUH OLDUĞUMUZU, MADDEYE DÖNÜŞÜMÜZÜ VE KANATLARIMIZI KAYBETTİĞİMİZİ SİMGELİYOR, ARTIK BİZLER YILANIZ VE KANATLARIMIZI YENİDEN BÜYÜTMEK İÇİN CENNETE GERİ DÖNMEK ZORUNDAYIZ.

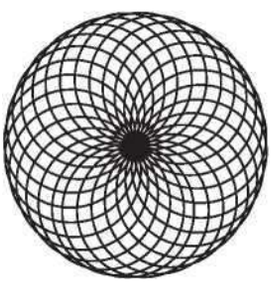
İKİ YILANIN BU SEMBOLÜ KUNDALİNİ ENERJİSİDİR VE İKİ YILAN ZİRVEYE ULAŞTIKLARINDA KANATLARI BÜYÜTÜR.

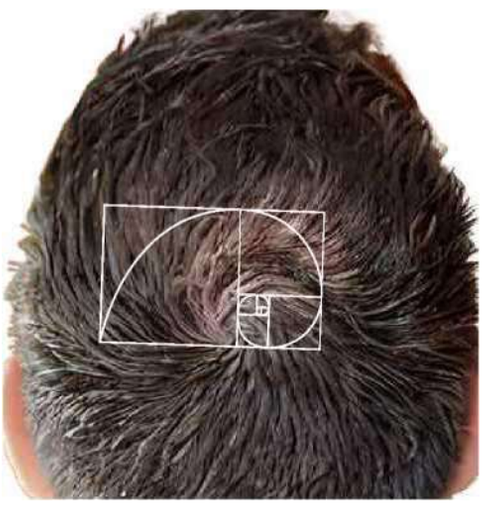
BU NEDENLE ESKİ GÜNLERDE EJDERHA SEMBOLİZMİNİN BU KADAR ÇOK VARDI ÇÜNKÜ GÖKTEN DÜNYAYA DÜŞMEYİ VE YÜKSELMEK İÇİN YENİDEN KANAT YETİŞTİRMEYİ TEMSİL EDİYORDU.

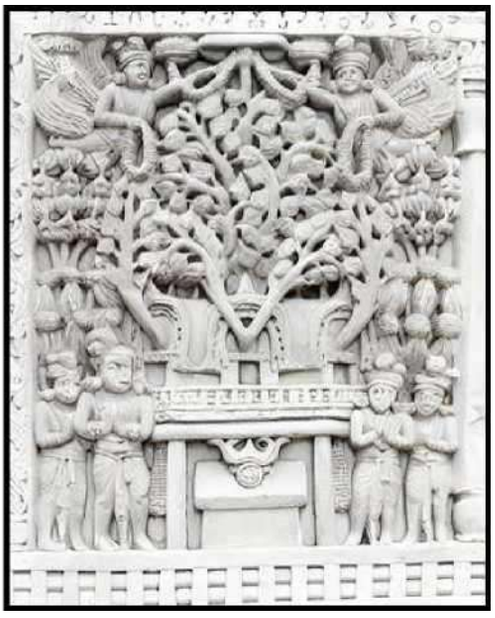


FİBONACCİ DİZİSİ

BU SEMBOL SONSUZLUĞA DEVAM EDEBİLİR. MİKROYU MAKROYA BAĞLAYAN TEK SEMBOLDİR. YARATILDIĞI HERŞEYİN İÇİNDEDİR.



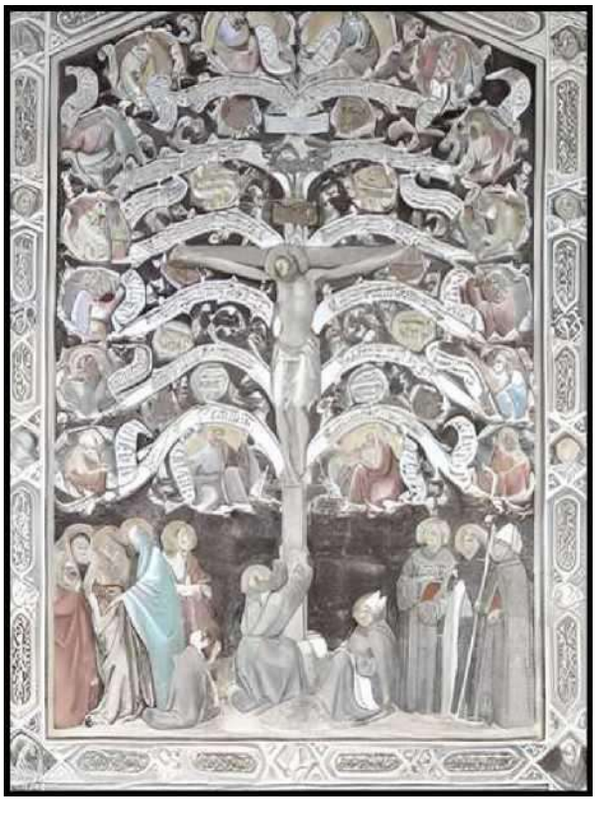




AĞAÇLAR GÖK VE YER ARASINDAKİ BAĞLANTIYI SİMGELİYOR

YERALTI AĞAÇLARIN BİRBİRİNE BAĞLI KÖK SİSTEMLERİ,
GÖRÜNÜMDEN GIZLENEN A, GÖRÜNMEYEN BAĞLANTILARI SEMBOLIZE EDER
TÜM CANLILARI BAĞLAYIN. Gölgelikte dışarı uzanan ve iç içe geçen dallar ve yapraklar, yaşamdaki birliğin ve ortak canlılığın temsili olarak görülüyor.

KELTİK HAYAT AĞACI

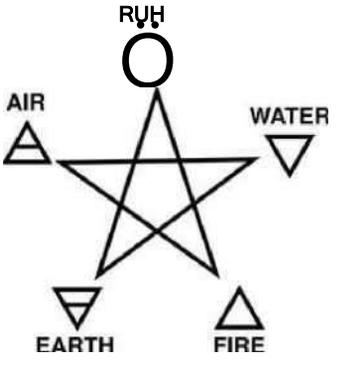


Sayı Değiştirme Şifresi

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

sen	V	W	X	e	Z
21	22	23	24	25	26



ÇİFT SAYILAR=FEMANİN TEK SAYILAR=MASULINE

Adem
1 4 1 4 = 10 MÜKEMMEL ADAM

Arife 5
22 5 32

ADAM
4 1 5 = 10 MÜKEMMELADAM

M 4 - İZAH EDİLEN VARLIK A 1 - BİREYSEL; HAYAT NEFES VERİN 5 - DUYUSAL VARLIK (5 DUYU, 5 ELEMENT)

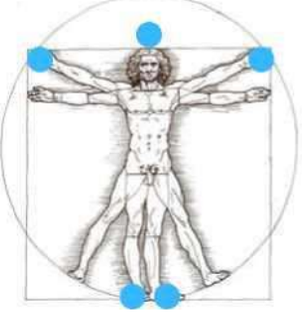
10 - MÜKEMMEL YARATILDI

ERKEK
SATIR=SATIR =1

KADIN
DOKUZ=9

1+9=10= MÜKEMMELLİK

5 POINTS



0= ALLAH'IN TÜM ÖZELLİKLERİNİ İÇEREN KOZMİK YUMURTA. AYNI ZAMANDA RUH TARAFINDAN ORİJİNAL DÜŞÜNCEYİ MALZEME YÜZÜNDE FORMA YANSITAN İKİ TARAFLI BİR AYNA RESİMİDİR. KADIN, HAYATI DENEYİMLEMEK İÇİN TÜM FİZİKSEL HAYATIN İÇİNDE OLMASI GEREKEN FİZİKSEL YUMURTAYA SAHİPTİR.

WOM

1= 1 HER ŞEYİN BAŞLANGICI VE SONUDUR, BAŞLANGICI VE SONU BULUNMAMAKTADIR. VAR OLAN HERŞEY TEK KAYNAKTAN GELDİĞİ GİBİ BİRDİR. 1 DOĞRU BİR ÇİZGİDİR VE GEOMERİTİN İLK İLKESİDİR. UZUNLUĞU VAR AMA UZUNLUĞU YOK. BİRLİĞİ TEMSİL EDER. BİRİ İLK OLDU VE HER ŞEY ONDAN YAPILDI. 1 SINIRLI VE SINIRSIZDIR. 1 KENDİSİYLE SINIRLI VE DİĞER SAYILARDA SINIRSIZDIR, İKİLİ KOD OLDUĞUNDAN ÖR. İKİ 1 2 eder, 5 1 5 yapar. 1 GÖK VE YER ARASINDAKİ ÇİZGİ, YARATICI GÜÇ VE DÜNYA DÜZLEMİNE DOKUNAN İLK NEDENDİR. İNGİLİZCEDE TOPLAMLARI BİR OLAN BİR KELİME VARDIR, O DA 'A'DIR. '

CİNSEL ENERJİ NEDİR?

HAYATİ YAŞAM GÜCÜMÜZ VE YAŞAMIN YARATILMASINDAN SORUMLU ENERJİ, YALNIZC[redacted]ANDA YAŞAMI BAŞLATAN VE ŞEKILLENDIREN BIR GÜÇTÜR.AYRICA ONU SÜRDÜRÜYOR.

CINSEL ENERJI, TÜM YAŞAYANLARA CANLILIK VEREN, HAYAT VEREN GÜÇ OLARAK HIZMET EDER.[redacted] YAŞAM SÜRESİ, BU ENERJİ SADECE HAYATI CANLANDIRMAK DEĞİL,AYRICA SÜREKLİ ONU[redacted]OĞUM ANINI HAYAT VERİR, ANCAK ETKİSİ ÇOK ÖTESİNDE UZATARAK HÜCRELERİNİZİ SÜREKLİ YENİLER VE YE[redacted]

Pornyuig

PORNHUB LOGOSUNDA, ŞEYİ SEMBOLLEYEN TURUNCU BİR RENK VARDIRCİNSEL ENERJİMİZLE İLİŞKİLİ SAKRAL ÇAKRA.

CİNSEL ENERJİNİN ÖZÜ HEM YARATILIŞTA, HEM YARATICILIKTA YATAR. HER BİREYİN TEMEL KÖKENİ, SEKS ALEMINDE KÖKLENİRHEPSİ ONDAN ÇIKIYOR. VARLIĞIMIZ, YAŞAM YARATILIŞININ BİRİNCİL KAYNAĞI OLARAK İŞLEYEN CİNSEL ENERJİYE GİRİŞİMLİ BİR BAĞLIDIR. BU HAYATİ GÜÇ OLMADAN, YAŞAM SÜREKLİ GELİŞİMİ İÇİN GEREKLİ İTİCİ, MOTİVASYON VE İTİCİ ENERJİDEN EKSİK OLABİLİR.

DUYGU HAREKET HALİNDEKİ ENERJİDİR

TÜM İNSAN DUYGULARI ARASINDA EN GÜÇLÜ OLAN İLİŞKİLİDİR CİNSELLİKLE. BAŞKA ZİHİNSEL UYARICILAR MEVCUT OLSA DA, BUNLARIN HİÇBİRİ TEK BAŞINA VEYA TOPLU OLARAK CİNSEL ARZUNUN ZORLAYICI GÜCÜYLE EŞDE OLMAZ. ZİHİNSEL UYARICI, DÜŞÜNCE TİTREŞİMLERİNİN FREKANSINI GEÇİCİ VEYA KALICI OLARAK YÜKSELTEN HERHANGİ BİR ETKİYİ İFADE EDER.

CİNSEL İFADE ÖZELLİĞİ, İNSANIN EN ÇOK GÜÇLÜ DUYGULARINDAN BİRİ OLARAK DURUYOR. BU ARZU, EN EFEKTÜEL VE YARATICI AMAÇLAR GİBİ SADECE FİZİKSEL EYLEMLERİN ÖTESİNDEKİ AKTİVİTELERE YÖNLENDİRİLDİĞİNDE, BİREYİ DAHİ BİR SEVİYEYE YÜKSELTME POTANSİYELİNE SAHİP[redacted]Daha basit bir ifadeyle, BU GÜÇLÜ ENERJİYİ HAYATIN DİĞER ALANLARINA AKTARMAK OLAĞANÜSTÜ BAŞARILAR VE YÜKSEK KABİLİYETLERE SONUÇLANABİLİR.

BU ARZULARA YENİKLİK VERMEKTEN KISITLAMAK SADECE GEREKLİ DEĞİLDİRZİHİNSEL GÜÇ ANCAK AYNI ZAMANDA HAYATIMIZIN TÜM YÖNLERİNDE DİSİPLİN OLARAK DA GÖSTERİR. BU KISITLAMADAN KORUNAN ENERJİ, ELEŞTİREL DÜŞÜNMEYE, YARATICILIĞA, FİZİKSEL ÇALIŞMAYA VE EN ÖNEMLİSİ, epifiz bezini uyarmak için KUNDALİNİ'Yİ AKTİVE ETMEYE DÖNÜŞTÜRÜLEBİLİR.

CİNSEL ENERJİ NASIL DÖNÜŞTÜRÜLÜR?

CİNSEL DÖNÜŞÜM, KENDİ İÇİNDE BİRİKEN CİNSEL ENERJİNİN YÖNLENDİRİLMESİNİ VE ONUN FARKLI BİR AMACA VEYA ÇALIŞMAYA YÖNELİK YÖNLENDİRİLMESİNİ İÇERİR.

ÇALIŞTIĞIMIZ CINSEL ENERJIYI DÖNÜŞTÜRÜRKEN

TÜM "BEDENLERİMİZ" ÇÜNKÜ CİNSEL ENERJİ VARLIĞIMIZIN FİZİKSEL, ETERİK, ASTRAL, DUYGUSAL VE ZİHİNSEL DÜZEYLERİNDE MEVCUTTUR.

TANTRİK KENAR

TANTRİK KENARLAMA, CİNSEL AKTİVİTEYE YAKLAŞMAYI VE BOŞALMAK VEYA DOĞURGANLAŞMADAN ORGAZMA KENDİ OLARAK YAKLAŞMAYI İÇEREN BİR TEKNİKTİR. KÖKÜ ESKİ TANTRİK GELENEKLERE KAYNAKLANAN BU UYGULAMA, ENERJİ DÜZEYLERİNİ ARTIRMAK, NET ODAKLANMAK VE YARATICILIĞA İLHAM VERMEK İÇİN TASARLANMIŞTIR.

YARGILAMADAN GÖZLEMLEYİN

İçinizde yüzeye çıkan her türlü duygunun özgürce ortaya çıkmasına izin verme pratiğine katılın. HÜKÜM VERMEKTEN KAÇINMAYI VE BUNUN YERİNE TARAFSIZ BİR GÖZLEMCİ ROLÜNÜ KABUL ETMEYİ HEDEFLEYİN. BU DUYGULARI DOĞAL OLAYLAR OLARAK KABUL EDİN VE KENDİNİZLE İLGİLİ OLARAK NELERİ İFADE ETTİKLERİNİ GÖZLEMLEYİN. BUNLARI AÇIKÇA "CİNSEL ENERJİ" OLARAK KATEGORİLEMEKTEN KAÇININ; BUNUN YERİNE, BUNLARA DUYGU OLARAK YAKLAŞIN, DAHA AÇIK VE YARGILAMAYAN BİR ARAŞTIRMAYA İZİN VERİN.

SEKS - KUTSAL ENERJİ DEĞİŞİMİ

H5

SEKS KUTSAL BİR RİTÜELDİR

SEKS BİR ENERJİ VE DNA DEĞİŞİMİDİR. DNA, TRAVMALAR, ZİHİNSEL SORUNLAR VE O KİŞİ HAKKINDAKİ HERŞEY DAHİL OLMAK ÜZERE, O KİŞİ HAKKINDAKİ TÜM BİLGİLERİ TUTAR. ŞİMDİYE KADAR ÖPTÜĞÜNÜZ VEYA SEKS YAPTIĞINIZ HERKES DNA DEĞİŞİMİ YAPTI. SİZ O KİŞİNİN TÜM BİLGİLERİNİ DNA'NIZA İNDİRİRKEN BU SİZİ BİR ŞEKİLDE VEYA BAŞKA BİR ŞEKİLDE ETKİLEYECEKTİR.

O KİŞİDEN BESLENEN ŞEYTANİ VARLIKLAR AYRICA SİZE DE AKTARILABİLİR. ŞEYTANİ VARLIKLAR NORMALDE CİNSEL ENERJİ BESLEDİKLERİ ÇOK GÜÇLÜ BİR GÜÇ OLDUĞUNDAN, CİNSEL BAĞIMLI KİŞİLERDEN BESLENİRLER. RUHLARA İNANMIYORSANIZ ASTRAL SEYAHATİNİ ÖĞRENMENİZ VE KENDİNİZ GÖRMENİZ GEREKİR...

SEKS OYNAMAK ÇOK YÜKSEK BİR TİTREŞİM YARATIR VE KUNDALINI ENERJİSİNİ Omurganızın Tabanından ÜÇÜNCÜ GÖZÜNÜZE YÜKSELTMEK İÇİN KULLANILABİLİR. BUNA BEYAZ TANTR SEKSİ denir. BU SEKS, ORGAZMAYI Omurganızdan Baş Bölgenize Kadar Yükselttiğiniz ve Epifiz Bezini Aktive Ederek İÇ Orgazm Yaşadığınız, Boşalma Olmayan Bir Sekstir. BU HEM ERKEKLER HEM KADINLARIN BİLİNÇ DURUMLARINI YÜKSELTMELERİNDE ÇOK GÜÇLÜ BİR YOLDUR.

DÜZENLİ SEKS İÇİN 5 BASİT ADIM

Niyet

Seks yapmak için, zihin-beden-ruh içinde bağlantı kurma niyetini belirleyin ve karşılaşmayı kutsal, gerçekten değerli bir şey olarak kabul edin.

e Bağlantı

2 dakika boyunca eye-1 o-cyc'ye bakın. Partnerinizin ruhuna bakıyorsunuz! ağ geçidi. Bu psikolojik bağlantı kurar.

Kalp Bağlantısı

Elinizi partnerinizin kalbinin üzerine ve partnerinizin elini de kalp bölgenizin üzerine koyun. Bu oksitosin salgılar. Lüks, güvenlik ve bağlanma hissi yaratır.

Nefes Bağlantısı

Derin senkronize nefes alıştırması yapın. Nefes bağlantısı diğer2 bağlantının gerçekten işe yaramasını sağlar.

Enerji Aktivasyonu

Mikrokozmiyi mi uyguluyorsunuz? yörünge.

1. Derin nefes alın ve nefes verin.
2. Pelvik kasları sıkın.
3. Cinsel qi'nizin pelvik tabanınızdan vücudunuzun hemen önüne yükseldiğini, başınızın tepesine ulaştığını ve tekrar aşağıya inerek başınızın üzerinden vücudunuzun arka kısmına doğru pelvik taban agnininize bağlandığını hayal edin.

S&p-t'C* tJOjj*. Ben henüz." tjun.ly pülvic kapınızı sallıyor.
Bu, "Işığın Dolaşımı"dır ve enerji bedeninizi "clivo"ya yağlamak için faydalıdır.

ÇAKRALAR İŞLEV

Kadın Alır

Adamın Verdiği: Dayanıklılık, fiziksel güç

Kadın Verir:cinsel enerjibağlantıyakınlık

Adam Alır

Kadın Alır

Adam Verir:korumagüvenlik istikrar (duygusal dahil)

Kadın Verir:sevgi, neşedoğallıkduygusaldestek

Adam Alır

Kadın Alır

Adam Verir:saygıdurumdinlemeanlayış

Kadın Verir: vizyon, fikirler, sezgi, inançgelecekplanları

Adam Alır

Kadının Verdiği:manevirehberlik

Adamın Verdiği:zihinsel güç

TOHUMUNUZU SAKLAYIN

H6

(BU SAYFADA ERKEKLERİ TUTMADAN VE KÖTÜ YÖNDEN KONUŞUYORUZ)

BİR ŞEY ÜCRETSİZ OLDUĞUNDA ÜRÜN SİZSİNİZ. TOHUMUNUZ YAŞAM GÜCÜNÜZDÜR; BAŞKA BİR İNSAN YARATABİLECEK KADAR GÜÇLÜDÜR

-VÜCUT İÇİNDE TUTULDUĞUNDA TESTOSTRON SEVİYELERİNİ ARTIRIR, GÖRÜŞÜ NETLEŞTİRİR, GÜVENİ ARTIRIR, KAS GELİŞİMİNİ GELİŞTİRİR.

- ERKEKLER TOHUMLARINI SAĞLADIĞINDA, TESTOSTERONU AZALTIR VE Östrojen DÜZEYİNİ ARTIRIR, BU DA SİZİ ZAMANLA DAHA FAZLA KADIN HALE GETİRİR.

-KADINLAR TOHUMLARINI SERBEST BIRAKTIKLARINDA Östrojen Düzeyleri DÜŞÜR, TESTOSTERON DÜZEYLERİ YÜKSELİR VE ZAMANLA SONUÇLANIR. BU İKİ CİNSİYETİN TERS OLMASINA NEDEN OLUYOR. ERKEK KADIN OLMAK VE KADIN ERKEK OLMAK. BU TAM ŞEYTAN ELİTLERİNİN TERS OLDUĞUNDAN İSTEDİĞİ ŞEYDİR. SATANİSTLER DOĞAL/TANRI YAPIMI HERŞEYİ ÇEVİRİYOR.
SEMENİN SAĞLANMASI SONUÇLARI

- DÜŞÜK ENERJİ SEVİYELERİ, DAHA YAVAŞ KAS BÜYÜMESİ, YAŞLANMANIN HIZLANMASI, DÜŞÜK ÖZGÜVEN, DÜŞÜK TİTREŞİM, VS...
-ÇOCUKLUĞUMUZDAN BERİ CİNSEL OLARAK PROGRAMLANIYORUZ. ÇİZGİ DİZİMLERDE, FİLMLERDE VE TV PROGRAMLARINDA, GENÇKEN SİZİ CİNSEL OLARAK UYARMAK/PROGRAMLAMAK İÇİN SULTİMİNAL CİNSEL MESAJ VE GÖRÜNTÜLER YERLEŞTİRİN.

-1-7 YAŞ ARASINDA, BİLİNÇALTI ZİHNİNİZ TAMAMEN AÇIKTIR VE DÜNYAYI ANLAMAK İÇİN ZİHNİNİZ ÇEVRENİZDEKİ HERŞEYİ ESMİYOR.
-7 YAŞINDAN SONRA KAZANDIĞINIZ ZİHİNSEL PROGRAMLAR, HAYATINIZIN GERİ KADAR SÜRESİNDE SAHİP OLACAĞIZ ZİHİNSEL PROGRAMLAR OLACAKTIR.

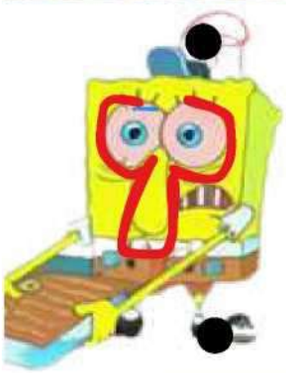
SİZİ CİNSEL OLARAK PROGRAMLARLAR, BU TOPLUMUN AŞIRI CİNSEL OLMASINA VE SONRA TOHUMUNUZUN ziyan olmasına, SEKS BAĞIMLILIĞINIZA, DÜŞÜK ÖZGÜVENİNİZE VE ZAYIF AKIL SAĞLIĞINIZA NEDEN OLUR.

-BÜTÜN BUNLAR SİZİ ALT ÇAKRALARINIZDA TUTMAK, ELİTLERİN KİTLELER ÜZERİNDE GÜÇ KALMASI İÇİN MÜMKÜN OLDUĞUNCA DÜŞÜK TİTREŞİM SAĞLAMAK İÇİNDİR.

-SEKS, BÜYÜK MİKTARLARIN SAĞLANMASINA NEDENİYLE İNSANIN EN BÜYÜK HAFTASIDIR

ÜRÜNÜNÜZ ÜCRETSİZ BİR ŞEY

SİZİ İZLEDİĞİNDEN HEPSİNİN NASIL İKİ O SEMBOLLEYEN GÖZÜ OLDUĞUNA DİKKAT EDİN. VERİLERİNİZİ ELDE EDİYORLAR VE BU DÜNYADAKİ EN DEĞERLİ ŞEYDİR.



SMEN TUTUNUN FAYDALARI:

1) Zihin açıklığı, zihinsel karmaşa yok
2) Daha iyi dayanıklılık + Spor
3) Depresyonun olmaması
4) Daha iyi kısa süreli hafıza, konuşmaları kavrama, keskin ve net zihin
5) Saçlar kalınlaşır
6) Garip durumlarda soğukkanlı davranmak
7) Gerçekten yaşıyor olma hissi ve güçlü bir ruha sahip olma/olma hissi
8) Daha sağlıklı yüz cildi
9) Kadınların iç ve dış güzelliğinin takdir edilmesi ve beğenilmesi
10) Dinlenmiş hissetmek için daha az uykuya ihtiyaç vardır+ Sabahları kalkmak daha kolay
11) Daha iyi rüya hatırlama
12) Zihninizi genişletme isteği
13) Artan enerji ve testosteron seviyeleri. Kaçış/seks yapmadan sadece bir hafta geçtikten sonra beyniniz testosteron düzeylerini

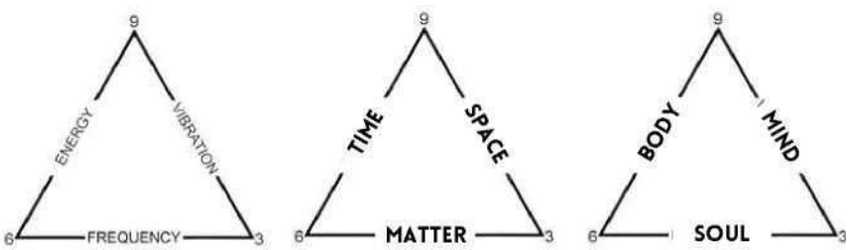
güzel yahoo#

HAYVANAT BAHÇESI

S E X

KUTSAL ENERJİ DEĞİŞME

'S' HARFI GENELLIKLE BIR SEMBOL OLAN YILANIN TEMSILCISIDIR KUNDALINI VE CINSEL ENERJI ILE ILIŞKILIDIR. BU BAĞLANTI "SEKS" GİBİ KELIMELERDE YANSITILIR; BURADA 'S' MEKTUP'U YILANA VE KUNDALINI VE CINSELLIK ILE ILIŞKILI DERIN ENERJILERE SEMBOLIK BIR BAĞLANTI GÖREVI GÖRÜR. YILANLAR DA BENZER BIR SES ÇIKARIR S HARFİNİN OKUNUŞU. YILANLAR GERÇEKTEN ÜRETİRLERbir tıslama TELAFFUZUNA BENZEYEN BIR SES EDEBİYAT.' BU İŞİTSEL BAĞLANTI DAHA FAZLA KATKIDA OLABİLİR YILANLAR VE 'S' HARFİ ARASINDAKI SEMBOLIK ILIŞKI, KUNDALINI VE CINSEL ENERJİ'NIN SEMBOLÜ OLAN YILAN ARASINDAKI BAĞI GÜÇLENDIRIYOR.



SEMBOLIZM'E' HARFİ, DÜŞÜNÜLDÜĞÜNDE EŞSİZ BİR BAKIŞ HAKKINA SAHİPTİR 3. sayısının görsel yansıması olan 'E', çoğunlukla YARATILIŞ ÜÇLEMESİ ile ilişkilendirilen bir temsil olan 3 rakamına benzemektedir. Bu YORUMDA, 'E' İLE 3 ARASINDAKİ görsel simetri, ÜÇLÜ KAVRAMINA SEMBOLİK BİR BAĞLANTI yaratarak, VAROLUŞ ÜÇLÜSÜ İÇİNDE YARATILIŞ VE UYUM KAVRAMLARINI ÇAĞRIYOR."

DİŞİ

BİRLEŞTİRME
Birlikte

ERKEK

"seks" = 48 {Ordina

seks*Soru - Cevap*

19 5 24

Urdi na ben

{1 kelime, 3 harf)

4+8=12 1+2=3

BABA+ANNE=ÇOCUK

CINSIYETIN YARATILIŞIN ÜÇ YÖNÜNÜ SIMGELEYEN 3 HARFI VARDIR

CİNSİYET H8

İLAHİ DİŞİL	İLAHİ ERKEK
BESLEME	MANTIKLI
YARATICI	ODAKLANMIŞ
HİS	DAYANIKLI
BİLGELİK	DİSİPLİNLİ
BAĞLI	ANALİTİK
FARKINDALIK	SORUMLU
ALICI	CESUR
DENGESİZ	DENGESİZ
MAĞDUR	YIKICI
BENCİL	KONTROL
EŞ-BAĞIMLI	İSTİSMARCI
MANİPÜLATİF	TUTARSIZ
GÜVENSİZ	GEÇERSİZ KALDIRIYOR
KISKANÇ	ELEŞTİRİ
KÜÇÜK	Agresif

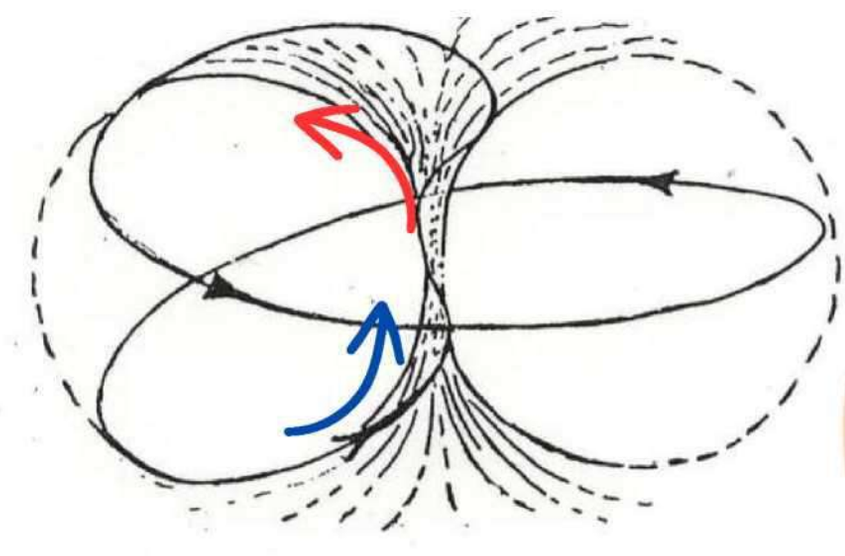
ATEŞ SU

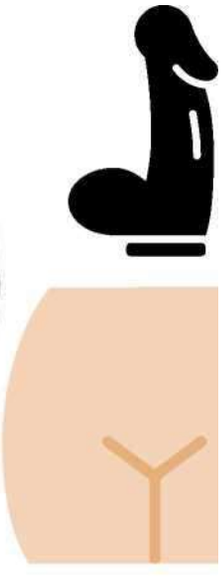
İLAHİ ERKİLLİK UNSUR İLE SEMBOLİZE EDİLİR

GÜÇLÜ GÜCÜ VE PROAKTIF DOĞASI ILE KARAKTERIZE EDILEN YANGIN. GÜÇLÜ VE EYLEM ODAKLI BIR ENERJIYI TEMSIL EDER.

DİĞER YANDAN İLAHİ DİŞİL, GENELLİKLE SU ELEMANI İLE İLİŞKİLİDİR;

HUZUR, YETIŞTIRME VE BAKIM NITELIKLERI. SU, DINLENDIRICI VE ŞEFKATLI BIR ENERJIYI SEMBOLIZE EDER
BU ÇERÇEVEDE.





OUT-KUVVET

İSTİRAHATTE

HER İKİ CİNSİYETİN TORUS ALANI İLE ÜREME ORGANLARI ARASINDAKİ KORELASYONU GÖZLEMLEYİN. KIRMIZIYA DEĞİŞİMLE İLİŞKİLİ ERKEK ÜREME SİSTEMİ, PATLAYICI VE NELİFLİ BİR GÜCÜ BULUŞTURUR

KARŞIUZAYDAN ORTAYA ÇIKIYOR VE ERKEK PENISININ ORTAYA ÇIKIŞIYLA DORUĞA ULAŞIYOR. BU ORGAN MANYETIZMANIN AKTIF GÜCÜNÜ SEMBOLIZE EDER.

TERSINE, ELEKTROMANYETIK ALANDAKI MAVIYE GEÇIŞ, BASINCINI VE KUVVETINI KAYBEDEN ENERJININ MANYETIK OLARAK DINLENMEYE ÇALIŞTIĞI VE KARŞI UZAYA GERI DÖNDÜĞÜ BIR AŞAMAYI BELIRTIR. DIŞI ÜREME SISTEMI, ÖZELLIKLE DE VAJINA, BU MAVIYE GEÇIŞ ENERJISININ HAREKETINI YANSITAN, DINLENME VE DENGE DURUMUNA DÖNME EĞILIMINI YANSITAN BIR IÇ VÜCUT PARÇASIDIR.

TİTREŞİM KANUNU

TITREŞIM YASASI, EVRENDEKI HER ŞEYIN SÜREKLI BIR HAREKET VE TITREŞIM HALINDE OLDUĞUNU BELIRTEN BIR PRENSIPTIR. BU YASA, TÜM MADDE VE ENERJININ ÖZÜNDE, ONUN DOĞASINI VE ÖZELLIKLERINI BELIRLEYEN BIR TITREŞIM FREKANSININ BULUNDUĞUNU ÖNE SÜRER. ÖZÜNDE, GÖRÜNÜŞTE KATI NESNELERIN BILE SÜREKLI HAREKET HALINDEKI ATOMLARDAN VE PARÇACIKLARDAN OLUŞTUĞUNU VE BELIRLI FREKANSLARDA ENERJI DALGALARI YAYDIĞINI ÖNE SÜRÜYOR. BU KAVRAM FIZIKSEL ALANIN ÖTESINE UZANIR VE MANEVIYAT VE BILINÇ ALANI DA DAHIL OLMAK ÜZERE YAŞAMIN ÇEŞITLI YÖNLERINDE UYGULAMA BULUR. TITREŞIM YASASI HER ŞEYIN BIRBIRINE BAĞLI OLDUĞUNUN ALTINI ÇIZER VE KIŞININ DÜŞÜNCELERININ VE ARZULARININ TEZAHÜRÜNDE ÇOK ÖNEMLI BIR ROL OYNAR. BU YASAYI ANLAMAK VE KULLANMAK, BIREYLERI NIYETLERI VE HEDEFLERI ILE REZONANSA GIREN TITREŞIM FREKANSLARIYLA UYUMLANMA KONUSUNDA GÜÇLENDIREBILIR.

HABERLEŞME KANUNU

YAZIŞMA HUKUKU TEMEL BIR PRENSIPTIR. FIZIKSEL, ETERIK, ASTRAL VE ZIHINSEL GIBI FARKLI VAROLUŞ SEVIYELERI ARASINDA BIR YAZIŞMA VEYA BAĞLANTI OLDUĞUNU VARSAYAR. BU YASA, GERÇEKLIĞIN BIR DÜZEYINDE OLUP BITENLERIN BIR BAŞKA GERÇEKLIK DÜZEYINDE YANSITILDIĞINI VEYA YANSITILDIĞINI ILERI SÜRER. YUKARIDAKI VE AŞAĞIDAKI TERIMI BURADAN ALIYORUZ. DAHA BASIT BIR IFADEYLE, FIZIKSEL DÜNYAMIZDAKI KALIPLARIN, DENEYIMLERIN VE OLAYLARIN ÇOĞUNLUKLA ETERIK, ASTRAL VEYA ZIHINSEL BOYUTLARA BAKILARAK ANLAŞILABILECEĞI VE AÇIKLANABILECEĞI ANLAMINA GELIR.

ZİHİNSELLİK YASASI

HER ŞEY ZİHİNDİR, EVREN ZİHİNSELDİR. ZİHİNİN TEMEL GERÇEKLİK OLDUĞUNU VE HER ŞEYİN OLDUĞUNU İDDİA EDİYOR

EVRENDE VAR OLAN ŞEY, TANRININ TEK AKLININ ZIHINSEL BIR YARATIMI VEYA TEZAHÜRÜDÜR. DAHA BASIT BIR IFADEYLE BU YASA, BIREYLERIN DÜŞÜNCELERININ VE BILINÇLERININ, GERÇEKLIKLERINI ŞEKILLENDIRMEDE MERKEZI BIR ROL OYNADIĞINI ÖNE SÜRÜYOR. ZIHNIN ETRAFIMIZDAKI DÜNYAYI YARATMA, ETKILEME VE ŞEKILLENDIRME GÜCÜNÜ VURGULAR. ESASEN KANUN

MENTALİZM, DÜŞÜNCELERİMİZİN VE İNANÇLARIMIZIN, deneyimlerimiz üzerinde derin bir etkisi olduğu fikrini vurguluyor.

KARŞILAŞTIĞIMIZ DURUMLAR. BU NEDENLE DÜŞÜNCELERIMIZ GIBI OLUMLU DÜŞÜNME KALIPLARI YARATMAK ÇOK ÖNEMLIDIR.

GERÇEKliğimizi ETKİLİYORUZ.

KUTUPLUK YASASI

KUTUPLULUK YASASI**EVRENDE HERŞEYİN Zıddının Olduğunu İDDİA EDİYOR. BAŞKA BİR deyimle, VARLIKTA IŞIK VE KARANLIK, SICAK VE SOĞUK, SEVGİ VE NEFRET VE benzeri DUALİTELER veya zıtlık çiftleri VARDIR. BU YASA, bu kutupların birbirine bağlı ve birbirine bağımlı olduğunu ve birbirlerini tanımlamaya ve anlamlandırmaya yardımcı olduklarını ileri sürer. aynı zamanda herhangi bir durum veya deneyimde hem olumlu hem de potansiyelin bulunduğunun altını çizer.**

VE OLUMSUZ YÖNLERI. KUTUPLULUK YASASINI ANLAMAKDAHA FAZLA DENGE, KABUL VE

HATIRLATTIĞI GIBI HAYATA BAKIŞ AÇISI**Büyüme ve dönüşüm fırsatlarının çoğu zaman zorluklara ve zorluklara eşlik ettiğini biliyoruz.**

CİNSİYET KANUNU

BU YASAEVRENDE SADECE ERKEK VE HER ŞEYDE BİR CİNSİYET VEYA İKİLİLİK VARDIR

DIŞI AMA AYNI ZAMANDA ERIL VE DIŞIL ENERJILER VEYA ILKELER AÇISINDAN DA. BU CINSIYET YÖNLERI FIZIKSEL ÖZELLIKLERLE SINIRLI DEĞILDIR, HER CINSIYETLE ILIŞKILI NITELIKLER, ÖZELLIKLER VE ENERJILER IÇIN GEÇERLIDIR. BU YASA, BU CINSIYET ENERJILERININ TÜM BIREYLERDE MEVCUT OLDUĞUNU VE KIŞISEL VE RUHSAL GELIŞIM IÇIN BUNLAR ARASINDA BIR DENGENIN GEREKLI OLDUĞUNU ILERI SÜRER. KENDI IÇINDEKI ERIL VE DIŞIL YÖNLERI ANLAMAK VE UYUMLAŞTIRMAK DAHA FAZLA DENGEYE, YARATICILIĞA VE BÜTÜNLÜĞE YOL AÇABILIR.

SEBEP VE SONUÇ KANUNU

HER OLAYIN VEYA OLAYIN BİR NEDENİ Olduğunu, HER NEDENİN BİR ETKİ ürettiğini İFADE EDER. BAŞKA BİR deyimle, bir şeyin diğerine yol açtığı veya onu etkilediği eylemler veya olaylar arasında bir ilişki vardır (KELEBEK ETKİSİ). BU prensip DÜNYANIN NASIL ÇALIŞTIĞINI GÖSTERİR, HİÇBİR ŞEYİN tesadüfen OLMADIĞINI İSTER VE BAŞKA ŞEYLER VARDIR.

HER SONUCUN ARDINDAKI NEDENLER. HER ETKININ EŞIT VE ZIT BIR TEPKISI VARDIR.

RİTİM KANUNU

HUKUKURİTM, EVRENDEKİ HERŞEYİN DOĞAL BİR MODELİ VEYA RİTİM DÖNGÜSÜNÜ TAKİP ETTİĞİNİ İSTER. BU RİTMLER, DOĞA, İNSAN DAVRANIŞI VE KOZMOS DAHİL OLMAK ÜZERE HAYATIN ÇEŞİTLİ ALANLARINDA GÖZLEMLENEBİLİR. RİTM YASASI her şeyde inişler ve çıkışlar, büyüme ve çürüme döngüleri ve genişleme ve daralma dönemleri olduğunu ima eder. her şey ritmiktir çünkü bu bir ışık dalgası evrenidir.

DEĞERLİ OKUYUCU, BİLGELİKLİ SÖZLERİMİ DİKKATE ALIN, EY IŞIK SAÇAN RUH.SİZ YALNIZCA Dünyevi Değilsiniz
KÖKENI, ÖZÜNDE DÜNYEVI OLSA DA, BEDENINIZIN ODALARINDA SONSUZ KOZMIK BIR IŞIK KIVILCIMI YATIYOR. KENDINIZI FİZİKSELİN KARANLIĞI ILE KARIŞTIRMAYINBİÇİM; GERÇEK IŞIĞINIZ BEDENİN GÖLGELERİ ARASINDAN YAYILIR. SORUYU SORUN: EĞER BU BENİM BEDENİMSE,
PEKI BEN KIMIM? ARAYIN VE KEŞFEDECEKSINIZ.

KENDINIZI BEDEN VEYA IŞIK RUHLA ÖZDEŞLEŞTIRMEYIN.EĞER BUNU YAPARSANIZ ZİHNİNİZ asla özgür OLMAYACAKTIR. insan akıldır ve akıl olmadan yaratılışın varlığı sona ererdi.

FIZIKSEL FORMUN SINIRLARINA TESLIM OLARAK VE DOĞUM BELGESININ OTORITESINI KABUL EDEREK, GÜÇ SAHIBI OLANLARA GÖNÜLLÜ OLARAK TESLIM OLURSUNUZ. BU TESLIMIYET, GERÇEK DOĞANIZA ILIŞKIN ANLAYIŞ EKSIKLIĞINDEN KAYNAKLANMAKTADIR: EBEDI IŞIK VARLIĞI. EĞER KENDIMIZI RUHLA DEĞIL DE RUHLA ÖZDEŞLEŞTIRIRSEK, DOĞUM BELGELERI GEÇERLILIĞINI KAYBEDER.
DÜNYASEL BEDEN. DÜNYA, BEDENİNİZİN HÜCRE HÜCRESİ OLARAK HİZMET ETTİĞİ, ZİHNİNİZİ VE ruhunuzu hapseden bir Aleme Dönüştü. bedenin kısıtlamalarından kurtul ey nurlu ruh, yıldızların arasındaki aşkın alemlere doğru bir yolculuğa çık.

BILGI BILGELIĞI TEMSIL EDER VE BILGELIK GÜCÜ KULLANIR. EDINMEYE VE KORUMAYA ÇALIŞIN
SONRAKİ ÇAĞLAR İÇİN. KENDİNİZİ besleyin
ZIHNINIZI POZITIFLIKLE, SEVGIYLE VE BILGELIKLE DONATIN, SEVGININ KALBINIZIN ALFA VE OMEGA OLMASINA IZIN VERIN. BUNU BIR KEZ KUCAKLADIĞINDA, EY IŞIK SAÇAN RUH, SONSUZA KADAR O MUHTEŞEM DENIZDE YIKANACAKSIN.
MÜKEMMEL NEDENLERİNİZİN ETKİLERİ.

INSANLIK SEMBOLLERI ÇÖZME VE KELIMELERIN VE TERIMLERIN ARDINDAKI GERÇEK ANLAMLARI ORTAYA ÇIKARMA BECERISINDE USTALAŞTIĞINDA,
İÇMEYE BAŞLAYACAĞIZOLAN PEÇE
ONLARCA YILDIR KITLELERIN ANLAYIŞINI BULANIKLAŞTIRDI.

DOĞUM BELGENIZ SIZI TANIMLAMAZ; SIZINLE ILIŞKILI ŞİRKETİ TEMSIL EDER. KENDINIZI, AYNI ZAMANDA ŞIRKETINIZIN ADI OLAN YASAL ADINIZLA ISTEYEREK TANIMLAYARAK, KENDINIZI ŞIRKETIN OTORITESINE TABI KILARSINIZ. TAMAMEN BÜYÜK HARFLERLE YAZILAN ADINIZ SIZIN DEĞILYASAL İSİM; KURUMUN ATANMASIDIR.

FIZIKSEL BEDENINIZ ÇALIŞMAYI BIRAKTIĞINDA ONA CESET ADI VERILIR VE BU DA SIZIN BIR BIREY OLARAK BIR ŞIRKETE BAĞLI OLDUĞUNUZUN KABULÜNÜ VURGULAR.

BİRLEŞİK DEVLETLER, BİRLEŞİK KRALLIK VE BENZER KURULUŞLAR ASLINDA ŞIRKETLERDIR;
ÖZEL ŞİRKETLERDİR."CUMHURBAŞKANI" TERİMİ KULLANILDI
HER ŞIRKETIN, BANKANIN VE IŞLETMENIN BIR BAŞKANI OLDUĞU GIBI IŞ DÜNYASININ DA BIR BAŞKANI VARDIR. BAŞKAN YALNIZCA AMERİKA'NIN LİDERİ DEĞILDIR; BUNUN YERİNDE KONUMU TUTTULARBAŞKANI olarak
OLARAK BILINEN ÖZEL SEKTÖRE AIT ŞIRKET
Birleşik Devletler.

SIZ BIR ELEKTROMANYETIK PILSINIZ, BU YÜZDEN YASAL IŞLEMLER SIZDEN ÜCRET ALIYOR. ŞARJ EDILME SÜRECINE GIRDIKTEN SONRA KENDINIZI BIR HAPISHANE HÜCRESINDE, ASLINDA PIL HÜCRESINE BENZEYEN BIR HÜCREDE HAPSOLMUŞ HALDE BULUYORSUNUZ.

KREDİ KAZANÇLARI:

SANTOS
BONACCIDIVINE
BEINCBRO.
SANCHEZWALTER
RUSSELKEN WHEELER
DOKTOR JOE DISPENZA